模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2014.12

No.97

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD

基本涂装技巧示范

GUNPLA格纳库

Hi-V GUNDAM H.W.S Ver.Ka

幻空异端

达萨可【典礼型】

魂斗罗 stage.1

HOBBY街

threezero



魔神Z

S.H.Figuarts 蝙蝠侠&小丑

ARTFX J

三笠·阿克曼&利威尔

FIGURE麻辣烫

Armor Girls Project 大和

《光明之刃》



亚蜜儿·玛娜芙蕾雅

特别企划 >>

模型工具大全【涂装工具篇】


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
先锋凯能
凯能系列扛鼎之作！
双12.12
天猫限量特别版等你来抢！
KAINAR Pioneer
©2014 奥飞动漫
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能V
爱奇艺
不可思议！将会出现不同的先锋凯能?!



封面角色：创制燃焰高达
作品出处：《高达创战者TRY》

模魂志

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：634522675@QQ.COM

动漫模型时尚杂志 NO.97
2014.12

CONTENTS



新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 135
读编互动 170
附录 175

>P120 NENDOROID 木之本樱

特别企划

特别企划 模型工具大全[涂装工具篇] 6

GUNPLA格纳库

Hi-V GUNDAM H.W.S Ver.Ka 20
创制燃焰高达 24
搜寻 26

机械点评

MG 迷惘高达[蓝色机D型] 28
机甲之城 ζ高达 30
HGUC 海盗高达X1 32
HGBF 雷霆高达 34
HGBF 高达Ez-SR 36
HG G-arcane 39
HG 蒙特罗[克里姆・尼克专用机] 40
纸箱战机 LBX D・莱究帝亚 41
S.R.D-S-01 古铁巨人 42
一七式卫人 白月改 继卫[动画版] 44
《蓝宝石之谜》 新鹦鹉螺号 46

新兵营

HG G-arcane基础素组攻略 48

幻空异端

Brutishdog 50
伐木工强哥 52
未来忍者达萨可 54
达萨可【典礼型】 56
魂斗罗 stage.1 58

一号兵工厂

D9R装甲推土机 60
F-14B 重型舰载战斗机 62

民用空间

丰田86 & 斯巴鲁BRZ 64

设定资料室

设定资料集 强化型前导凯能 66

HOBBY街

S.I.C.系列 限定版 假面骑士000 [鹰魔修形态] 68
S.H.Figuarts 假面骑士巴隆[柠檬能量铠甲] 70
S.H.Figuarts 假面骑士黑影[松果铠甲] 71
S.H.Figuarts 假面骑士铠武[极铠甲] 72
S.H.Figarts 假面骑士花梦 74
S.H.Figarts 假面骑士电王[翼形态] 75
S.H.Figarts 蝙蝠侠&小丑 76
NXEDGESTYLE 强袭自由高达 79
GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE 独角兽高达 [觉醒形态] 80
ROBOT魂 报丧女妖・命运女神[最终决战版] 82
ROBOT魂 空神丸 84
SUPER ROBOT超合金 复制GaoGaiGar&胜利之键5 86
AD31 L级擎天柱【日版】 88
V级 小诸葛 黎恩【IDW漫画版】 90
LG-02 猩猩队长【BW复刻版】 91
Maktoys 猛大帅 92
TOPEAN Q版爵士 96
TFC 车辙 97
TFC 救火喉 98
BadCube 迷你战士 大汉&腹地 100
MBC混天豹配件包 102
3A 士官长 104
3A 无敌钢铁侠 [史塔克机库套装] 106
3A THIDDY明日帝 [KYODASHA] 110
threezero 魔神Z 112
ARTFX J 三笠・阿克曼&利威尔 114

FIGURE麻辣烫

NENDOROID 初音未来 [万圣节版] 118
NENDOROID 木之本樱 120
Armor Girls Project 大和 122
《缘之空》春日野穹[旗袍Ver.] 124
《光明之刃》亚蜜儿・玛娜芙蕾雅 126
《伪物语》忍野忍 -ぱないの! - 127
《怪物猎人》 冰牙龙装女猎人 128
《TERA》 艾琳[幻流版] 130
SKYTUBE 神代琴音&乐园少女【苏茜】 132

FIGURE研究所

《斩服少女》 鬼龙院皐月[鲜血ver.] 133

CONTENTS DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES



展示空间

◆ PG独角兽高达官方宣传视频
◆ 《缘之空》春日野穹[旗袍Ver.]

视频

专题特别企划　基本涂装技巧示范





合作伙伴

瑞华行、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、threeA、ENTEBAY

商家合作联系方式

电话/传真：0931—8663118
电子邮箱： 634522675@qq.com
QQ： 634522675

比赛 Match 第九届上海新年模型交流赛（SNYMC 9th）



联合主办：ModelZ模型俱乐部、上海市群众艺术馆、上海市航海模型协会

活动地点：上海市群众艺术馆（古宜路125号）

今年参赛组别：

现实组：

军事战车组、军事舰船组、军事战机组、民用比例组、兵人组

科幻组：

科幻塑胶组、机械手办组、人形手办组

活动时间：

2015年1月1日（报名及交件日）

09：00 — 17：00

参赛选手现场报名交件

18：00 — 20：00

裁判打分、作品摄影

1月2日（公开参观日及颁奖）

09：00 — 17：00 开放参观

13：00 — 14：00 讲座：《桌上的萌物—人形手办入门制作》主讲人：邵黎彬

15：30 — 16：30 裁判点评、颁奖

17：00 — 18：00 比赛结束退还作品

参赛报名及费用：

20元人民币/人（每人每组仅限一件作品参赛，2个以上组别参赛统一收费人民币30元）

相关展览：

2014年12月27日 — 2015年1月25日：风驰电掣—遥控车模型展

2014年12月27日 — 2015年2月6日：以模会友—2015上海原创模型联展

相关活动：

2014年12月27日：Dollfie Dream Party

2015年1月10日：遥控车模型展导览活动

2015年1月24日：凯能少儿拼装模型公益课

比赛 Match

78动漫第二届英利杯Q群争霸模型赛 赛果公布

万众瞩目的第二届英利杯Q群争霸模型赛终于迎来了赛果揭晓的时刻。感谢英利模型对78动漫本次活动的大力支持。

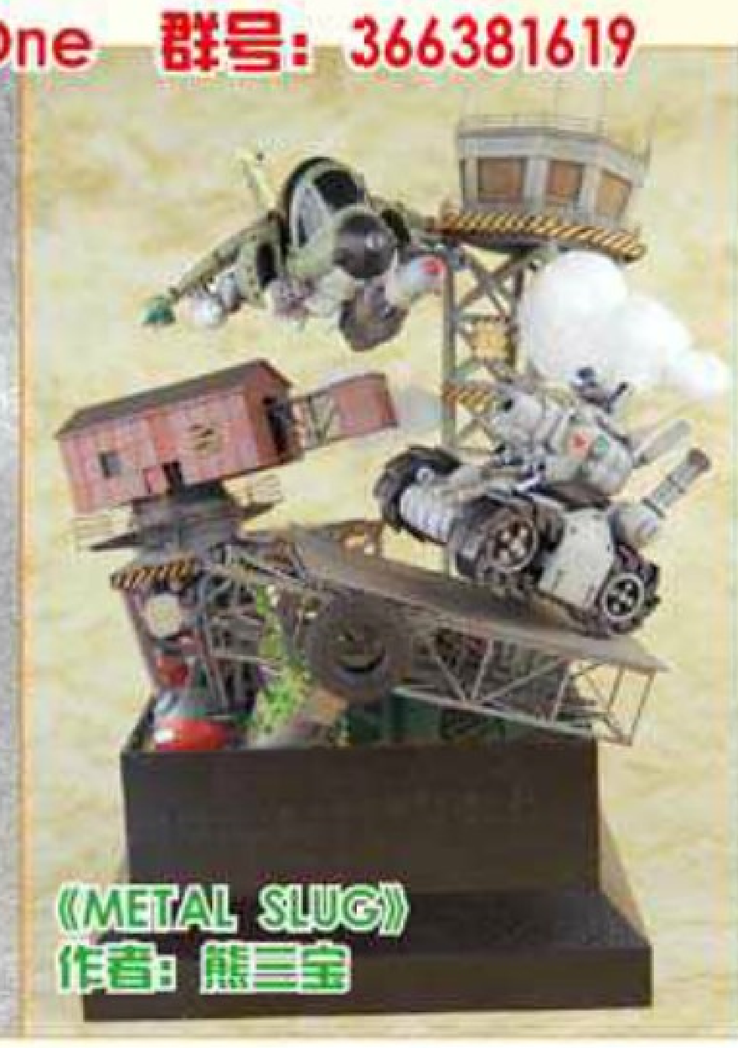
以下公布获奖名单：

霸主奖

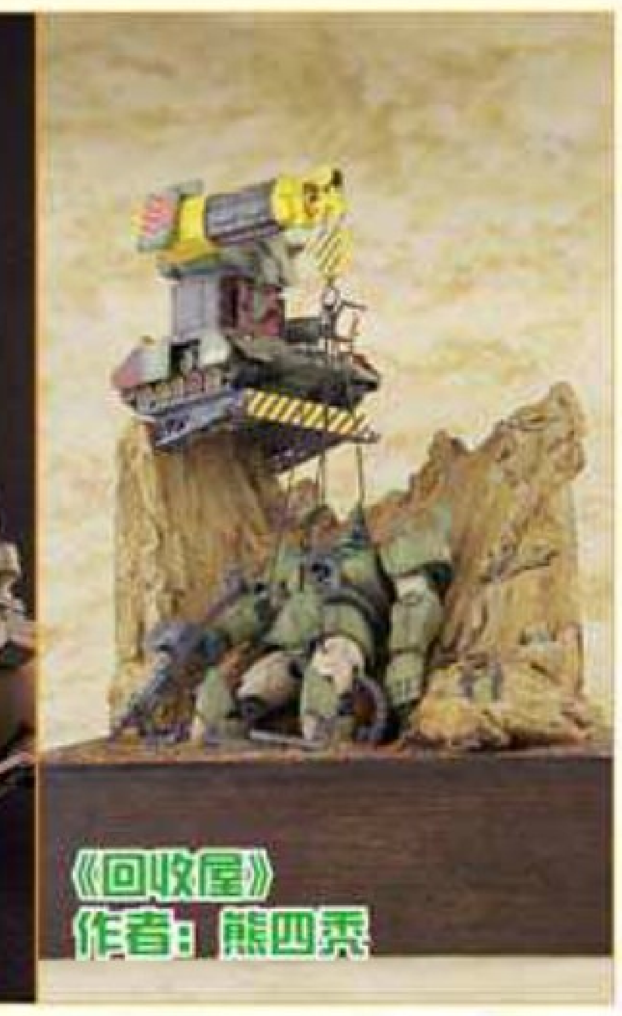
团体总分第一名：Bear Shit One 群号：366381619


《可曾记得爱》作者：熊大喜


《MA.K情景 GANS 旅途中的小憩》作者：熊二郎


《METAL SLUG》作者：熊三宝


《攻壳机动队—塔奇科马》作者：熊七震


《回收屋》作者：熊四秃

团体总分第二名：GUNDAM课题研究群 群号：222626548



《狙击吉姆 自制原型》作者：sunkaka


《完美强袭 ver DHS》作者：knightmare


《反败为胜》作者：xiaminman24


《MSB强袭自由与VP无限正义》作者：Destiny—春哥


《MBF-P02 Red Frame GUNDAM ASTRAY》作者：lclclevlvl

团体总分第三名：目标上市的屠宰场 群号：32016122


《钢加农配小景 敌袭》作者：香屁屁


《搜寻—独眼巨人小队》作者：ursusarctos


《潜入》 作者：abenkaka


《扎古II》 作者：ericcantona


《MG-Z plus C》 作者：Nell

以上是争霸组前三名，感谢所有参赛群，你们的团队凝聚力，才是胜利的关键！

应援奖

一等奖


《PMS-003 THE-O 改造》作者：meepo小福

二等奖


《ジオンの残光》 作者：老牛

三等奖


《MG MSN-06S SINANJU STEIN》作者：比姿向前走

群众奖：参赛完成作品最多的群，本奖项发给最团结的：【高达模型圣殿群】群号96520409

最后再次感谢英利模型的赞助，感谢《模魂志》龙飞百忙之中参与评分（想看评委龙飞近照的请到 http://bbs.78dm.net 站内活动公告贴），78论坛近期还将进行更多赛事，敬请大家期待。

TOP 10 2014 11 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1

RE/100
高达 Mk-III
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：3500日元

2

RE/100
夜莺
●出品商：Bandai
●发售日：2014年9月●售价：80000日元

3

Frame Arms
祸月·崩天
●出品商：寿屋
●发售日：2015年4月●售价：5600日元

4

HGBF
高达 Ez-SR
●出品商：Bandai
●发售日：2014年11月●售价：1800日元

5

HGBF
高莫克
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：800日元

6

HGBC
Ez 武装
●出品商：Bandai
●发售日：2014年11月●售价：600日元

7

HGBC
莫克武器套装
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：600日元

8

HGUC
海盗高达 X1
●出品商：Bandai
●发售日：2014年11月●售价：1800日元

9

HGBF
涅槃凤凰高达
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：1400日元

10

HG
高达 G-Self[大气圈内背包装备型]
●出品商：Bandai
●发售日：2014年9月●售价：1600日元

萌系类

1

《宇宙战舰大和号 2199》
尤莉夏·伊斯坎达尔
●出品商：Mega House
●发售日：2015年2月●售价：9000日元

2

《迷宫旅人 2：王立图书馆和魔物封印》
梅芙梅拉
●出品商：Alter
●发售日：2015年1月●售价：11800日元

3

《百花缭乱》
宝藏院胤舜
●出品商：Alter
●发售日：2015年2月●售价：11800日元

4

《剧场版 强袭魔女》
海德玛瑞·W·施瑞佛
●出品商：Alter
●发售日：2015年3月●售价：13800日元

5

《舰队收藏》
电
●出品商：PULCHRA
●发售日：2015年2月●售价：10000日元

6

《锁链战记》
雅露朵拉
●出品商：Alpha Max
●发售日：2015年5月●售价：13800日元

7

figma
木之本樱
●出品商：Max Factory
●发售日：2015年5月●售价：5556日元

8

NENDOROID
铃谷
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2015年4月●售价：4167日元

9

NENDOROID
熊野
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2015年4月●售价：4167日元

10

《缘之空》
春日野穹[黑色旗袍 Ver.]
●出品商：Alter
●发售日：2015年2月●售价：13800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜

小编推荐

综合类

1 N

ROBOT 魂 闪光高达
●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：5500日元

2 N

GFFMC 高达 THE ORIGIN[新包装版]
●出品商：Bandai
●发售日：2014年4月●售价：14800日元

3 N

ROBOT 魂 强化型 ZZ 高达
●出品商：Bandai
●发售日：2014年4月●售价：5500日元

4 N

SUPER ROBOT 超合金 God Sigma
●出品商：Bandai
●发售日：2014年4月●售价：7500日元

5 N

ULTRA-ACT 奥特曼
●出品商：Bandai
●发售日：2014年4月[再版]●售价：3200日元

6 N

超合金 太阳之塔机器人
●出品商：Bandai
●发售日：2014年9月●售价：16800日元

7 N

S.H.Figuarts 假面骑士 Drive[速度型]
●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：4000日元

8 N

Variable Action D-SPEC 艾尔盖姆 Mk-II
●出品商：Mega House
●发售日：2015年2月●售价：7000日元

9 N

魔戒 Colletcion 黄金骑士 牙狼
●出品商：ArtStorm
●发售日：2015年3月[再版]●售价：3300日元

10 N

ROBOT 魂 Z 高达
●出品商：Bandai
●发售日：2014年10月●售价：4500日元



萌系类 No.02

模型类没什么比较惊喜的新品，11 月底的 Gunpla EXPO 中有不少有兴趣的展品，像 MG 暗物质、HGBF 勇气型海牛和飞翼零式炎等，不过不是尚未开订就是刚开订没能上榜。榜上比较有爱的新品只有 HGBF Ez-SR，NAOKI 机设出色，1800 日元一盒三个装备也是良心，可惜在动画中没有什么表现就回老家结婚了。寿屋 FA 系列的祸月・崩天也很挺有意思的，在祸月的基础上增加了阵羽织造型的装甲、弓状武器和火枪状武器，我说这绝对是参考了铠武阵羽织铠甲吧！ 4 月的综合类新品也没什么惊喜，两个 ROBOT 魂——闪光和神高达差不了多少，还是那句：希望能改善一下关节强度；强化型 ZZ 是介于 ZZ 和 FAZZ 之间的机体，玩过 FAZZ 后估计也不会有什么新鲜感了。GFFMC GTO 有点兴趣，3 年前推出初版时 GTO 动画才刚开始企划，周边几乎无人问津，3 年多以后 GTO 动画终于要放映，财团 B 就顺势来了个换包装再版。萌系类倒是有不少好物，像 Alter 上榜的几只、第 1 位和第 6 位都相当不错，不过某歪几乎都没接触过原作，只是纯粹眼缘觉得很好看……当中尤其喜欢第 2 位梅芙梅拉和第 6 位雅露朵拉，非要选一个的话，认准 Alter 总没错！



综合类 No.07

不知道是年纪大了还是累感不爱了，对于这几个月上榜的模型新品都不怎么感兴趣，不过其中一个原因是感兴趣的新品都未能及时上榜，上榜的几款要么就是旧商品要么就是炒冷饭商品，看看那 FA 的祸月・崩天，整个阵羽织铠武似的，而榜首的 Re/100 高达 MK3 还算是有点良心，起码对比楼下的夜莺来说良心不少，要知道现在 1/144 的 HGUC 套件定价普遍都要 2000 日元出头，1/100 的 MK3 只要 3500 日元，也只好买买买了。综合类的新品里的闪光高达有点意外，本以为 R 魂的 G 系列出完尊者高达就会戛然而止，但是又公布明年 4 月出闪光高达，魂展上还有日升高达的展示品，好吧，就稍微看看你 R 魂能不能把登场的主角机都出一遍；而第七位的假面骑士 Drive 的造型有点棒，一开轮胎的存在有点让人在意，不过看到后期登场的两个形态后，这个基本形态简直好看得不行！就是配件少了一点，只有造型手……不过 Drive 的玩点估计在于替换轮胎，然而据称剧中登场的几款替换轮胎都将作为 Drive 系列 SHF 产品初回特典的形式发售，也就是说你想收集 Drive 的全部轮胎？把 Drive 的全部 SHF 产品都买一遍吧。



综合类 No.04

本月模型类的上榜产品延续了上个月的无力化，值得推荐的东西实在伶仃，排在榜首的 RE 版高达 Mk-III 算是矮个里挑高的，就之前 RE 夜莺的表现，实在难以让人对其结构抱以任何期待，不过作为一架优秀的 MSV 机体，其怨念值还是不低的，而且灰模所表现的造型尚算可以，相信已经有不少模友已下定买买买的决心了。不过龙飞这里还是建议大家观望一下，因为 Mk-III 可是有个 FA 形态的，就目前这款 3500 日元的定价看来，日后 B 社把价格翻一翻再推出 FA Mk-III 并非无可能。寿屋 FA 少有地登上了三甲之位，这款祸月・崩天赤裸裸的卖配件包的行径能得到广大玩家的支持，其设计师实在功不可没，之前没入手祸月的玩家不妨考虑一下。HGBF 版高莫克能够获得第五位实在让人意外，不过这也从侧面说明了本月模型类的疲弱。作为一款酱油机，虽然无任何出色表现，不过胜在改造潜力大而且定价低廉，大家买盒回去恶搞也未尝不可。相比起模型类的疲弱，萌系这边则是款款诱人，Alpha Max 的雅露朵拉造型不错，就是不知道实物涂装水准如何，建议各位保持观望。figma 小樱就不多说了，不管做得如何，某蓝都必定会买买买同时建议大家买买买的。综合类方面，三款 R 魂都值得一入。不得不说的是，SR 合金的 God Sigma，也就是宇宙大帝的推出确实勾起不少 80 后甚至 70 后的回忆，而且造型优秀，尽管武器只有一把剑，而且没有任何特效零件，但凭借着哥哥(张国荣)"神奇大帝主宰太空，三位忠心战士……"那充满回忆的歌声，龙飞实在不能不推荐！

特別企劃

模型工具大全

[涂裝工具篇]



上一期为各位简单地介绍了各种模型制作和改造工具的特点和用法，而这期的专题就为各种简单地介绍一下涂装方面所需要用到的工具，以及各种模型专用油漆的特性和几种常见的涂装技巧，想入坑做涂装党的玩家可以参考一下本次专题的内容。

模型油漆

在模型制作中，对模型进行涂装的几种模型用油漆主要分为水性、硝基系以及珐琅系三大类，三者的漆膜强度、干燥速度以及毒性等均不相同，各有各的特点，掌握好这三大类油漆的特性，在模型的涂装过程中合理地选择适当的油漆种类，会对模型的制作起到很大的帮助。另外，工业油漆和绘画颜料等涂料虽然也能进行涂装，但是它们的腐蚀性、漆膜的细腻程度和厚度等跟模型用的油漆有着很大的差异，一般情况下不建议各位玩家使用。



■模型用的油漆种类和品牌有很多种，后面会对其进行详细的介绍。

油漆稀释剂



直接买回来的模型油漆浓度都较高，进行涂装之前一定要进行适量的稀释（部分特殊的油漆除外），而用于稀释这些油漆的就是油漆稀释剂。刚才也有说到模型油漆主要分为三大类，而它们也各自拥有对应的专用稀释剂，购买和使用的时候一定要注意是否是对应油漆的稀释剂。除此之外，GAIA品牌推出的硝基系溶剂还有几种分类，如普通型、慢干型以及金属漆专用型等，其差异主要在于挥发性以及对塑料的腐蚀性，不过这是题外话，这里就不作详细的介绍了。



X-20是田宫的珐琅漆专用稀释剂，X-20A是田宫水性漆专用稀释剂，购买的时候一定一定要看清楚！

郡仕水性溶剂



油漆喷罐



油漆喷罐是生活中常见的一种喷涂用品，同样地，也存在模型用的油漆喷罐，使用方法和原理跟普通的油漆喷罐一样，然而掌握其特性和使用技巧之后，效果不亚于喷笔喷涂。模型用油漆喷罐的优点是使用方便，缺点是性价比低，而且可供选择的颜色较为缺乏，甚至不能进行精细的喷涂，所以只推荐给没有气泵和喷笔等喷涂条件的玩家使用。

水补土



水补土主要是作为涂装前的底漆使用，其作用为：①统一模型的底色；②检查零件表面的瑕疵；③形成漆膜阻隔零件与后面使用漆料的直接接触，尤其是腐蚀性较强的硝基漆（虽然作为硝基系涂料的水补土本身对塑料也具有一定的腐蚀性）。常见的水补土都是属于硝基系，使用时与稀释液的混合比例一般为1:2.5到1:3，而水补土也跟砂纸一样有#1000和#1200的号数之分，主要差异在喷涂出来的漆面细腻程度有所不同。

除了这种灰色的水补土外，还有郡仕的白色水补土和GAIA的黑色水补土，白水补土干燥后难于打磨，用来检查修复瑕疵还是使用普通灰水补土实际。

郡氏还推出过树脂专用水补土，但是喷在塑料上附着力极低，而且普通水补土同样可以使用在树脂零件上，所以这种水补土不是太必要。另外还有透明的金属用水补土。



天那水

天那水，最常见的油漆稀释液(thinner)，由于其味道中略带香蕉味，因此被大部分人俗称为香蕉水，属于硝基系溶剂的一种，不过纯度没模型用的硝基系溶剂高，毒性和腐蚀性也相对较强，部分劣质的天那水用来稀释油漆的话还会影响涂料的发色，所以在涂装中很少会使用。不过由于天那水的价格便宜，所以大部分玩家都会选择使用天那水来对使用后的涂装工具进行清洗。



调色皿



对于漆料进行稀释和颜色的调配时，需要使用到容器来盛装漆料，而这时用到是容器就是调色皿。由于部分模型油漆具有腐蚀性，所以常见的模型制作用调色皿一般都是金属制，并且可以反复清洗使用。

搅拌棒



搅拌棒可以使用金属棒或者竹签等代替，在稀释调配油漆时，用来搅拌漆料，使不同颜色的漆料之间、漆料与稀释剂之间能充分均匀地混合，除此之外，在往容器里添加漆料和溶剂的时候还能起到引流的作用。

空瓶



刚才说到用于对漆料进行稀释和颜色调配的调色皿最常用于笔涂时的漆料调配，而用于喷涂的漆料调配，大部分玩家都会用瓶子来进行。用来稀释油漆的瓶子最好使用密封性较好、抗腐蚀性较强的瓶子，这样的话用剩的油漆还能继续保存到瓶子当中待下次使用。玩家可选择已经用完漆料的油漆瓶子来使用，也可以使用玻璃瓶身的药瓶，由于部分油漆具有腐蚀性，大部分塑料瓶身的瓶子不能长期盛装。另外一次性杯子是最平民的涂料调配工具，既可代替调色皿也可代替空瓶子调配涂料，不过相较于瓶子的缺点是用剩的漆料要倒掉或者另找容器盛装保存。



部分油漆厂商都有出品调漆用的空瓶，规格与其旗下的油漆瓶子相同，不过性价比真的很低，一般不是土豪玩家都不会购买。

洗漆液



在对零件进行涂装时，若不小心涂装失误，就要把零件上涂层洗掉进行再次涂装，而清洗涂层所使用的就是洗漆液。虽然天那水以及溶剂可以清洗涂层，但是其对塑料零件具有较强的腐蚀性，在清洗漆膜的同时也会一定程度地对零件进行腐蚀，而洗漆液对塑料零件的腐蚀性则相对要小很多。市面上有不少国产油漆品牌的洗漆液，使用效果都相当不俗，而玩家也可以使用较为平民的"化白水"代替。上面所提到的洗漆液都具有一定的毒性，使用时要注意环境的空气流通。

像图中的匠域洗漆液，一般把零件放进去浸泡半个小时到一个小时即可，漆面较厚则稍微泡久点，不过强烈建议不要隔夜浸泡，虽然对塑料腐蚀性较小，但不代表没有，长时间浸泡对塑料还是会有很大影响的。

滴管





在学校上过化学实验课程的各位应该都不会陌生，使用方法应该不用我多做介绍了，主要用于稀释调配漆料时用来吸取添加稀释剂，市面上部分滴管上还标有刻度，可以对油漆进行较为精确的调配。

油画笔



绘画中常见的工具，笔毛的材质有多种。多为猪鬃、狼毫和化纤，按笔头形状分圆头笔、平头笔、扇形笔、排笔等按大小分为 12 种型号，从小到大分别为 1# – 12#，另外也有一些大型号的。用于模型涂装的主要是平头和尖头的油画笔，平头的油画笔主要用于大面积的笔涂，尖头笔，也就是常说到的面相笔，多用于细小范围的补色和涂装。用法自然就是用油画笔蘸涂料在零件上进行涂装，而每次使用完之后，一定要把笔刷上残留的涂料清洗干净，延长使用寿命之余还能避免在下次使用时影响涂料的颜色。



常用的几种笔头，可根据实际情况选择合适的油画笔。

遮盖液



用途和遮盖带一样，不过遮盖液是涂在零件表现形成一层薄膜，阻隔底漆与之后喷涂的油漆进行直接接触。与遮盖带相比，遮盖液能应付各种形状的零件表面，但是在使用时则比遮盖带麻烦很多，遮盖时可以根据实际情况选择合适的遮盖工具。

缓干剂



在油漆中添加适量的缓干剂，能有效地减缓油漆的干透速度，这一作用在笔涂的时候显得尤为受用，通过减缓漆面的干燥速度，使涂层有更多的时间实现均一化，从而有效地减轻笔涂时产生的笔痕现象。

遮盖带





在对模型进行涂装时候，一个零件上可能要涂上几种颜色，笔涂还能勉强依靠经验来避免涂装出界，若喷涂的话就只能依靠遮盖带来对零件不需要涂装的地方进行遮盖，避免在喷涂的时候发生出界现象。市面上模型用的遮盖带多为黄色，个人建议选用田宫的遮盖带，因为田宫的遮盖带粘性适中，而国产的遮盖带质量参差不齐，部分国产遮盖带的粘性较高，在涂装后撕遮盖带时很容易把漆面也一同撕下来。

遮盖带



喷涂对环境有一定的要求，为了能及时掌握环境的温度和湿度，准备一个图中那种既可显示现时气温又能显示湿度的湿度表最为合适。

天然土



战车模型制作中，天然土常被用来表现泥土效果，增强战车模型旧化质感和真实效果。

喷笔





喷笔是一种涂装用的精密仪器，能制造出十分细致的线条和柔软渐变的效果。一开始喷笔的作用是帮助摄影师和画家用作修改画面，然后喷笔的潜在机能被人们所认识，得到了广泛的应用和发展。喷笔的艺术表现力，惟妙惟肖，物象的刻画尽善尽美，独具一格，明暗层次细腻自然，色彩柔和。与上色笔相比，可以更均匀的喷涂涂料，可以更好的控制涂料的厚薄以表现色彩轻重、明暗等细微差别，易于大面积喷色而不产生色差；与彩色喷罐相比，喷笔不再是单调的一种色彩，可以自由的根据自己的喜好和需要，任意调和出各种色彩，完全不受拘束，在模型的涂装上能够拥有极其出色的表现。

喷笔的工作原理是通过外接的压缩气体使涂料喷涂到零件上。喷笔还有单动和双动喷笔之分，单动喷笔只能调节出气量，而双动喷笔在控制出漆量的同时还能控制出漆量。根据喷笔的笔头大小口径也有作分类，最常见是 0.3mm 口径和 0.5mm 口径两种，区别在于最大出漆量，一般用于模型上色建议使用 0.3mm 口径的喷笔，0.5mm 口径主要用于大面积的喷涂，例如水补土等。除此之外，根据喷笔漆壶所在的位置还能分为分上壶、侧壶以及下壶三种形式。

气泵

气泵，也就是所谓的空气压缩机，通过在机械内的密闭空间添加压缩空气的装置，也是喷笔的动力源，它与喷笔缺一不可。气泵的种类繁多，大至为轮胎充气的工业气泵，小至为鱼缸加氧的乌龟泵均能成为喷笔的动力源。

一般模型玩家都会选择适合模型涂装的小型气泵，优点是体积小，出气量合适，不过使用时噪音偏大，而且容易发热；鱼缸用的龟泵近年来也被部分刚入门的玩家所使用，优点是价格便宜体积小，而且没什么噪音，不过缺点是出气量低而且不稳定，喷涂手感欠佳；工业气泵虽然便宜而且气压稳定可调节，但是体积和噪音都极大，使用时绝对会被邻居投诉（笑），而单车泵的噪音和体积相对较小，不过需要玩家自行改造后才能连接到喷笔上使用。



气泵有带自动停机和不会自动停机两种，自动停机的气泵在气压达到一定程度后会自动停止压缩气体，而不会自动停机的气泵则会一直不停的运作，建议各位玩家购买前者，而且在购买前也要询问清楚。

还有就是在购买气泵的时候，建议最好配上一个储气缸，第一是在长时间喷涂下也可以使气压保持稳定，其次就是储气缸内经过压缩后的空气中的水分会被液化，从而减少进入到喷笔内气体的水份。



市面有适合初学者使用的龟泵喷笔套装，两百来块即可入手，对于想体验喷涂的玩家来说是个不错的选择。

油水分离器

油水分离器也被玩家称为“水隔”，是将气泵中输出的压缩空气进行过滤的装置，过滤的物质只要为压缩空气中的水分和油脂，防止这些物质进入到喷笔中影响喷涂效果。常见的水隔有直接安装到气泵上带气压表的种类，也有拼接到气管或喷笔上的小型水隔，建议各位玩家都为自己的喷涂装置接上水隔以保障喷涂质量，尤其是在梅雨天气更能体现其作用。



图中为接在气泵上的水隔，除了这种外，还有单瓶的类型。





这两种都属于接笔水隔，直接装在喷笔上或气管上，隔水效果一般般，只能说聊胜于无。

喷笔架





顾名思义就是用来安放喷笔的架子，喷涂的时候把喷笔架起，确保笔壶内的漆料不会倒泻出来。一般的喷笔架都是安装在桌子的边缘，除此之外还有一种喷笔壶，除了可以安放喷笔以外，还能收集清洗喷笔时喷出来的废液。

手套





避免在调配油漆和涂装的过程中油漆沾到手上，就要戴上手套来进行操作。手套很多种，棉手套、橡胶手套等等，功能作用都一样，各位选择合适手感的即可。

上色夹



上期也有提到，涂装时用来夹起零件进行喷涂，避免油漆直接喷到手上，同时也避免手指直接触碰刚喷好的漆面，插在泡沫板上便于放置等待油漆干燥。

口罩



由于喷涂出来的油漆或多或少的具有毒性，为了自己的身体健康着想，因此使用在喷涂的时候使用防毒口罩是必须的。还有就是不建议各位贪便宜而使用医用口罩，戴了跟没戴一样，使用活性炭类型的防毒面具最佳，而且价格也就是几十块，不过要注意定期更换活性炭芯。

排气扇





喷涂时的环境要求比手涂要高出不少，主要是空气中弥漫着涂料粒子，而且挥发的稀释剂也散发着有毒的难闻气味，因此喷涂时使用排气扇及时把废弃排至室外、确保喷涂时的空气流通必不可少。



市面上推出了可折叠移动的喷涂专用工作台，具有排气功能，使用时打开立好并把排气管的末端导至室外即可直接使用。

模型涂料

就国内玩家而言，最常用到的几种模型油漆可以根据其性质而分为几大类，每种油漆都有着不同的特性，掌握了这些油漆的特性后，就能根据实际涂装的需要而选择相应的油漆使用。

硝基漆



硝基漆的正确分类应该属于溶剂系丙烯树脂涂料，模型专用硝基漆的典型代表是郡仕的油性模型漆。除了郡仕的油性漆除金属色只能用于喷涂外，其他颜色均能用作手涂和喷涂，使用之前，需要用相应的溶剂对油漆进行稀释，用于手涂的话，油漆和溶剂比为 1:1，喷涂的话则是 1:2 进行稀释。

硝基漆的特点是溶剂的挥发速度较快，而干燥后漆膜的附着力强，在温度和湿度较高的环境下喷涂也能有不错的表现，对喷涂环境的适应性较高，同时硝基漆干透后不会被珐琅漆、水性漆以及它们的溶剂所溶解，因此可以利用这几种油漆之间互不相溶的特点进行各种效果的涂装（渍洗、渗线等），是模型涂装中最基本也是使用率最高的漆系。

另外，前面也有提到，硝基漆的油漆挥发速度较快，一般喷涂的话 30 分钟左右便能干燥，而用于笔涂的时候，由于干燥速度较快，因此很容易在涂装的时候留下明显的笔痕，为了减轻这种现象，可以在用于笔涂的硝基漆中添加适量的缓干添加剂以减轻笔痕现象的发生，而用于喷涂的硝基漆也要留意其稀释浓度。

珐琅漆



模型用珐琅漆系的典型代表是田宫的油性漆，而珐琅漆最初是由油画颜料中发展而来。

田宫的珐琅漆可以用专用的 X20 溶剂或者 ZIPPO 油稀释，由于被田宫 X-20 稀释后的珐琅漆流动性好，因此被很多人用来渗线。珐琅漆属于油性漆，附着力介于水性漆和硝基漆之间，因为和硝基漆不互溶的关系，可以利用这个特点对模型进行分色涂装。珐琅漆的干燥速度相较于硝基漆要慢，尤其是光泽系的珐琅漆，干燥时间十分长，不过也因此使得珐琅漆在用作笔涂的时候不易留下笔痕，漆面也能有不俗的表现。另外珐琅漆在收到紫外光照射时，相比其他油漆涞水产生变色或褪色的情况要轻很多，颜色的保持力较好。

珐琅漆系的基本特征与其他漆系相似，都是通过溶剂的挥发从而获得干燥的效果，而不同的是，珐琅漆在干燥的过程中还会与空气中的氧气发生反应，从而使得颜料干燥并硬化，这点与油画的颜料类似。

最后，各位玩家一定要注意的一点是用作稀释珐琅漆的 X20 或 zippo 火机油对塑料都有一定的腐蚀性，尤其是用于渗线而被大量溶剂所稀释过的珐琅漆，使用时最好在有底漆的塑料上进行渗线操作，素组玩家则应尽量避免大量地使用渗线液，从而避免塑料被溶剂腐蚀劣化而裂开，尤其是 ABS 材质的塑料。

水性漆



郡仕的水性漆和田宫的水性漆都属于水溶性丙烯涂料的范畴，水溶油漆的主要添加剂是水溶性的丙烯树脂，这些树脂具有易溶于水、干燥后具抗水性的特点。由于水性漆具有较低的溶剂含量，而且用于稀释的溶剂也是水溶性的，油漆的气味较轻，因此对人体的不良影响较小，是一种较为安全的涂料。同时水性漆在使用时对空气湿度的要求较低，即使是在梅雨天气也能正常使用。

水性漆的总体感觉跟水彩和水粉类似，水性漆在接触到空气之后，当中的树脂成分会与空气中的氧气发生氧化反应，因此在保存的时候要注意把盖子拧紧，以免瓶内的漆料与空中长期接触。

GAIA漆



与郡氏和田宫这些经典的油漆品牌不同，GAIA 是 10 年前创立的模型油漆品牌，并在近年来慢慢被玩家所接受，甚至不少玩家选择投奔 GAIA 的怀抱而抛弃郡仕。

GAIA 的油漆性质比较特殊，虽然瓶子上标识的分类属于丙烯类涂料，但是与郡仕的油性漆不同，当使用 GAIA 的油性溶剂去稀释时，它便成了油性涂料；相反地，使用 GAIA 的水性溶剂稀释时则变成水性涂料。由此可以看出 GAIA 的油漆属性介于水性和油性之间，这也是为什么要把 GAIA 的油漆单独进行分类作介绍。虽然 GAIA 油漆的这种特性看上去好像很厉害的样子，但是这样的结果就是郡氏的油性涂料和水性涂料在 GAIA 漆上进行涂装之后，就不能使用对应的溶剂进行擦拭，唯一能在郡氏的油漆表面涂装后进行擦拭的只有田宫的珐琅漆，这点各位玩家务必要注意。另外，GAIA 的油漆及油性溶剂可与郡氏的油性漆及油性溶剂交互混合使用，同时 GAIA 的油漆浓度较高，用于喷涂时，与溶剂的稀释比例介于 1:2 和 1:3 之间，加上 GAIA 油漆的容量一般是 15ml/ 瓶，相较于郡仕的 10ml/ 瓶，性价比要高出不少，这也是为什么许多模型玩家选择使用 GAIA 油漆并慢慢替代掉郡仕的原因。

涂料的颜色种类

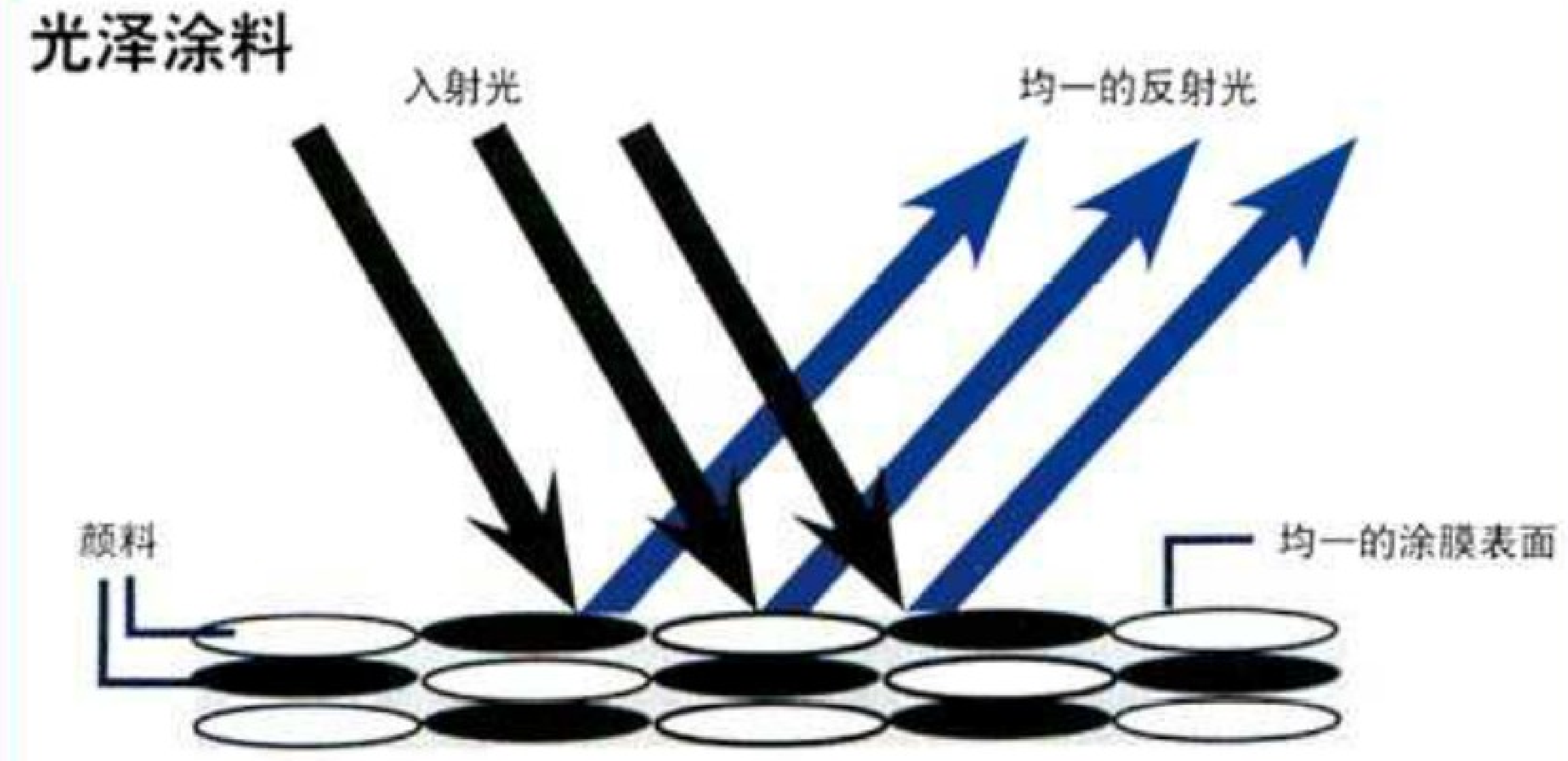
前面提到了油漆可以按照其性质而分作出分类外，还能根据其色彩表现作出分类，除了最常用的普通色系外，常见的几种特殊色系还有透明色、荧光色、金属色以及珠光色等。

基本色



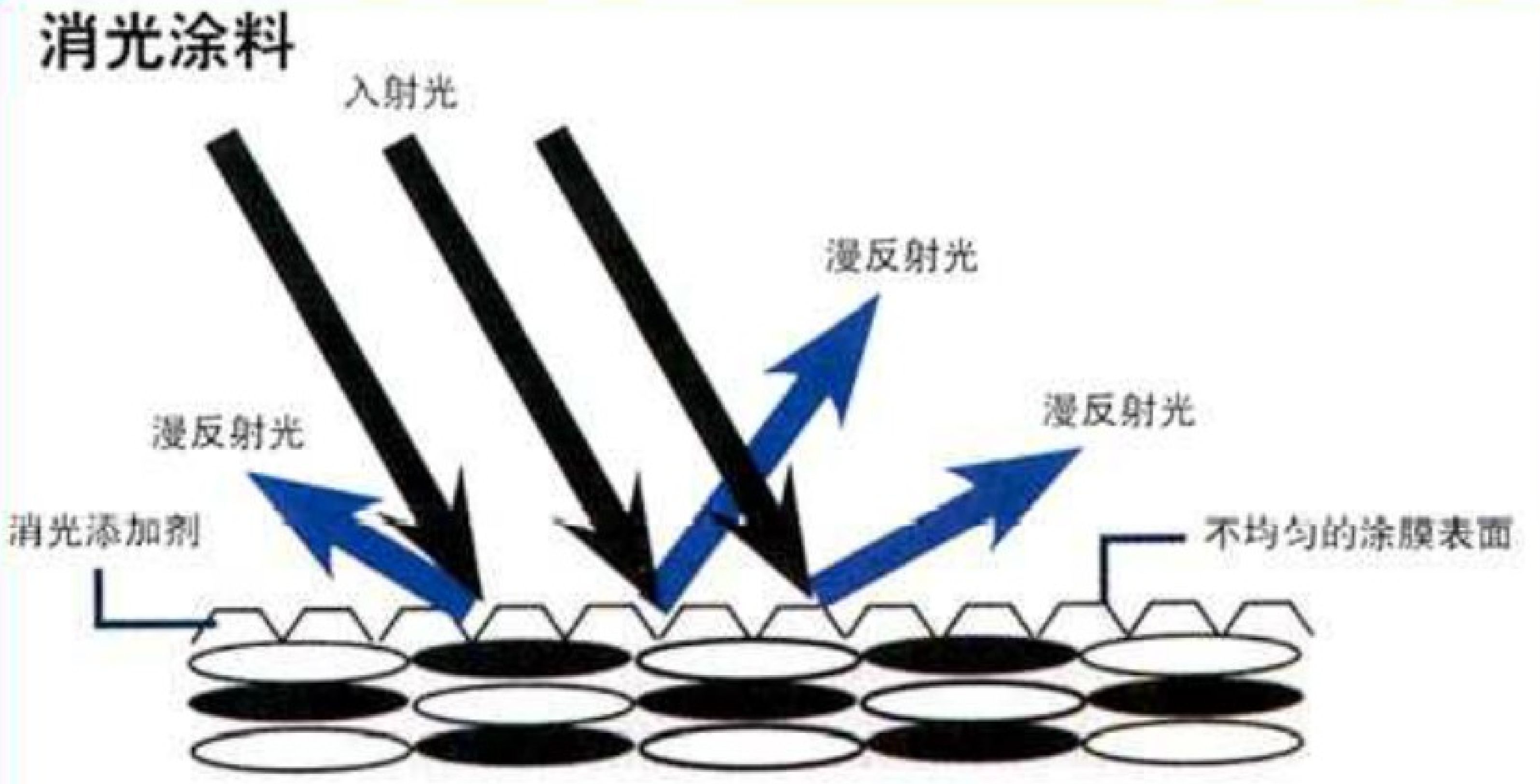
一般在油漆的瓶子上都会标明该油漆是属于“光泽”、“半光泽”还是“消光”。

光泽涂料



▲入射光角度和反射光角度基本一致，光线趋于平行，使得涂膜表面显得光滑平整。

消光涂料



▲消光添加剂在涂膜表面聚集，使得原本光滑的涂膜表面产生了不同程度的凹凸，反射光不再平行，从而让漆膜表面的光泽感流失。

故名思议就是最基本的色系，并不透明，也没有特殊的色彩表现，玩家除了可以使用颜料直接稀释涂装外，还能对其进行混合调配出自己想要的颜色，另外，不同颜色对于底漆要求也不同，深色系直接在水补土上进行涂装也能有不错的发色，而黄色和红色这类颜色较浅较鲜艳的颜色，很容易被底色影响发色，若想有不错的发色就要在涂装前先上一层合适的颜色打底，例如黄色应该以白色作底色、红色以黄色作底色。

一般常见的基本色系模型油漆中，经常会出现同一种颜色名称，但却有着“光泽”、“半光泽”以及“消光”等不同规格。光泽系的油漆顾名思义就是在涂装之后，表面形成光滑的漆面，对光的反射达到统一，从而产生光泽的效果；而半光泽和消光则是通过在油漆里添加了不同比例的消光添加剂，从而破坏涂层表面的光滑，使得漆面形成不同程度的磨砂质感，从而降低漆面的光泽感。还有一点要注意的就是消光质感的漆面不能进行渗线处理。

透明色

无色透明



无色透明的透明漆在玩家中被称为光油，也可称其为清漆，光油最大的作用是在作品涂装后在表面喷上一层，使已喷好的涂料与空气隔绝，从而降低氧化变色的几率以及因磕碰而对漆面产生的破坏。

光油跟普通油漆一样都有分“光泽”、“半光泽”以及“消光”三种不同类型，不过一般被玩家称作光油的都是光泽透明漆，而消光透明漆则直接被玩家简称为消光。不同种类的模型需要喷上合适的透明漆来统一表面的光泽和质感，例如汽车模型一般喷上光油来表现车身的光泽质感，飞机模型喷上半光泽表现其真实质感，而战车模型则使用消光来表现出粗糙感和厚重感。

由于光油的干透速度较普通的色系要慢，因此在喷涂后的短时间内都不要触摸，以免在表面留下指纹或瑕疵，同时也由于光油的干透速度较慢，在笔涂的漆面上喷上一层光油，光油里的溶剂能一定程度地减轻笔痕现象。

有色透明



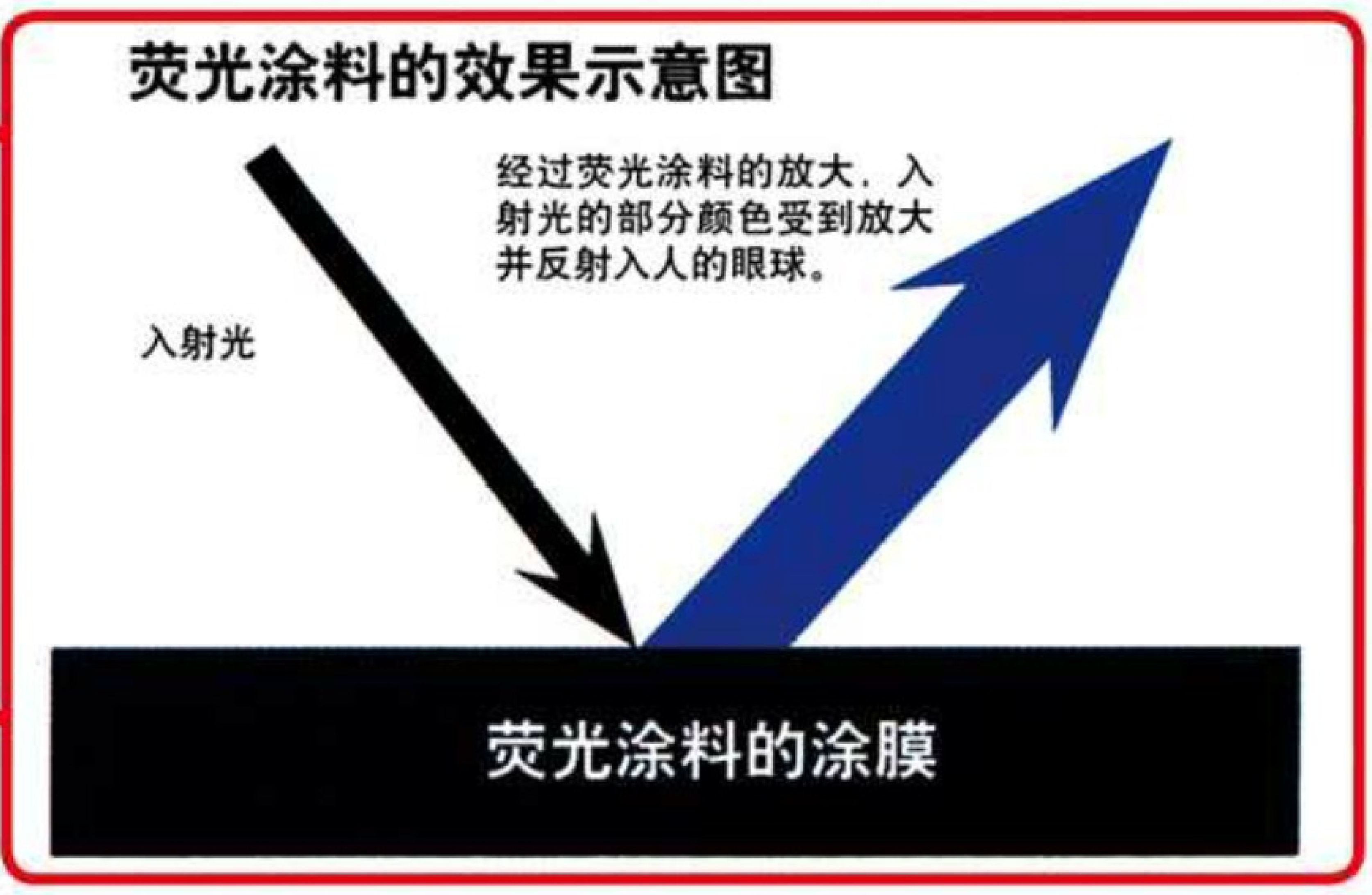
透明漆除了无色透明的几种外，还有有色透明的透明漆，这些透明色基本都是属于光泽色系，除了可以为无色透明零件着色外，还常用于改变一种主色的色调以及表达颜色的渐变，比如在喷涂完全属色后的摩托车模型焊接位细节和排气管位置喷上面积不一的透明色，可以营造出金属因高温而变色的灼烧效果。一些比较少见的透明色不能直接在市面上买到，玩家也可使用相应的透明色进行混合调配，甚至还能在光油里添加适量覆盖力较弱的基本色后调配出相应的透明色。

荧光色



能够产生比可见光颜色更鲜艳的涂料为荧光涂料。在荧光涂料的涂膜上，入射光的颜色经过荧光涂料时时，反射光在荧光涂料的作用下产生了放大，使得反射在人眼的颜色更加强烈。在装饰位置和标识中多出现此颜色。另外还有许多玩家会把荧光色和夜光色弄混，其实荧光色只是将入射光的色彩放大，而夜光色则是本身具有储光物质，在吸收光线后能在黑暗处产生发光效果，两者的性质和效果完全不同。

郡仕的荧光色系属于消光的实色，而 GAIA 的荧光色系漆则属于光泽透明系，各位玩家可以根据实际需求而选择使用相应的荧光色系油漆进行涂装。另外在同色系的颜色中添加少量的荧光色，能有效地提高颜色的鲜艳度。



金属色

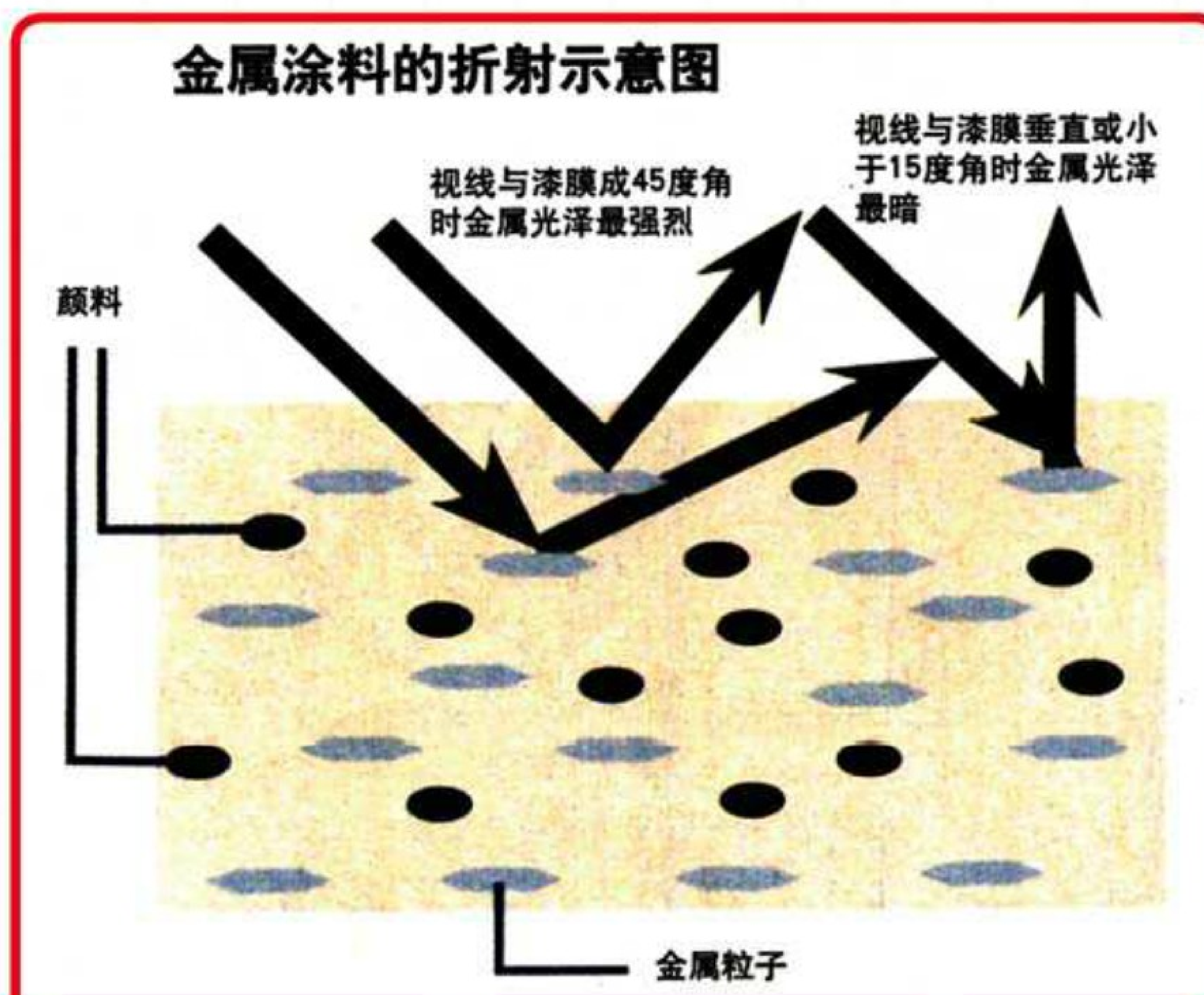




金属色的油漆是在涂料中添加各种细微的金属粒子而制成的涂料。根据添加的金属粒子颜色的不同（如铜或铝），其表现出的金属质感也有所差异。另外，在普通颜色的涂料中添加一定比例的金属漆，可以将其变成相应的金属色，例如在红色中添加 10% 的银色后则变成金属红；除了通过混合调配出金属色外，还能通过在金属色涂层的表面喷上一层透明色，从而表现出相应的金属色效果，也就是玩家常说的“仿电镀”涂装法。

金属色的光泽表现方面，当视线与涂膜的角度呈 90 度或小于 15 度时，会显现出昏暗的颜色，而在视线角度与涂膜呈 45 度时，则呈现出最亮丽的金属光泽。不过金属色在干燥后，涂层表面的金属粒子会与空气接触而氧化，从而降低金属光泽，为了缓解这种现象，可以在表面喷上一层光油作保护漆，但这样做也会一定程度地降低金属色的光泽感和质感。

另外，金属色在以光泽黑为底色的情况下喷涂，金属光泽的表现最为出色。



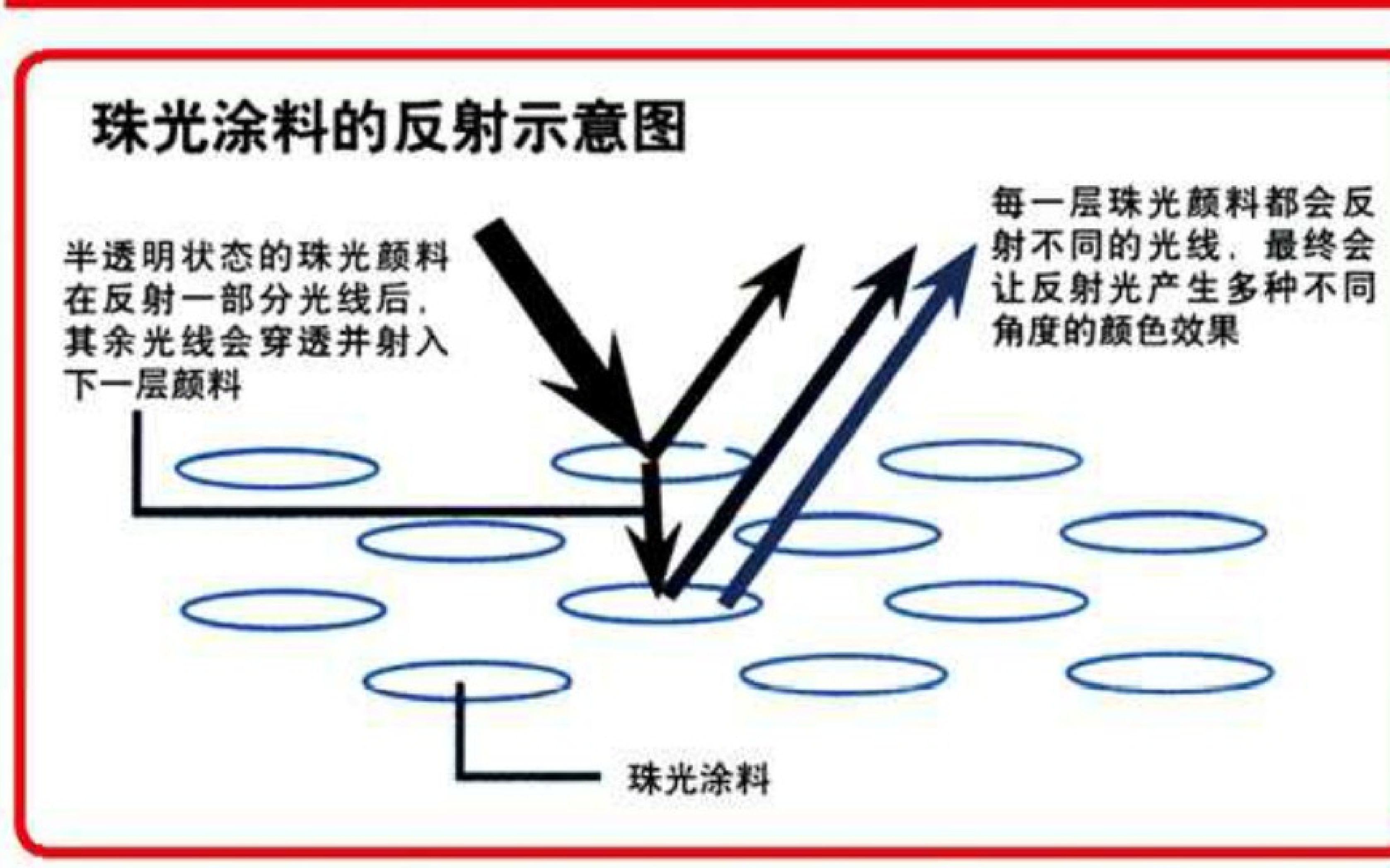
珠光色





珠光色的涂料是在基本色中添加了半透明的云母石颗粒而成，也被称为珍珠色。云母石中所含的酸化钛、酸化铁等金属酸化物在涂层中充当颜料的作用，在涂膜中，云母石的金属酸化物反射出不同的光线，并由于云母石为半透明的物质，因此首层的云母石反射出光线后，下层的云母石受到上层折射下来的光照从而反射出光线。最后的效果就是让漆膜在不同角度都能反射出不同的光线，获得光线的多重反射效果，产生出特殊的颜色表现，这也是为什么珠光色系的油漆能在不同的角度也能显现出不同颜色的原因。

与金属色一样，珠光色也是在以光泽黑为底色下喷涂才能有优秀的发色效果，在其他颜色上喷涂很容易受底色影响发色。



各涂料间的溶解性

各种不同的涂料之间存在不同溶解性，其中左突出的是硝基系油漆能溶解珐琅漆和水性漆，而珐琅漆和水性漆却不能溶解硝基漆。

利用不同涂料之间的溶解性不同，能进行多种不同效果的制作，如渗线、渍洗等都是运用了这种区别进行制作。了解不同涂料间的溶解性，能够让涂装变得更为便捷。另外还要注意一点，在需要利用涂料之间溶解性的不同进行效果制作的时候，每种涂料在稀释时就必须使用对应的溶剂进行稀释，不能出现如珐琅漆系油漆使用硝基系溶剂来稀释这样的情况。

最后附带一个表格列出各种油漆和溶剂之间的溶解关系，以便于各位玩家在制作时查询。

覆盖色 / 底色	郡仕油性	田宫油性	郡仕水性	田宫水性	GAIA 涂料	马克笔
郡仕油性	–	可	可	可	不可	可
田宫油性	不可	–	可	可	不可	不可
郡仕水性	不可	可	–	不可	不可	不可
田宫水性	不可	可	可	–	不可	不可
GAIA 涂料	不可	可	不可	不可	–	不可
马克笔	不可	不可	不可	不可	不可	–

注：表格中“可”与“不可”指的是覆盖色在涂装后能否再被其溶剂擦拭而不影响底色。

遮盖

遮盖是涂装前比较重要的准备工作之一，遇到一个零件上要进行几种颜色的涂装时，笔涂还能勉强应付得来不会涂装出界，若喷涂的话，只能遮盖后再进行分色涂装。



1 简单的直线边直接使用遮盖带就能轻松地完成遮盖。



2 遮盖的地方遇到由长短不一的直边组成的不规则边缘时，就要把遮盖带切割一小块来慢慢地进行耐心的遮盖。



3



4 对一些曲面上的非直边进行遮盖时，可以直接把整张遮盖带贴到零件上，然后用牙签在遮盖带上压出刻线轮廓，再用锋利的笔刀沿着刻线对遮盖带进行切割。

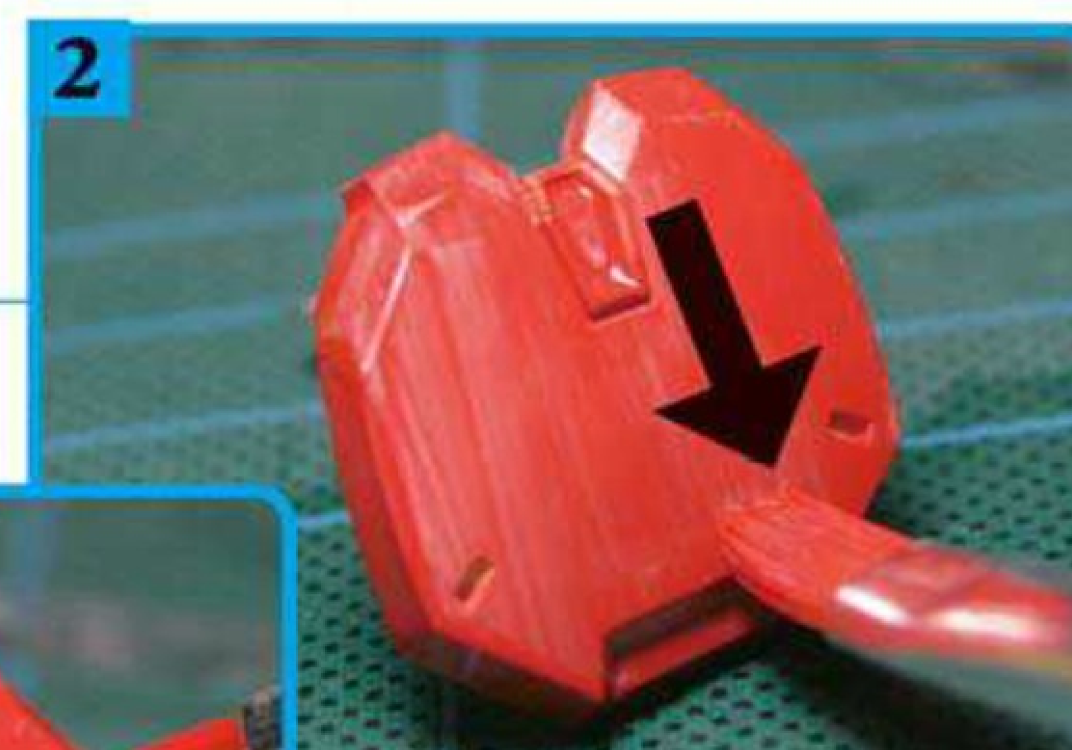
笔涂

对于没有条件进行喷涂的玩家来说，若想更改套件的配色或对零件缺色部分进行补色的话，只能进行笔涂操作。笔涂的最大的缺点就是涂装后漆面较厚而且容易留下笔痕，所以一般用于笔涂的油漆建议使用干燥速度较慢的水性漆或田宫珐琅漆，硝基漆虽然干燥速度快，但是用于笔涂的话只要添加适量的缓干剂也能拥有不俗的效果。另外，虽然笔涂是没有喷涂条件玩家的首选，但是对于喷涂党而言，一些细小的细节补色，使用笔涂比麻烦的遮盖涂装要方便都多。

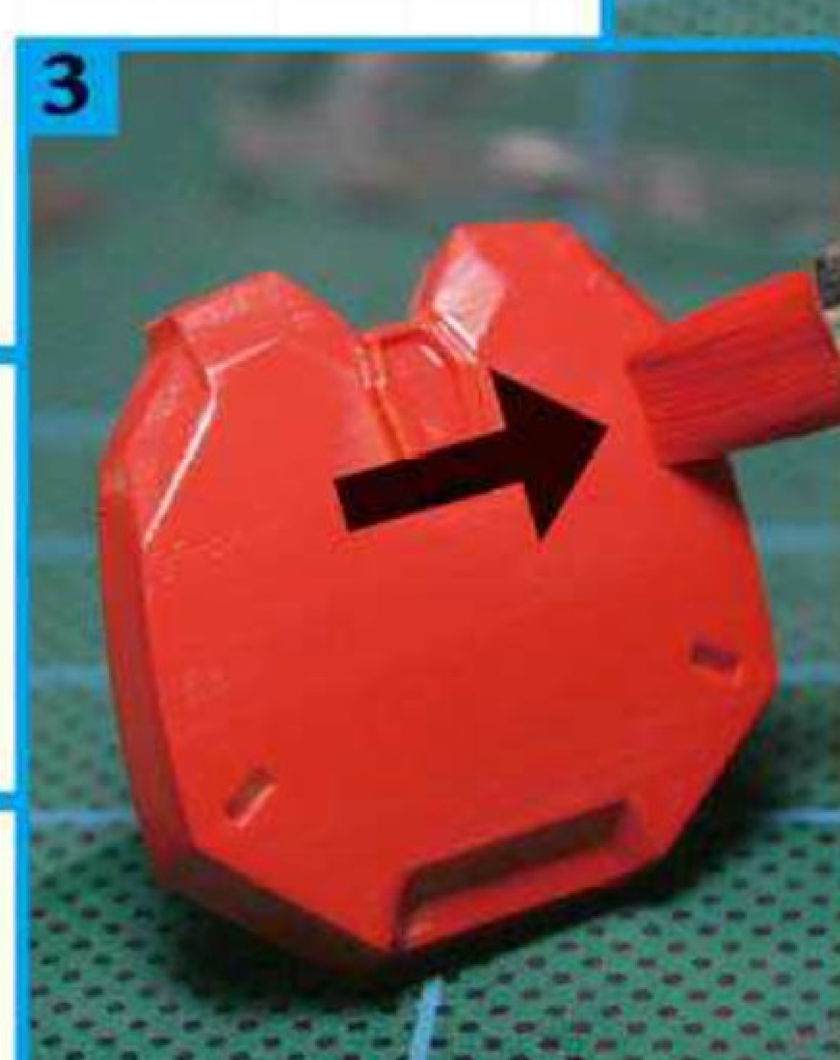
笔涂的时候，对于大面积的涂装，最常用的是“十字交叉法”，具体方法可参考图解，而笔涂的时候需要注意下笔方向的一致，不能出现回笔，更不能手痒在表面打圈圈。



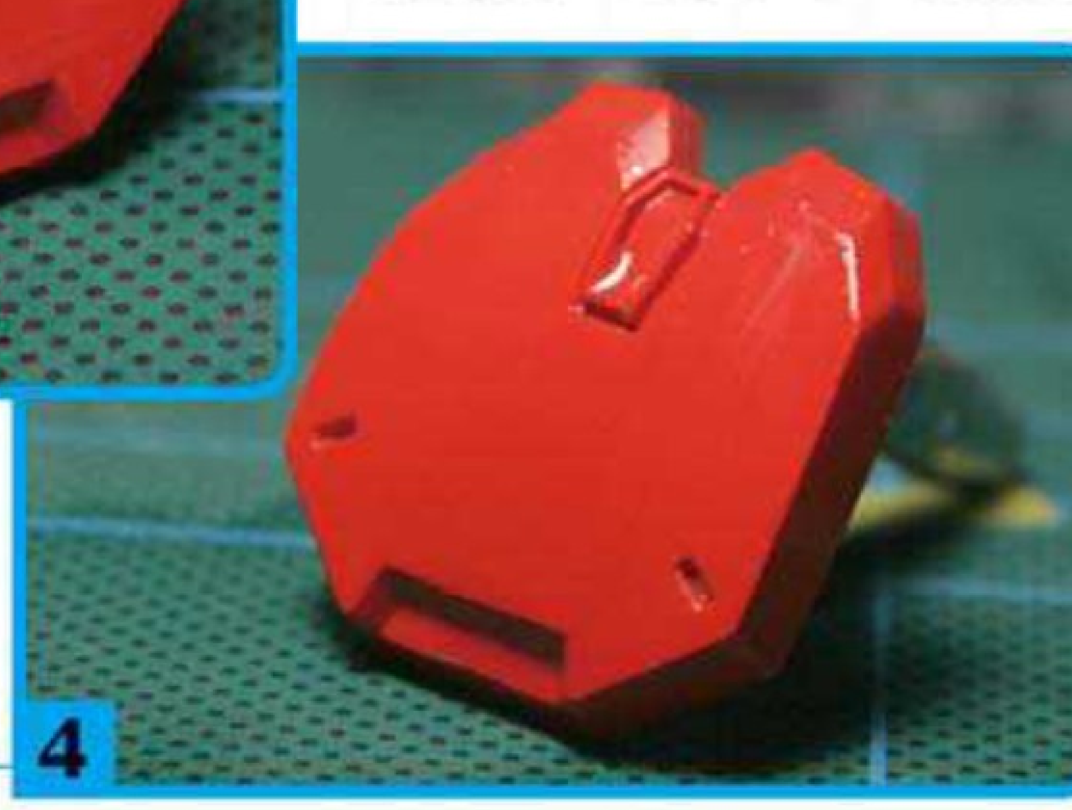
1 首先在调色皿中按 1:1 的比例将油漆和溶剂稀释，还有就是可以直接把高达马克笔中的颜料挤出，不用稀释直接使用。



2 沿着一定的方向下笔，均匀地将油漆涂布在零件的表面，然后静置待其干燥。



3 第一层油漆干透后，沿着与上一层的下笔方向垂直的方向进行第二层的涂装的，待第二层干透后再同理进行第三层的涂装。



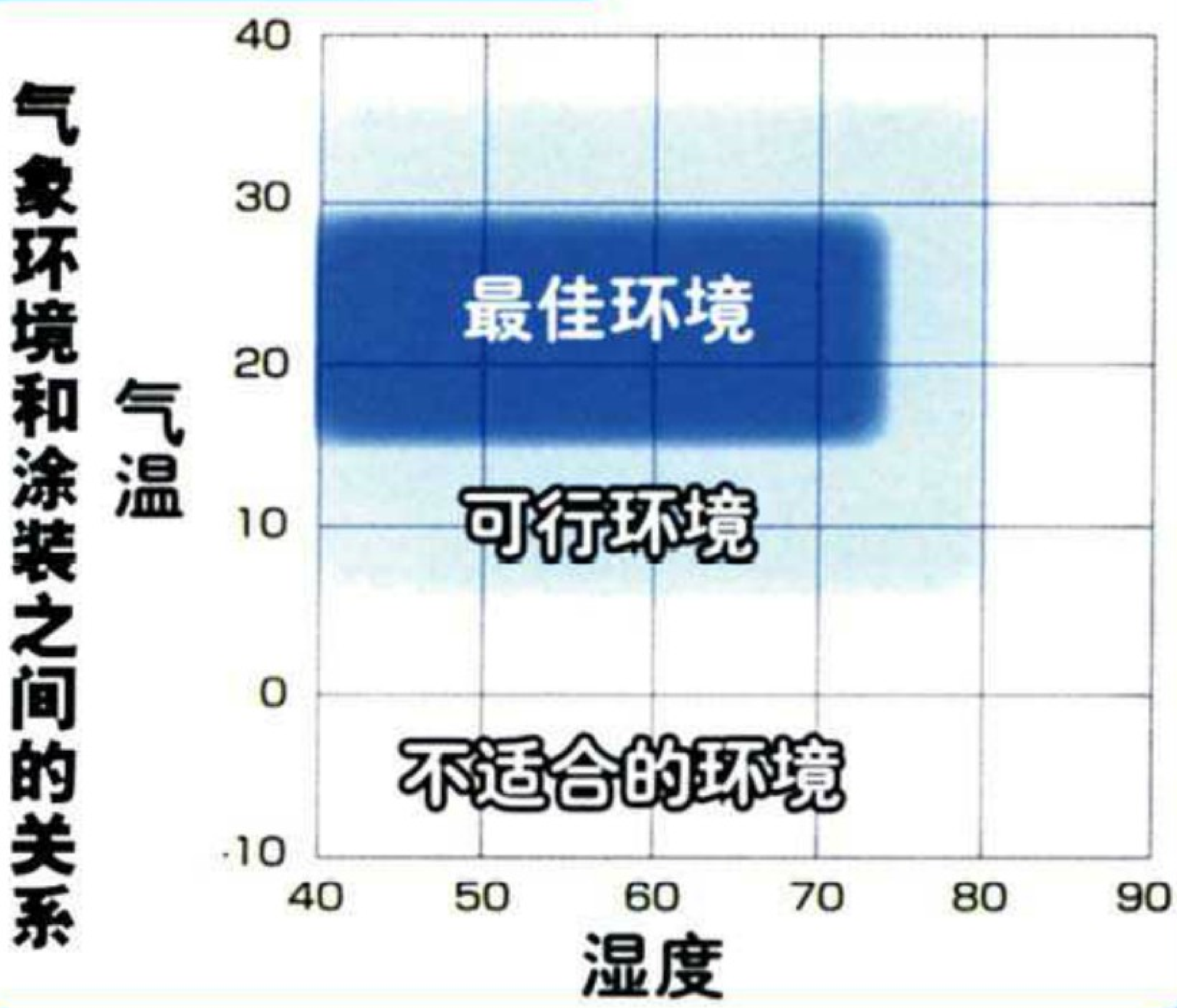
4 如此重复涂装四到五层之后，基本能达到最佳效果。

何为喷涂

喷涂是指利用压缩气体和对应工具将涂料进行雾化，让雾化的涂料均匀地洒落在着色物的表面以达到均一工整的效果。在玩家当中，喷涂通常是指使用喷笔以及气泵等器材进行涂装是手法。使用喷笔进行喷涂最大的优势在于涂料的颜色可以自行调配。虽然喷罐也可以得出相同的涂装效果，但是喷罐的颜色并不丰富，制作的灵活性表现不佳，而喷涂时则拥有近乎无限种的颜色搭配可选。

在喷涂中，通过控制喷笔的气压和出漆量还能有效地控制涂料的流量，从精细的线条到大面积的平喷都能游刃有余，比如迷彩的喷涂效果更是喷笔的涂装强项。控制好手中的喷笔，它即可为你创造出近乎无限的丰富效果。

喷涂环境的要求



涂料的干燥是涂装的一件大事，尤其是对于喷涂，若气温低于 5°C 或湿度高于 85% 的话则不宜进行涂装作业，必须对环境温度和湿度进行调整后方可进行涂装。涂装的最佳环境因素是在 15–30°C，湿度则是在 75% 以下，湿度过大的话，很容易引起漆面发白的现象，尤其是消光漆。

喷笔的握持手法





双动喷笔的握持手法主要为图中的两种，没有说哪种对涂装效果更有利，只能说选择好自己顺手的握持手法即可。

喷笔的清洗

每当喷笔需要更换颜色或涂装完成后，都需要对喷笔进行清洗，而长久未使用的喷笔在使用前也应该清洗一遍，防止笔内的灰尘堵塞喷嘴或污染颜料，鸡儿影响喷涂效果。由于喷笔几乎都是全金属制，即使是腐蚀性较高的天那水也不会对其造成腐蚀，所以天那水对于玩家来说是最具性价比的清洗液。



1 首先在喷笔壶内倒入天那水，并把喷笔头稍微拧松。



2 然后扣动扳机，压缩气体就会倒流进笔壶中，通过壶内气体对天那水的震动，从而达到清洗的效果。如此反复几次直至壶内残留的涂料被完全清洗干净，而金属色、珠光色等不易清洗的涂料应该多洗几遍。



3 彻底清洗干净的笔壶，在最后使用面巾纸擦拭干净即可。

油漆的稀释



喷涂用的涂料，一般都是按讲油漆和稀释剂按 1:2 的比例精细稀释，不过部分品牌的油漆浓度较高，例如盖亚就要以 1:2.5 左右的比例进行稀释，具体还是要由各位玩家凭有经验自己摸索。

金属色涂装

为了表现金属质感或者闪亮的金属光泽效果，就要用到金属色对模型进行涂装。金属色在涂装的时候也要留意喷涂环境的湿度，湿度过高，很容易导致金属漆失去光泽，同时底漆不光滑的话，也会使得喷涂出来的金属色漆面变粗糙而影响光泽度。



在金属色喷涂之前，一般都是喷上一层光泽黑作为底色，除了光泽黑的表面光滑外，黑色也能使金属色更具金属光泽。



然后在黑色底漆上喷上金属色。



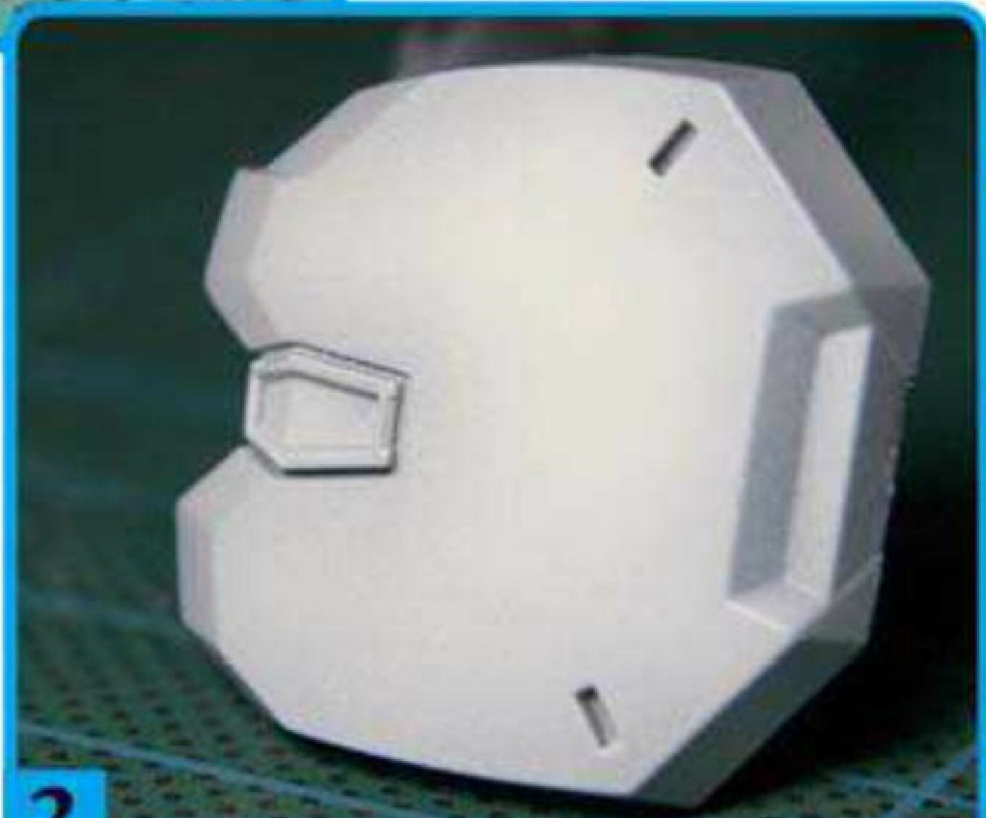
在金属色上还能喷上相应的透明漆来表现相应的金属色，也是玩家常说的“仿电镀涂装”。喷透明漆时，注意要薄喷多层，而不要一次过把透明喷得太厚，否则油漆很容易堆积到零件表面的边缘，导致漆面颜色深浅不一。

阴影涂装

阴影涂装是为了表现模型真实质感的一种涂装手法，也有人将其称为“MAX 涂装”，所谓 MAX 涂装是由日本模型师渡边 MAX 所推广的一种涂装技巧，效果与阴影涂装类似，但是喷涂步骤要多很多，不过国内已经被很多人将阴影涂装和 MAX 涂装混为一谈。图中示范的是预先喷涂阴影再喷主色的方法，也有先喷主色后喷阴影的涂装顺序，不过多见于人形手办的肤色涂装。



首先给零件的边缘喷上深灰色或黑色预制阴影。



然后在零件的中心往边缘逐渐喷上主色，区域中心的主色可以稍微喷厚，边缘的阴影部分则薄喷，最后整体再薄喷上一层主色，以此来柔滑主色和阴影之间的过渡。

高光涂装

顾名思义就是在零件上表现出高光的效果，方法就是在零件的区域中心喷上比主色略浅的颜色以此来体型高光效果。



首先整体喷上一层主色，本来这里想用荧光蓝进行涂装的，但是一时间找不到荧光蓝色，只好用浅蓝色将就用用。



在主色中添加少量白色将颜色调浅，然后喷涂在要表现高光效果的颜色区域中心。

渐变涂装

通过喷笔在零件上喷涂的颜料厚度变化，以此表现出来的效果就是渐变色涂装。渐变色涂装一般都是先喷较浅的颜色，然后再按颜色深浅依次喷涂。



进行渐变色喷涂的时候，喷笔喷出的颜料射出方向要与喷涂零件的表面形成一个较小的夹角，通过喷涂在零件上的涂料由近到远的厚薄变化，从而产生颜色上深的浅过渡，形成渐变色的效果。



图中只用了两种颜色来进行示范，通过使用多种同色系的颜色来表现的话效果更佳。

珐琅漆的应用小技巧

前面也有提到，珐琅漆的溶剂不能溶解硝基漆，而利用珐琅漆的这个特性，可以巧妙地对模型的一些细节进行有效的分色涂装，从而减少麻烦的遮盖作业。



以图中的高达眼睛零件为例，先用硝基漆为眼睛和“眼影”部分喷上相应的颜色，干透后，整体喷上一层田宫的黑色珐琅漆。



田宫的黑色珐琅漆干透后，可以使用田宫的 X20 溶剂或者 zippo 火机油把眼睛和“眼影”细节上的珐琅漆擦拭掉，由于珐琅漆溶剂不能溶解硝基漆，因此在擦拭过程中不会擦掉底下的硝基漆层，不过擦拭的时候不要太用力，毕竟用力过头的话，就算是白开水也会磨损漆面。（笑）

旧化涂装

旧化涂装是模型涂装上一个较为高端的层次，不过多点观察现实中的实物旧化磨损质感，掌握好相应的涂装技巧并将其运行到模型的质感还原上。旧化涂装的技巧有很多种，本次专题的版面篇幅不能一一为各种介绍，只能介绍之中科幻模型中最常见的旧化涂装方法，而更深层次的旧化涂装就留给各位之后自行拓展学习吧。



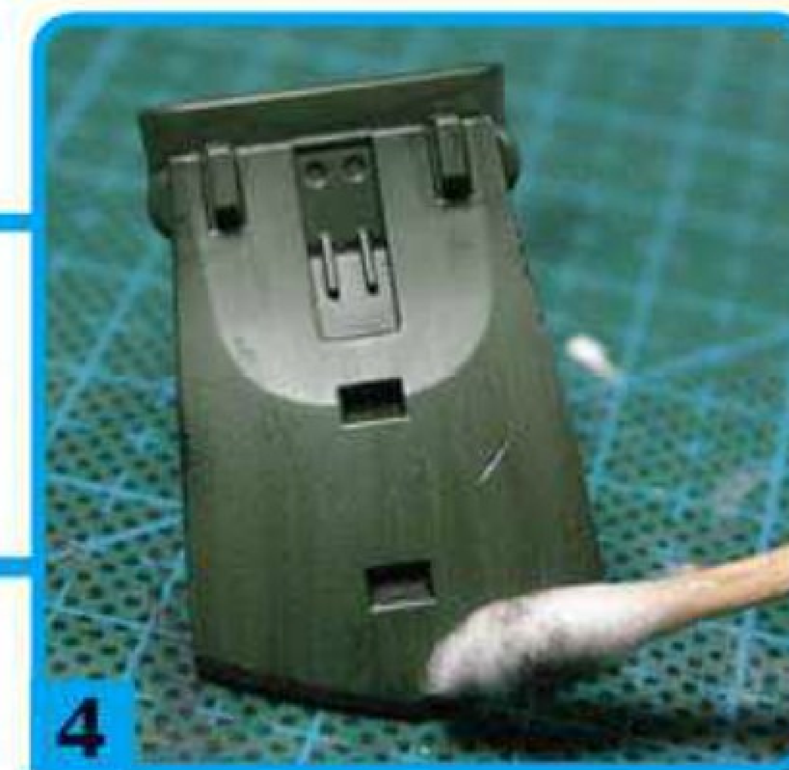
1 旧化涂装之前先给零件上一层水补土，并用电磨在边角位制作出损耗的痕迹。



2 然后给零件进行上色、渗线、消光等基本步骤，一些战损比较严重的位置还可以事先进行轻微的阴影涂装。



3 然后用笔刷蘸点田宫的渗线液（懒人推荐，因为不用稀释）顺着同一方向扫满零件表面。



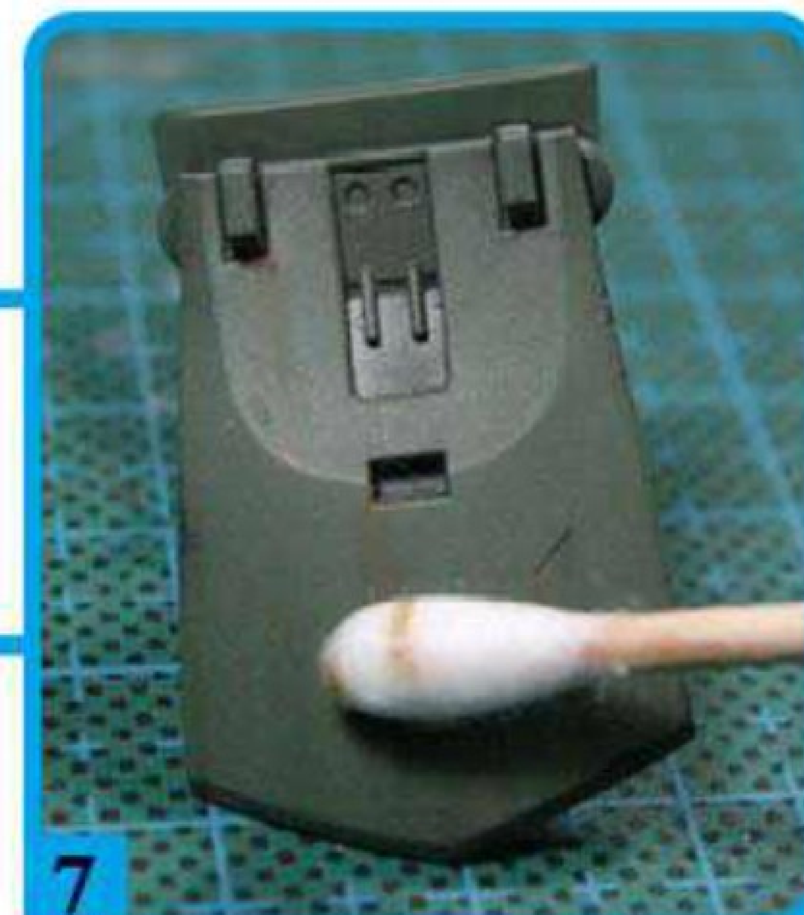
4 待渗线液干透后，用棉签蘸点zippo火机油顺着涂装的方向擦拭渗线液。



5 由于之前给零件喷了一层消光，因此在经过擦拭后零件的表面还是会残留有渗线液的污渍，然后再给零件喷上一层消光漆。



6 在零件上需要做战损涂装的位置下用红棕色珐琅漆画出一条痕迹。

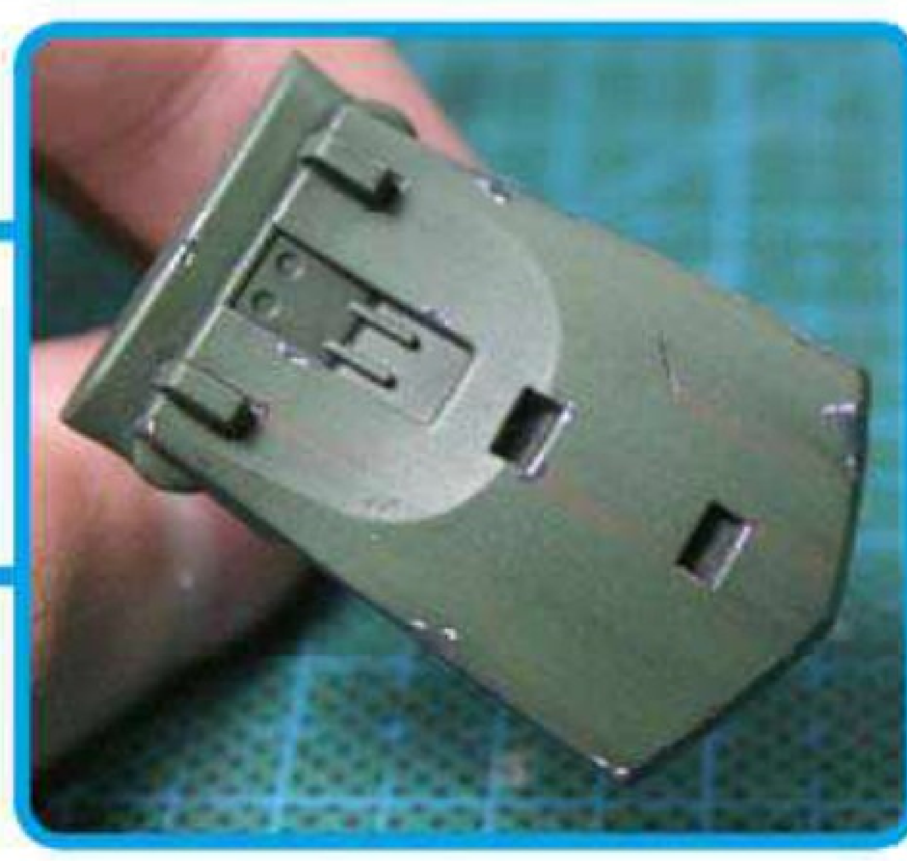


7 干透后继续用zippo火机油顺着痕迹的方向擦拭，以此表现流锈的效果。

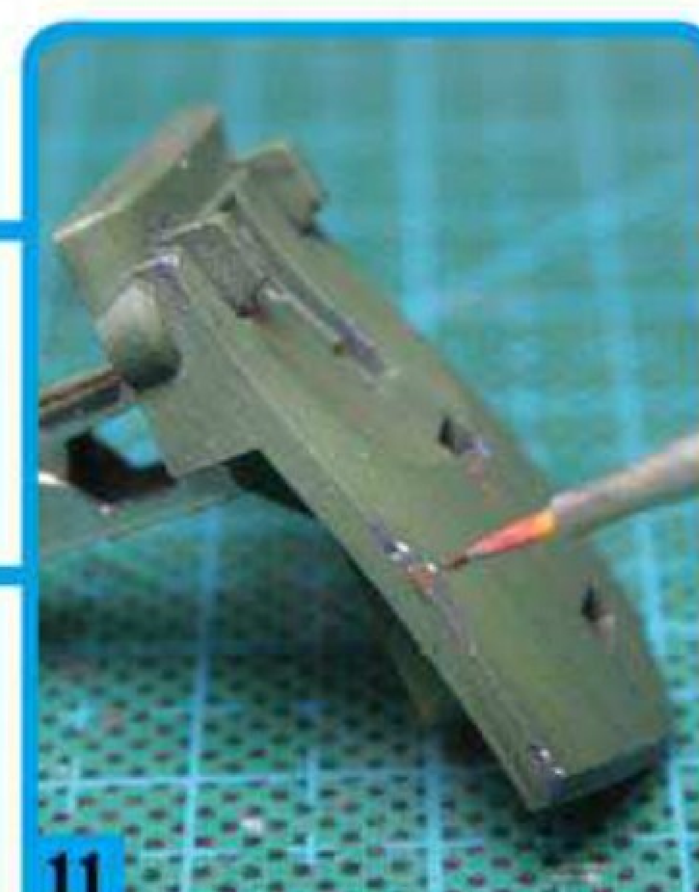


8 战损的位置可先用白色的珐琅漆轻微地在边缘涂上一点，不宜太多太夸张，少量即可。

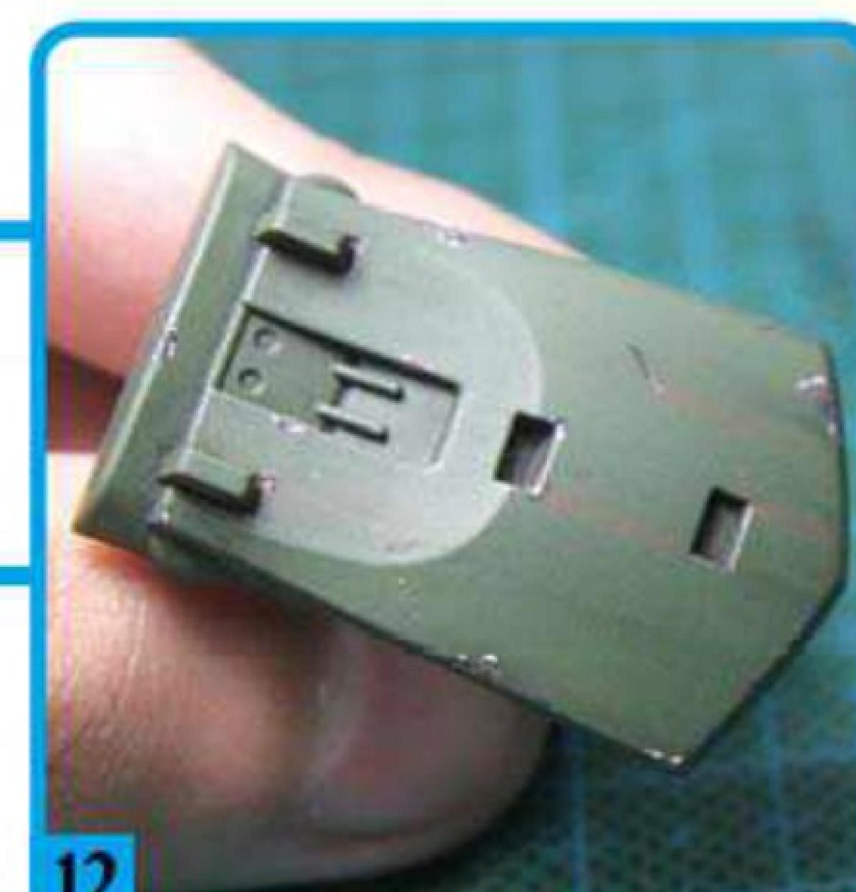




然后用德国灰色珐琅漆涂在需要制作战损掉漆效果的地方，，同时涂装时候适当地盖住刚才涂上的白色，让白色仅仅在德国灰色的边缘露出一小点，模拟出装甲的漆面破损露出下层白色底漆的效果。不过用来示范的零件似乎颜色太深，旧化效果不太明显……



11



12 在一些较大面积的战损处可以点上一些红棕色珐琅漆，趁油漆干透之前用手指按压漆面，使漆面不平整，模拟出破损部位因氧化而生锈的效果，不过这种方法只建议在这种小比例小范围的战损涂装上使用。

干扫

干扫也算是旧化涂装的一种，通过半干状态的油漆扫刷在零件的棱边，以此来表现棱边上的破损掉漆旧化效果，最常见于使用在枪械或机械内构的金属质感表现上。



9 首先用油画笔蘸上适量的银色涂料，然后用纸巾吸走大部分，使得只有少量半干状态的漆料残留在笔刷上。



9 把残留有少量半干状态的笔刷在零件的棱边上扫刷，使得少量银色漆料不规则地涂到棱边上，以此来增强零件的质感。

本次用于涂装示范的是这款日刊附录的创制燃焰高达的头像，当然还有很多涂装技巧因为版面限制的原因而未能一一为各位展示，感兴趣的读者可以在了解本次专题里介绍的基本知识之后再作深入的研究。同时涂装要工整漂亮，仅仅靠口头上说说是没用的，要多点尝试，亲自去体会各种涂装工具的特性，才能很好的驾驭它们。

最后，希望这连续两期的工具介绍专题能为各位模型圈的新人们带来帮助吧！













FA-93-V2HWS

Bandai 1/100 Scale Model MG

Hi-V GUNDAM H.W.S Ver.Ka

前言 从ka海牛新闻出来到面世的过程中，设定上一次被大部分的入所不能接受！虽然B社这次是忠实还原设定来制作的这款模型，但是个人对于整体比例真的无法接受，因此，一面世，就着手进行了彻底改修！同时配以HWS装备，更加完整体现重装海牛的霸气！



模型制作

由于比例和整体的线条感，特别是壮硕的上身和臃肿的下身，所产生的强烈违和感，因此，此次的改造重点是对整体的身材和线条做以大量调整！同时配合RG分色的涂装提升完成度。具体的改造要点下面通过图片为大家进行解说。









▲HWS前裙甲按整体的风格进行细节的修改和涂装。

◀整体用胶板加高了约2.7cm，其中腰部加高0.8cm解决短腰问题，大腿根部加高1.6 cm。另外，脚后跟斜向加高了0.8cm，虽然这个整体高度影响不大，但从后面看过去时候会使机体更显高挑。

►HWS装备的胸甲增加大量刻线，并通过RG分色做处理，配合金属色和水贴提升精密度。

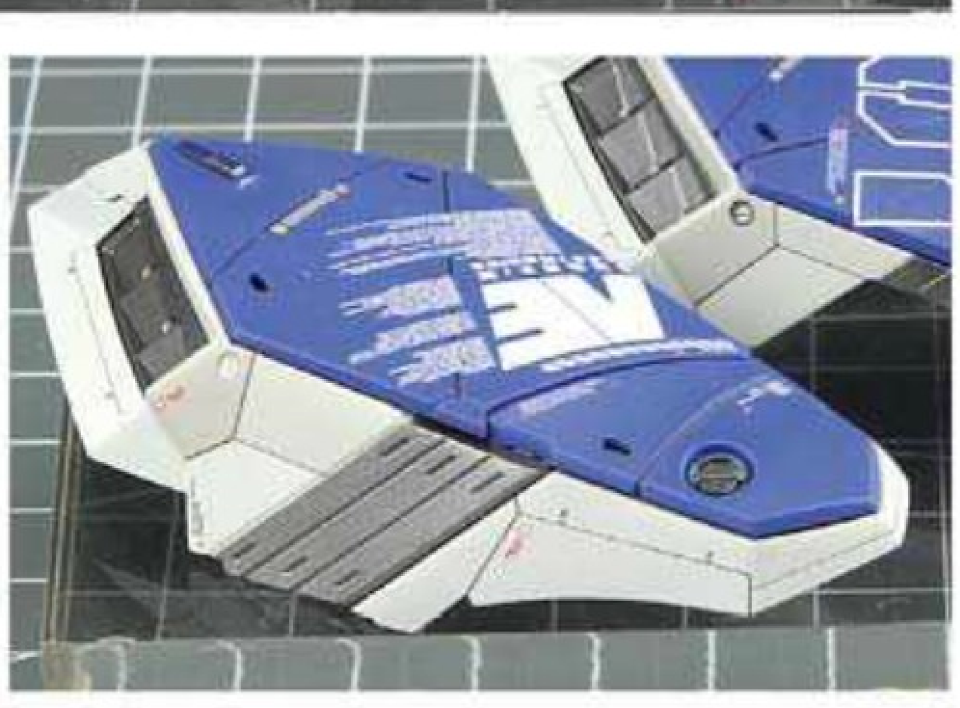




▲颠覆全部原本的武器设定配色，使用大量的部品，幻彩贴纸，力求提升精密度。

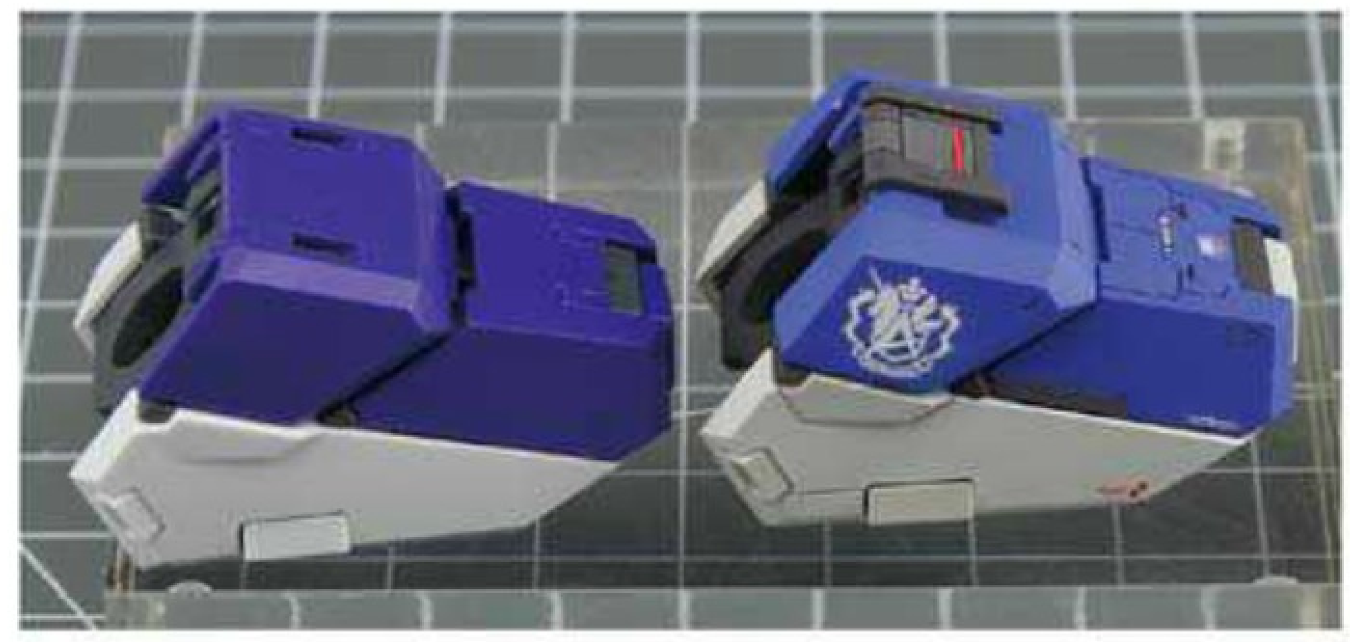


▲HWS防盾的喷口配合不同款式的金属喷口，提升精密度和质感。

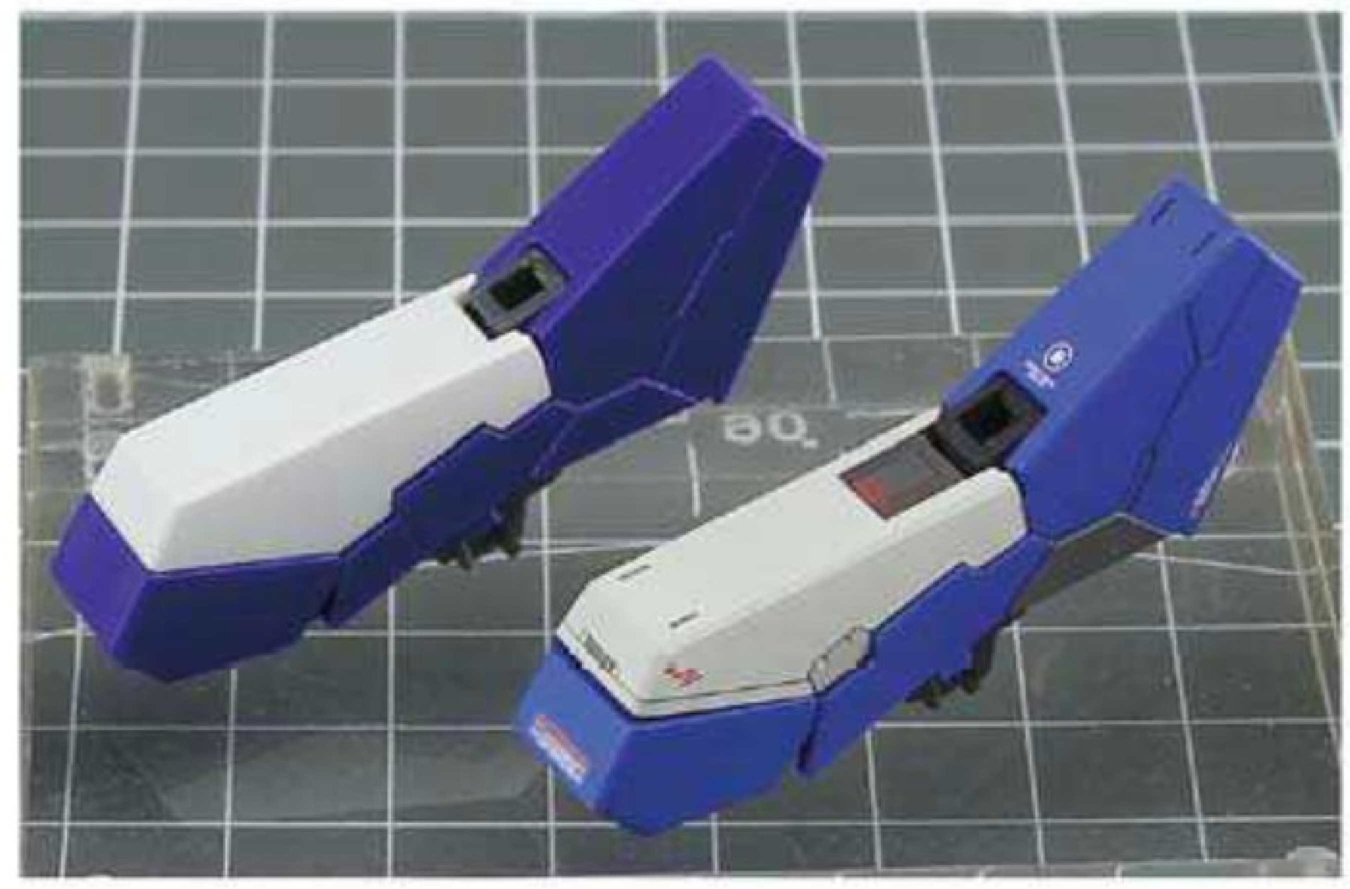


▲HWS小腿装甲通过追加刻线和涂装提升精密度，同时配合不同款式的水贴做修饰。





▲肩膀正上方用胶板制作内构外露的层次，通过3层分色提升信息量。整体通过刻线，进行装甲切割，增加层次感。



▲前臂侧装甲增加内构外露的细节和追加刻线。



▲手掌外甲通过刻线做装甲切割，用幻彩贴纸增加亮点。



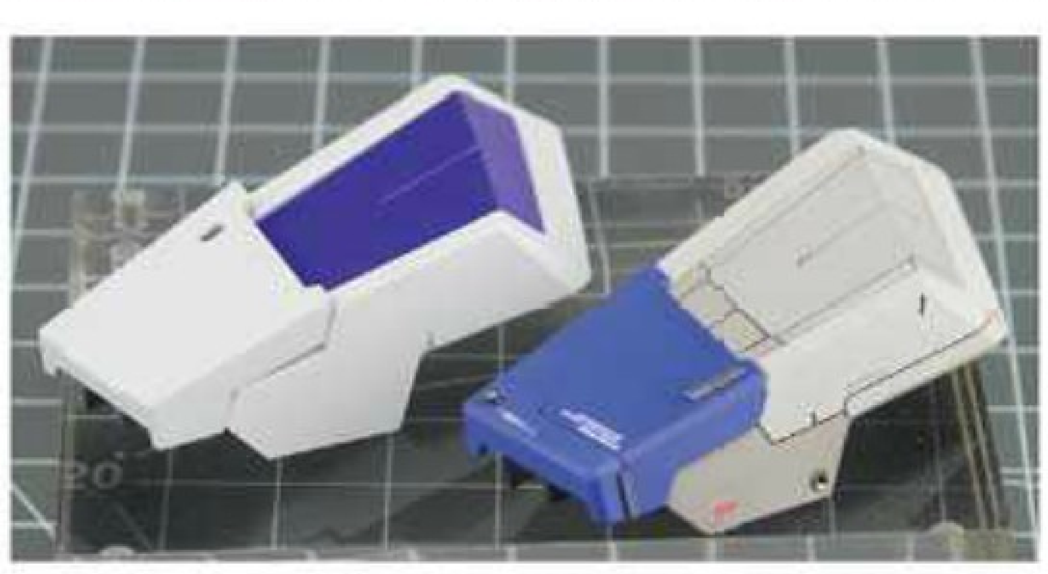
▲对原套件那长长的马脸进行打磨修型，重新塑造出偏正统高达的脸部造型。头顶取景器重新用胶板修型，打磨锐化。最后整个头部追加少量刻线。



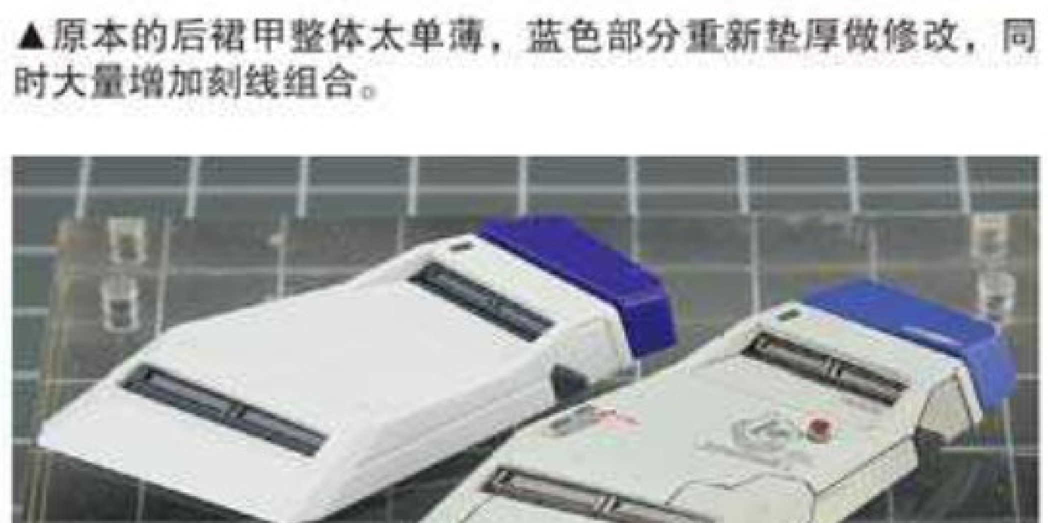
▲上半身追加了大量的刻线，并用市售补品替换和添加了部分细节。腰部拉长后造成的空隙使用细节和胶板遮挡起来。



▲侧裙甲同样添加刻线，涂装的时候也相应地用灰色点缀一下。



▲原本的后裙甲整体太单薄，蓝色部分重新垫厚做修改，同时大量增加刻线组合。



▲前裙甲所有细节填平以后，重新做设定，同时追加金属补品和幻彩贴纸，增加不同质感带来的视觉亮点。





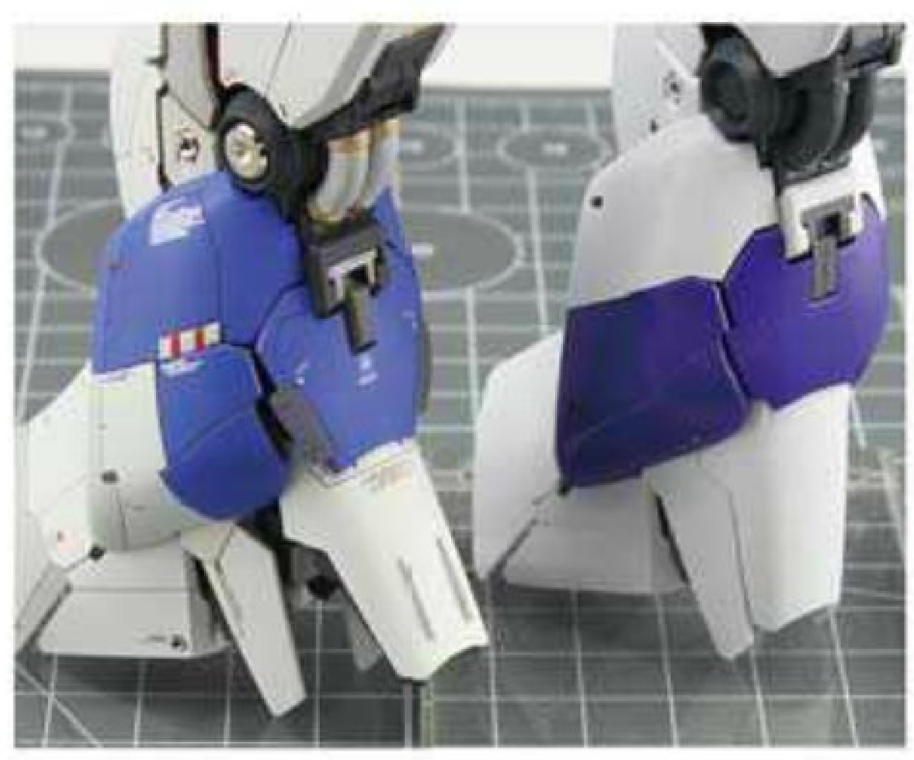
▲前臂和上臂的外装甲原本只打算在上面添加细节，后来把心一横，改为用胶板重制整体造型轮廓。关节处，采用两种不同质感的金属色做分色，提升机械感。



▲整条腿部的线条重新修改，拉直膝盖和小腿前侧的弧形C面，从而迎合上身的线条。大腿全部重新修型，参考了陇川的设定风格，同时追加大量的刻线组合，提升精密度。



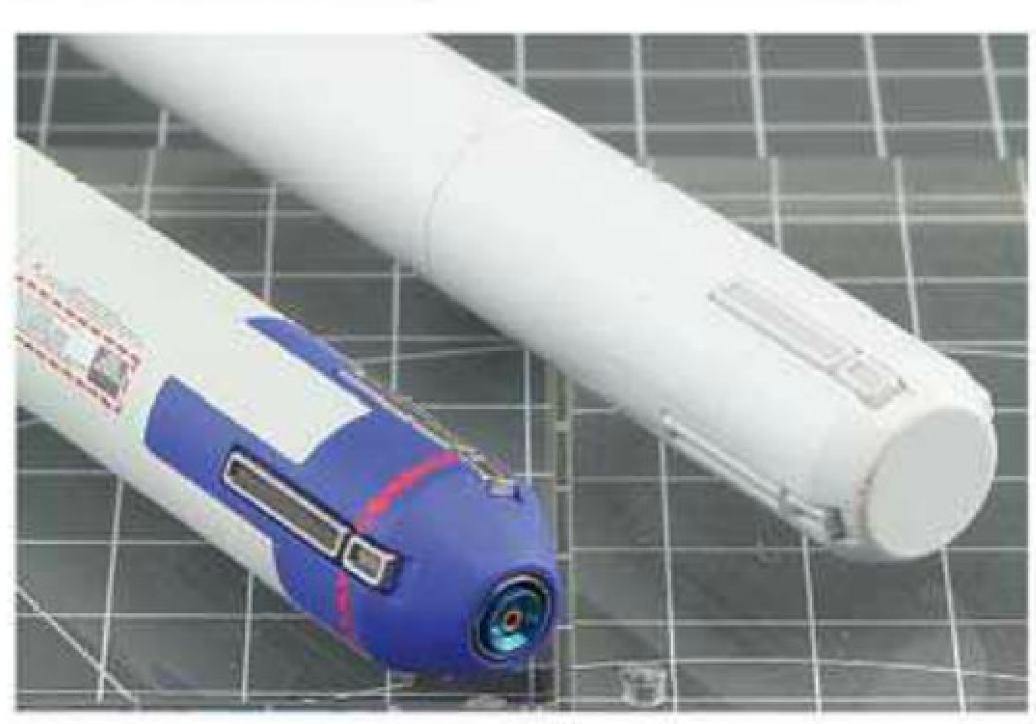




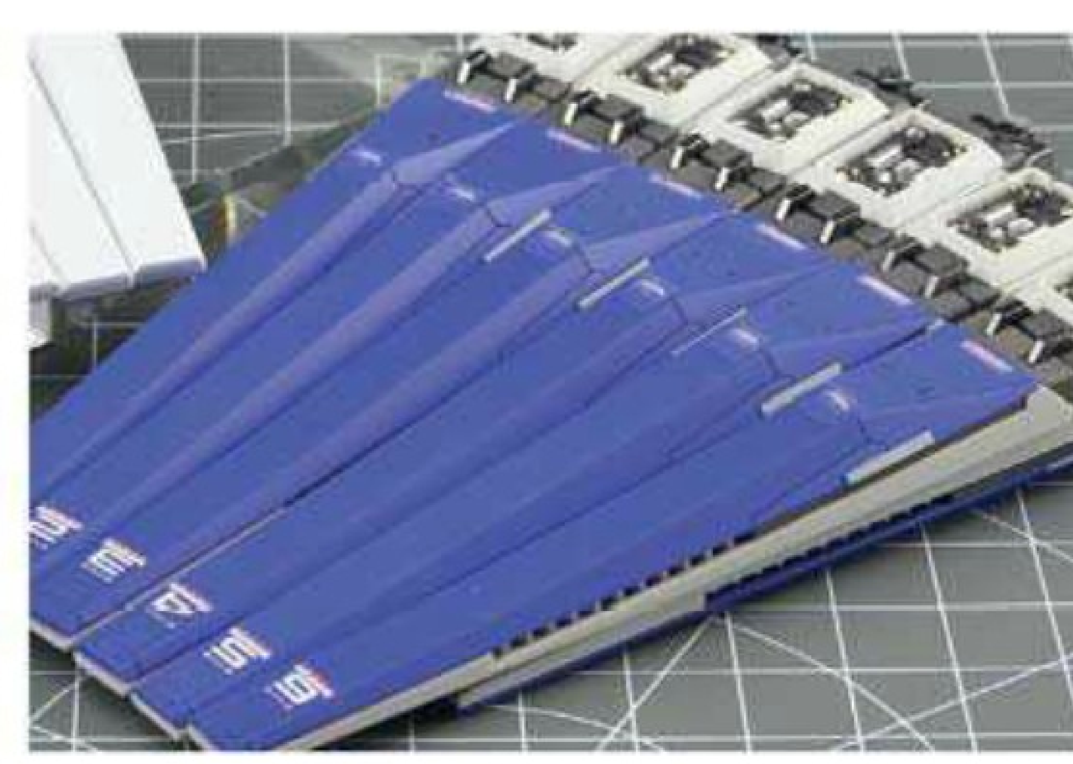
◀小腿后侧，通过装甲叠层、追加刻加来提升精密度。



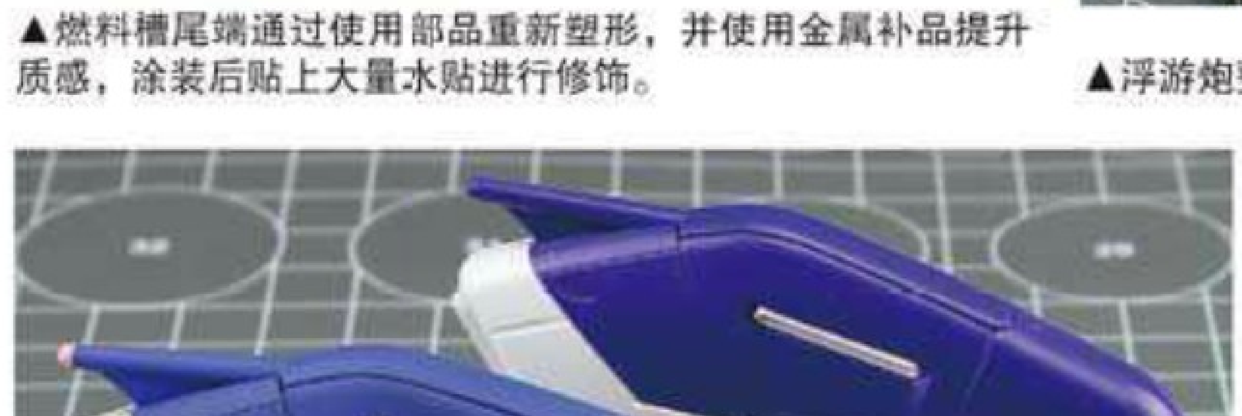
▲脚尖部分打磨，将原本偏弧度的外甲打磨成纯平面，脚跟斜着增高0.8cm，关节处使用两种金属色做分色，提升机械质感。



▲燃料槽尾端通过使用部品重新塑形，并使用金属补品提升质感，涂装后贴上大量水贴进行修饰。



▲浮游炮整体刻线大量追加，采用大量分色，颠覆原本的配色。



▲浮游炮基座通过刻线来营造切割装甲的样子。

►平衡翼方面，通过补土和胶板的搭配，将原本圆弧零件修改成方形，同时追加大量的刻线和内构外露的细节，增加层次感。



制作/文：kiririn 编：龙飞 美编：玻璃球



创制燃焰高达

Bandai 1/144 Scale Model HGBF

前言 在《高达创战者 TR》第一话中，神木世海从岭司、伊织城的奖杯中得到一台大魔的高达模型，并与模型部部长官贺大树进行战斗。随后，与高坂佑马战斗，大魔崩碎，得到大魔机体内的高达模型——创制燃焰高达。这个作品就是按照当时的场面制作出来的。





制作过程

笔者非常喜欢创制燃焰高达，在发售的第一时间就去购入。打开之后满满一板透明特效件，不愧是买特效件送高达。素组之后可动性超好，感觉像在把玩ROBOT魂一样。附带的大量特效零件有在原有的把玩基础上又增添了几分乐趣。另外此款套件的推出，间接性地带动了压舱底老货HGUC大魔的销量（B社的大阴谋）。此次制作的便是第一话中与高坂佑马战斗中，大魔崩裂，创制燃焰高达从大魔中跃出的一瞬。

明确思路之后就是确定造型，要让创焰高达跃出大魔的一瞬间的动感表现出来，考虑了很久，还顺便看了看德天使裂甲的画面以作参考，最终还是决定用细铁丝支撑住飞溅的大魔外装甲。

大魔组好之后就开始一通暴拆，不用的地方全部扔了，里面的组装位和卡位全部切除。本体用超声波刀各种切。用超声波刀的好处之一就是快，另外一部分就是刀切割的时候会产生一定温度，切割塑料的时候会高温溶解一好处，正好表现机体被高温融化的质感。其他就是一些明显的位置用废旧零件制作假内构，添加细节。

主体的创焰高达没做修改，就是在关节内全部打入铜枝，用来固定姿势。推敲出哪个位置比较好装大魔装甲后就各种手钻打洞。

涂装方面直接不用考虑的，原色直接上就行。创焰的遮盖部分也就只有小腿后面的喷射器和脚上的灰色两个地方，眼睛部分手涂一下便可。用标识水贴点缀了一下喷消光就完成了。大魔则用黑色打底预制了一下阴影。内部用红色和橙色做出高温效果。裂开的边缘用喷笔把气压开小喷一遍橙色就行。

地台是在市场看到的树根，感觉造型不错，就直接拿来用了。火焰特效件也是临时扒过来的，稍微切一下就能很容易地卡在手上了。

▶大魔头部只是利用原有的分件做出简单的切割效果，内构什么的也保持套件原有的状态。

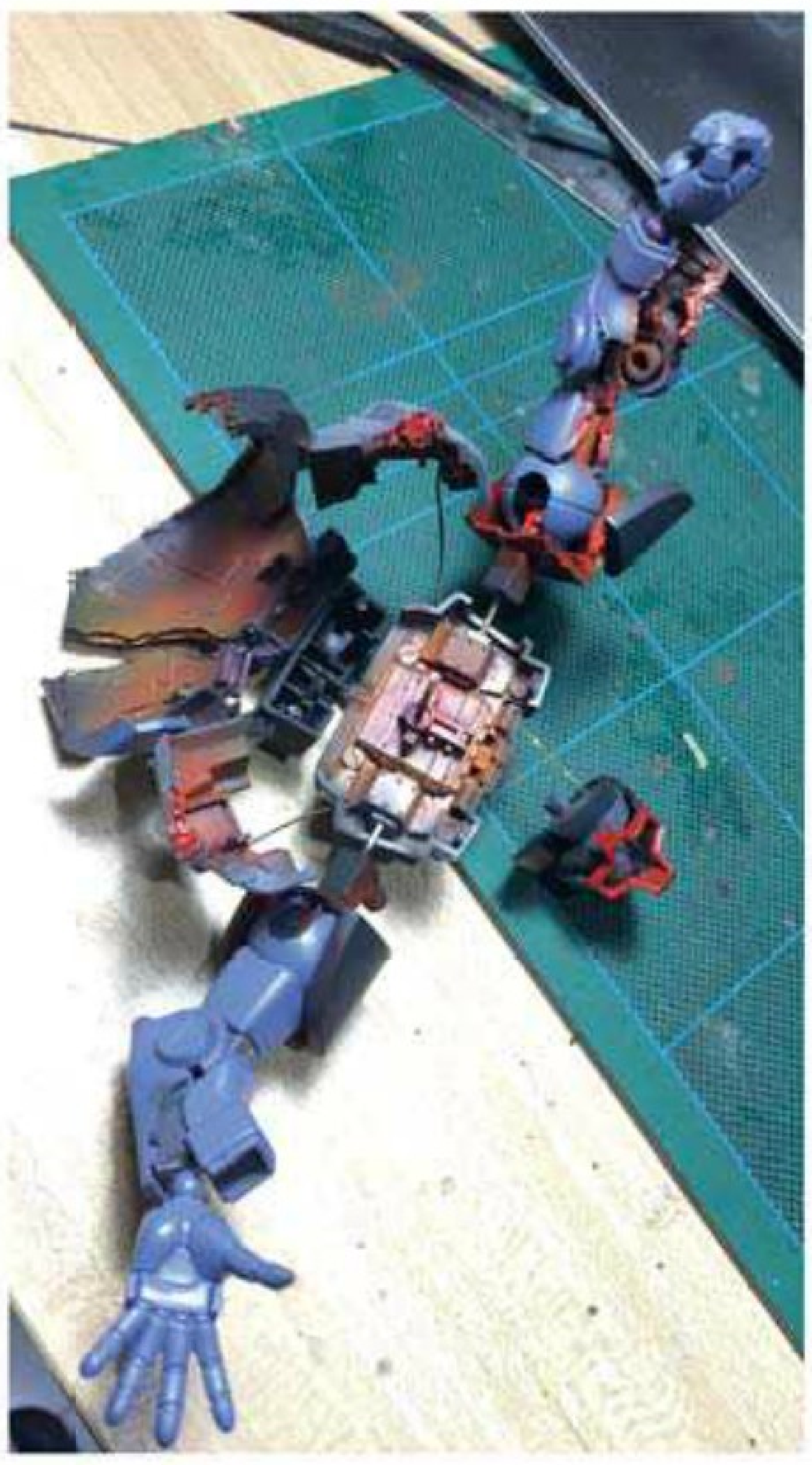




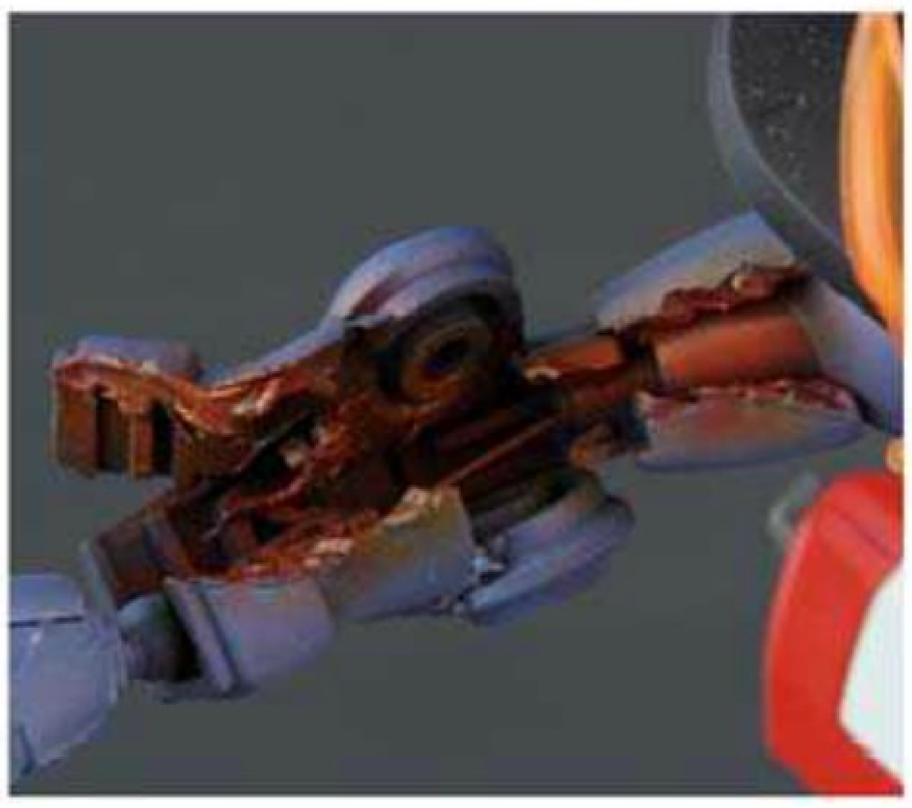




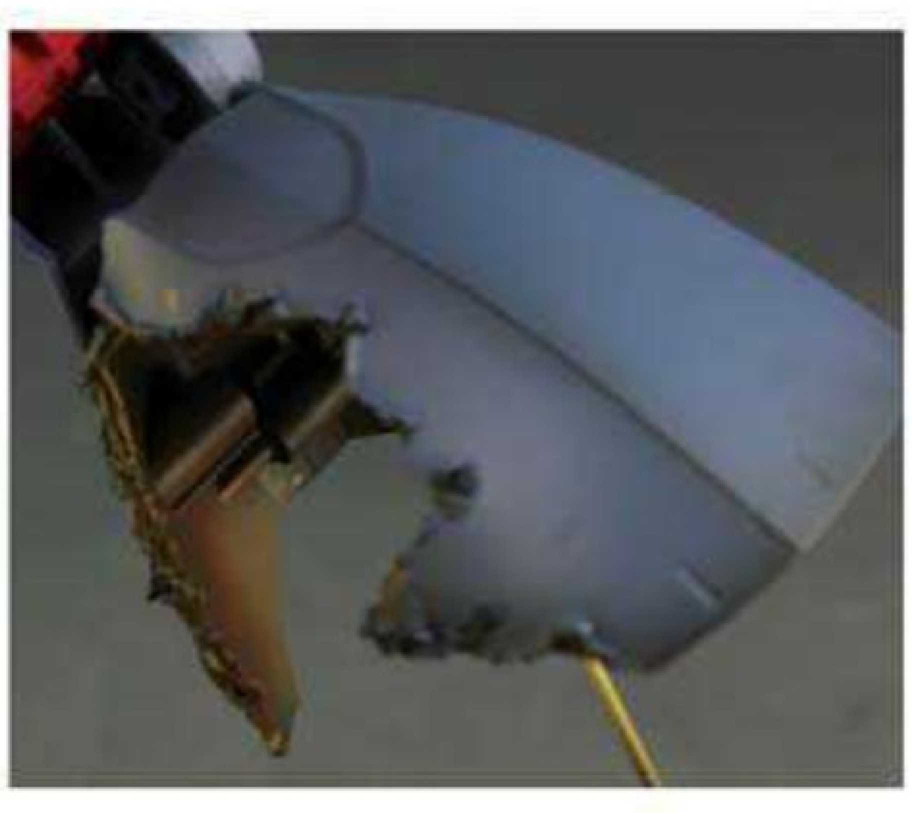
◀大魔那大而简的后裙甲是表现“被砍”的最好位置，于是“砍”得比较重手。



▲炸裂的大魔，身体部分用零件追加内部细节，提升美观的同时还可以用来固定铜枝，毕竟这根铜枝是用来支撑整只创焰的，必须牢固啊。



▲用超声波刀切割塑料的时候会高温溶解一部分，正好表现机体被高温融化的质感，之后只要简单在内部加些机械细节，再涂装一番即得到不错的效果。



▲大魔零件内侧没有做出细节，只是喷涂成黑色掩人耳目（笑）。

后记 本次制作成功地多出了一堆大魔废弃零件，以后做废墟尸体的时候又可以用了。铁丝支撑实在是不美观，要是零件能自己漂浮在空中就好了啊……

U.C. 0079 搜寻

Bandai 1/35 Scale Model UCHG

制作/文：ursusarctos　编：龙飞 美编：玻璃球

前言　此场景的剧情纯属虚构：U.C. 0079年，一年战争期间，联邦军少尉斯罗·亚曼达驾驶的陆战高达被吉翁军击毁，现场残骸中并没有发现少尉的遗体，由此断定其逃离了战场。独眼巨人小队奉命搜索现场残骸，逮捕逃逸的联邦军驾驶员，在现场找到了一部高达手腕，准备运送回总部，但车辆太小无法运送，所以租借了当地的马车协助。搜捕联邦军少尉通过贴发通缉令来吸引村民提供情报……(PS，感谢友人白金为笔者制作了一张效果图作题图之用。)





▲独眼巨人小队队长、创立者和指导者：修塔纳·哈迪。登场在动画《口袋里的战争》，在剧中执行任务过程中为了掩护巴尼受伤失血过多阵亡。



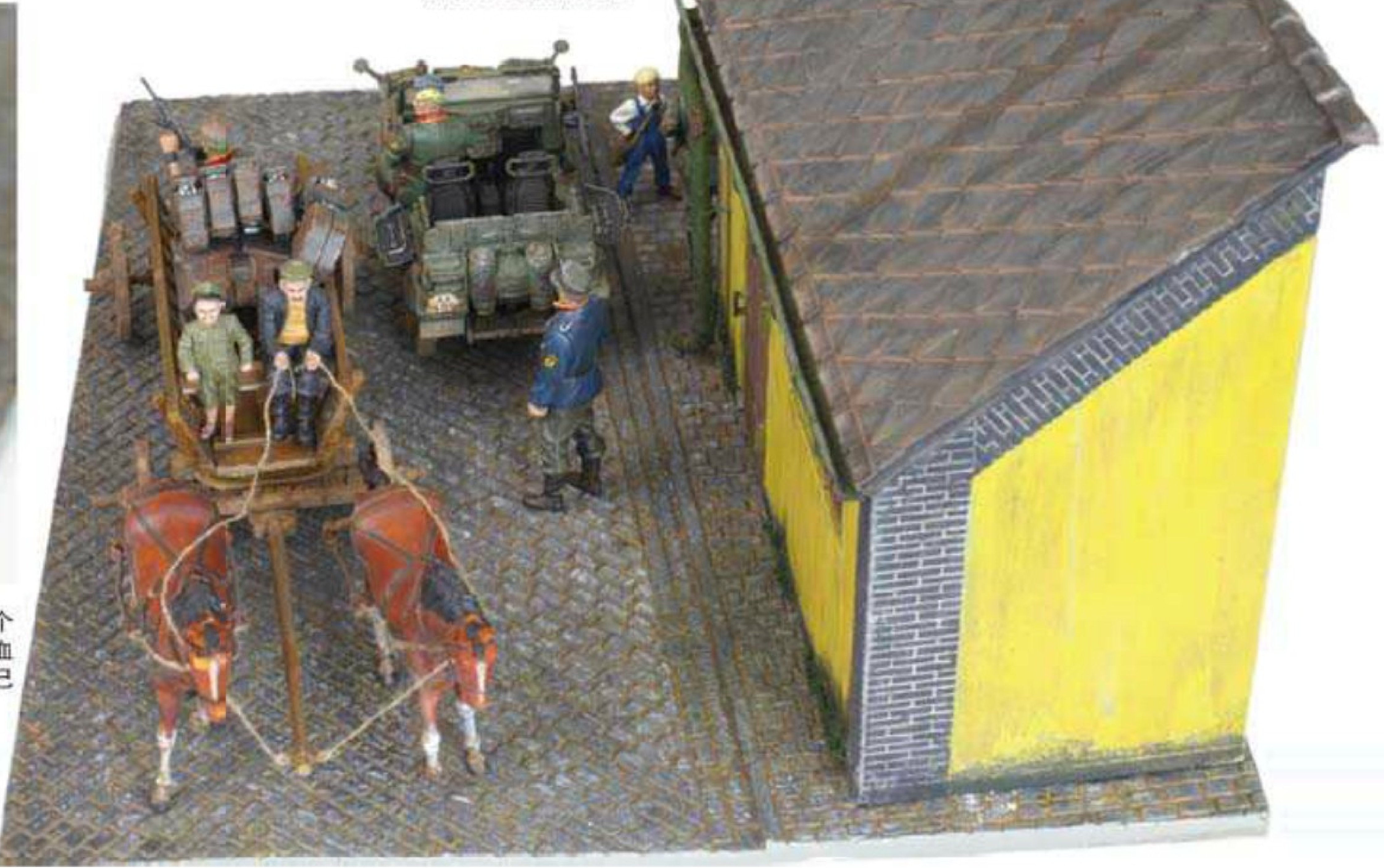
▲米哈伊尔·卡敏斯基——独眼巨人小队专任士官。在动画中其所驾驶的京宝梵被克里斯驾驶高达NT-1击毁，当场阵亡。



▲安迪，负责团队的杂务处理和后勤保障等。在动画一开场就在北极基地突袭的战斗中，贸然突进被击毁阵亡。



▲加西亚，全名是卡布里埃尔·拉米雷斯·卡尔西亚，算是队中比较年轻的一个人，不过因为入队较早，却比较喜欢摆老资格。可能由于他血液里的印第安人血统，性格显得较为粗野豪放。在动画中引爆炸药欲和高达一起同归于尽，但是事已愿违，反而制造了烟尘给克里斯登上高达创造了掩护条件，直接导致任务失败。







▲套件中的兵人整体来讲秉承了万代的传统，细节、组合度都均为上乘。制作过程十分顺利。细节虽不及树脂件，但是作为塑料套件，还是相当满意的。兵人都是灰色水补土打底，然后用AV漆上色，最后配合渍洗干扫完成。



▲房子使用了Miniart品牌的套件。这个东欧牌子的产品一直以价格低廉、质量低劣著称。作为吸塑件并没有流道和水口，需要用刀子切割，制作过程极为繁琐。再加上组合度不佳，导致制作耗费了很多时间。图中为素组后喷上水补土的状态。



▲地面和屋顶使用Gaia军模系列的221号德国灰喷涂，墙壁使用AV的915黄色手涂，砖头部分手涂AV德国灰，篱笆和门手涂以红色、黄色和棕色调出木色。旧化时使用MIG效果液P417做出留痕效果，AK泥土效果液017渗入地面的砖缝中，AK的灰尘效果液015渗入墙壁中的砖缝中。屋顶先用天然土干扫，然后再用MIG的湿泥P409和雨痕效果P417液做出雨水冲刷的效果。下水管使用AV苏军绿手涂，棕红色海绵掉漆做出锈迹。泥土部分使用棕色喷出泥土色，种上一棵树和小草。屋子下部用海绵碎块和AK的026苔藓效果液和014冬季泥痕效果液做出青苔的效果。最后用浅灰色油画颜料给黄色的墙面做滤镜。



▲吉普车同样取自UCHG系列中独眼巨人小队套件，分件完美，细节甚至可以堪比树脂件，细小的部件和轮胎上的字迹都清晰可见。车体喷涂上027号半光深绿50%+026号半光浅绿50%为主色，之后使用AV白色和黑色做掉漆，再用MIG油污效果液P410做流痕效果，并使用AK泥土效果液017配合天然土做泥痕，用喷笔吹气做出泥浆飞溅的效果，最后挡风玻璃遮盖后喷消光。



◀整体旧化完成，放上小人后发现整体布局过为空旷，所以决定引入一些非机械元素——马车。马车的制作过程可谓艰辛，采用的同样是东欧的虐心货MasterBox。素组好以后发现马的颈鬃只有一半……没办法只能用AB土自己补上。

▼斯罗的通缉令使用网络照片打印出来，泡在稀释过的AV黄色漆中，使其颜色发黄，再做一下渍洗处理，最后用502制作边角卷起的效果。



▲车体用明黄50%+棕色50%打底，然后上面涂抹AK的履带渍洗效果液083。最后上一层天然土，再用MIG锈色效果液点缀以下就可以了。高达手部分用Gaia半光深绿喷涂外甲，金属关节则喷涂Gaia1001不锈钢。喷涂好主色后使用AV的深棕+棕红+橙色按顺序做三色海绵掉漆，最后再用MIG的棕色和浅蓝色油画颜料做滤镜。



▶马匹喷上Gaia透明棕打底，然后用AV漆手涂细节，勾画高光阴影。用郡仕218号铝色来点缀金属部分。最后用AK泥土效果液017来涂抹马蹄。





◀由于吉普车装载不下，联系了村中的马车协助，驾车的为村中的车夫和侏儒。

▶村中的小孩在向米沙汇报情况。



▶房屋的细节，水管上均做了掉漆锈渍处理。

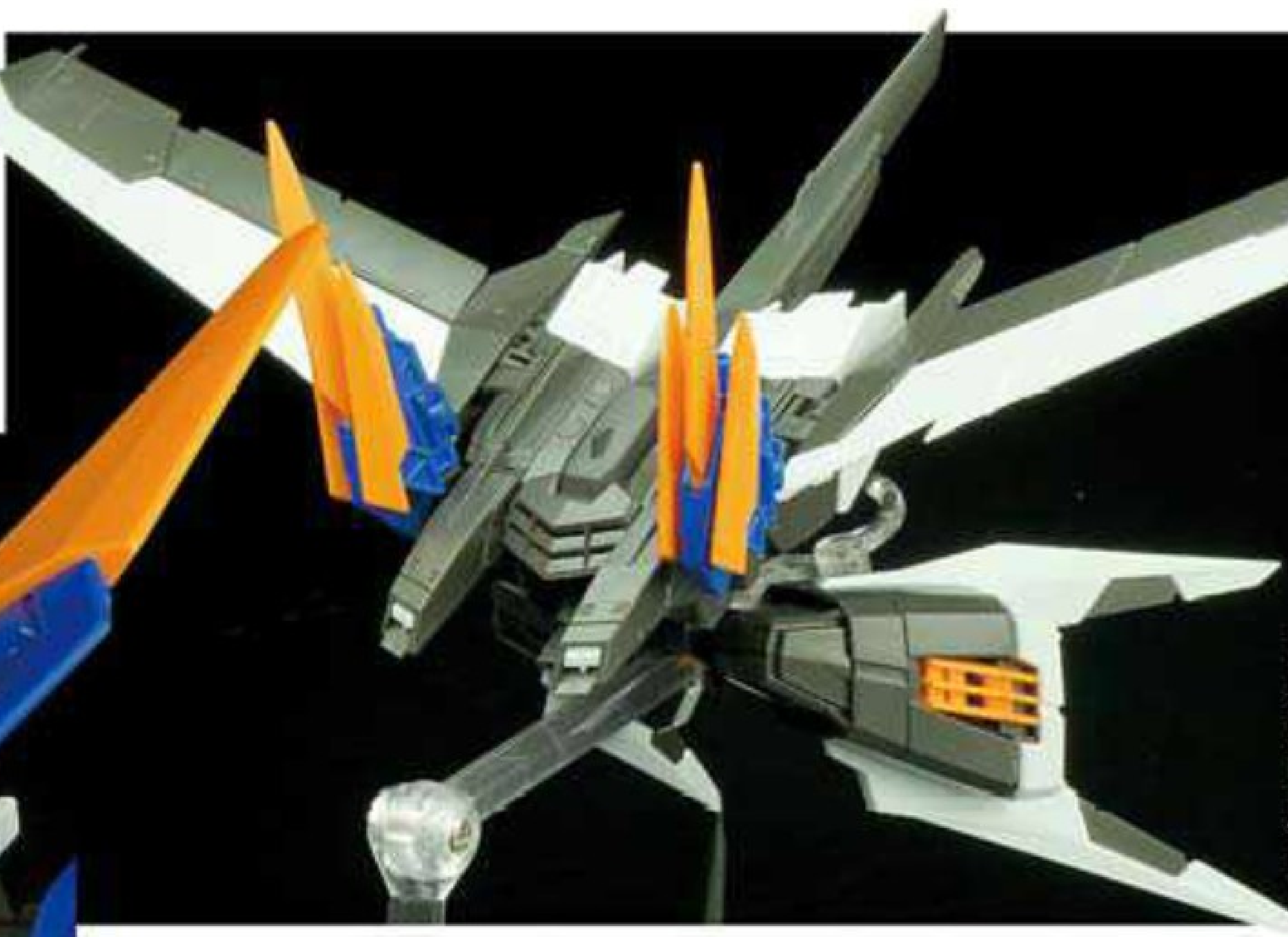


文：吉姆 美编：摩羯妞儿

MG 迷惘高达[蓝色机D型]







■背包与RM强袭高达的背包完全一致，只是把原本的两把光剑替换成两具龙骑兵。



■卸下背包和全身上下的龙骑兵后的蓝色机D型素体。



▲头上相当具有“特色”地安装有两具龙骑兵。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 11 月
- ●售价 :4800 日元
- ●比例 :1/100
- ●全高 :约 18cm

推荐评分

组合

分色

外观

娱乐

收藏

本次推出的迷惘蓝色机D型登场于某日刊上连载的外传小说《DESTINY ASTRAY B》，故事的时间线大概是在ASTRAY系列的中期，而蓝色机D型的机体开发也是介于蓝色机2L型和3型之间，机体的特点是安装上强袭的空战背包，同时在本体上搭载大量的刀型龙骑兵系统。嘛，设定什么的就由得财团B去胡扯吧，反正目的都是为了推出炒冷饭套件而已。

毕竟是一款炒冷饭商品，本体自然沿用之前迷惘系列的板件，而背包则是直接沿用RM强袭高达的空战背包，新规的部件只有刀型龙骑兵系统、头、肩以及背包连接件等。由于本体搭载了大量的刀型龙骑兵，给人的第一印象就是刺猬，而且还有一股浓烈的杀马特气息扑面而来。迷惘高达的本体和空强背包就不作评论了，毕竟是炒冷饭的东西，新增的刀型龙骑兵的刀刃部分都是醒目的橘黄色，肩、手、腰、背包甚至头部均有搭载，整体的造型显得有些浮夸，各龙骑兵单元可独立拆卸并手持，甚至可以全部组合成两把大型的逆鳞剑。既然搭载了龙骑兵系统，各龙骑兵单元肯定要用支架表现出悬浮的状态才行，4800日元想要我大财团B为12具龙骑兵都一一附带支架根本想都别想，想要龙骑兵的支架只能另外掏钱去买价值1800日元的限定专用支架。





▲▼头、肩以及腰侧挂载的龙骑兵。





■蓝色机D型身上搭载的龙骑兵可以组合成两把大型的逆鳞剑。



■手臂上的匕首可取下手持，而蓝色部分则为射击武装。





▲新增的背包连接件，可安装所有MG版的强袭系背包。



机甲之城 Ξ高达



- 塑料模型套件
- 出品商：机甲之城
- 发售日：2014 年 12 月
- 售价：750 元
- 比例：1/100
- 全高：约 35cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□



继模魂真悟之后，国内的另外一家第三方拼装模型厂家机甲之城也推出了Ξ高达的拼装模型套件。关于机甲之城这家厂家的来历，相信不少玩家都知道了吧？大家还记得去年年初推出 666 的艾伦么？没错，机甲之城就是艾伦更名后的产物。而艾伦又是什么来头？大家凭着这款与香港手办公司 G-system 产物同出一辙的Ξ高达还联想不到么？好了，八卦暂且不谈，先谈谈这款套件的表现。

首先，套件采用了流道式板件，大家不用再担心艾伦 666 那种被工厂大妈啃下来的恶心水口以及找死人的零件编号，但是问题来了——套件没有纸质组装说明书！这次机甲之城抱着“创新”的精神，直接把组装说明制作成四十多个小视频，然后收录在套件附带的 DVD 中，于是我们只能边看 DVD 边组装，虽然组装视频在说明能力方面要比组装说明书强，但实际操作起来却麻烦不少，往往组装一个部分就要看三四次视频，浪费不少时间，而且必须在有电脑或相关电子设备的地方组装，这也对硬件要求也太高了啊混蛋，龙飞真的情愿要回纸质说明书，喜欢在哪组就拿到哪里，不用老对着电脑（别让我把视频存到手机上，那真的会看瞎眼睛的）。材质方面，全部塑料零件均为 ABS，但并不是 B 社那种配方，与 B 社的 ABS 比起来，机甲之城的韧性和强度都有所不足，关节在活动时有种“快要断啦”的感觉，不过幸运的是最终还是没断成，说明韧性和强度还是达标的。说到关节，骨架的主要关节都是通过 PC 零件和螺丝固定的，强度颇高，部分关节甚至紧到强行活动就会断的程度，所以大家在组装时候要自行调整关节的松紧。零件的表面带较重的磨砂效果（主要因为模具的镜面火花打得不够），所以部分细节看起来不够清晰，不过比起之前的 666 算是有进步了。组合度方面，零件基本上都能密合，但是在组合前必须对零件的卡榫进行调整，因为除了关节之外，其他零件，特别是细节零件的卡榫不是过松就过紧，松的零件要用 502+ 爽身粉加粗卡榫，紧的零件要用笔刀削薄卡榫，然后再进行组装，工作量相当大。可动性方面，骨架的可动性的确是 MG 级的，但装上装甲后最好就别乱动了，不然会边玩边掉零件的。分色方面，套件是全分色的，一些内构细节也是一一分件而成，其中银色部分还是电镀零件，不过电镀质量一般，配合优秀的造型，远观的话这款Ξ高达可说是跑赢 B 社一条街，至于近看嘛，大家懂的。龙飞对于此套件的整体评价就是：素组起来有一定难度，素完完成后只能帅帅地站尸，性价比真心不高，核心玩家可随意任性，一般玩家请三思而后行，以上。





■与 B 社 MG 版 GUNPLA 放在一起后可得出一个结论 :这货绝对不止 1/100 ! 顺带一提，JJ 位置前后装反了，发现的时候模型早已经被拆成零件状态放回盒中，所以没有重拍，请大家见谅。



▲背后喷口全点亮后感觉十分拉风。



▲内置电源和旋转式开关是这款喷口的特色，也是套件组合度最出色的部分，组合起来相当顺畅，希望厂家考虑一下单独发售。



►内构的细节都进行了分件处理，光是素组都有不错的效果，而且这种程度的细节还遍布全身，可惜装上装甲后大部分都看不到了。



◄武器只有一枪一盾，而且相较起机体来说有点偏小，装备起来气势不足。

►细节真心给力，不过电镀零件的卡榫基本上都偏小，要用 502+ 爽身粉加粗卡榫后再安装，而龙飞这里因为时间关系，基本上都是用 502 直接粘死的(无奈)。





▲部分细节是用蚀刻片表现的，只能用 502 粘死。

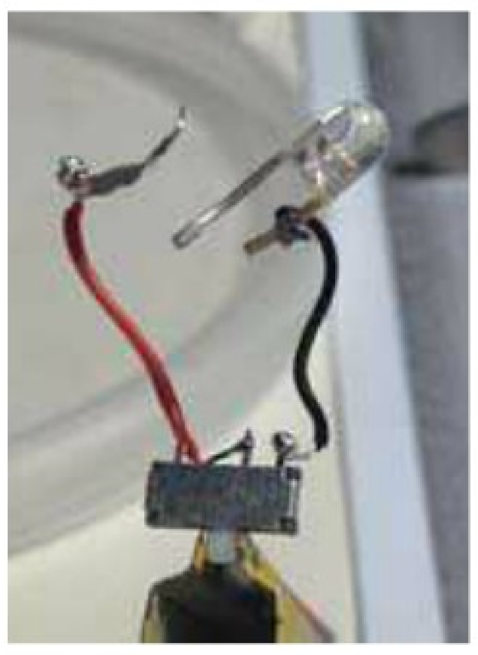


◄膝关节的连动结构设计得十分出色，可惜组装起来后基本用不上(笑)。

►头部的组合是整个套件最差的，后面根本密合不了，不过龙飞这套是样板来的，希望最终商品会有改善吧。



►头部的发光系统需要自己焊接，龙飞是这样焊接的，但不知道是不是接错了，连接好后开关只能开不能关……关于这个部分焊接难度比较大，而且焊好后也不一定能够成功亮灯，所以建议大家无视之。



文：歪魔 美编：摩羯妞儿

HGUC 海盗高达X1



看过HGBF海盗魔王板件的玩家都知道HGUC海盗已是板上钉钉，HGUC海盗零件过半是新模具，关节是沿用的所以可动仍然十分优秀。之前的海盗魔王主要是全身的聚能板缺色，而现在的海盗是大量细节缺色，而且胸前的十字先锋纹章只有胶贴，对涂装玩家来说不是太友好。武器则是海盗的标准配置，比坑爹的R魂厚道得多，虽然严格来说还差ABC披风和前裙甲的剪型锚，但可玩性完全是足够的。HG就不要期待核心战机能从主体分离了，不过可以把X型推进器拆下与单独的机头组合起来还原成完整的核心战机。且不论X2和X3有极高的通用性，光是X1就还有几种改良型，反正板件少不了，不用担心像R魂那样缺这个缺那个，不着急的话完全可以等X1FC再入手，看看隔壁V2都要出AB装了啊！







▲面部散热机构通过替换面部再现，拆起来比较繁琐，而且这脸开了跟没开没差多远……



▲X型推进器的喷嘴可动。

- 塑料模型套件
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1800 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :12cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



■虽然套件没有附带披风，但看看MG海盗那块破布，毫无时髦值，真是不要也罢了……





■除了新增的烙铁和光束盾外都是海盗魔王已有的武器，就不再一一介绍了。



▲腕部烙铁的展开不能直接变形，要换位安装。



■核心战机的机头是上下两片夹组，全无分色。





■吐槽一下光束剑柄和核心战机上的大小完全不一样（笑）。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGBF 雷霆高达



雷霆高达由我家小舅子，哦不对，是由上一季的班长高坂千奈的弟弟高坂优马所制作，机体以灵格斯为改造原型(不过完全看不出灵格斯的影子)，因此同样具有附加装备BWS(Back Weapon System)与本体进行合体变形。也就是说，完整的雷霆高达由本体和BWS组成，而财团B则将本体和BWS分开卖，想要还原一个完整的雷霆高达只能花2400日元购买两盒套件。由海老川设计的雷霆高达从设定上看很帅气，但是模型化后的实物实在挫到不行，主要还是上半身太宽，导致整体的比例看上去显得有些奇怪。可动性方面维持近期HG的水平，整体表现优秀，唯一的缺点就是腰部被后裙甲限制了可动范围，而缺色部分较多，基本上都是些细节颜色。本体上设有多个3mm口径的圆形插口，可让玩家使用另购的扩充配件进行自由的组装。嘛，我也不想对本品多作评论了，与设定和剧中形象相差甚远的模型实物已经让小编大失所望，而且买了1600日元的本体又不得不顺便入手800日元的背包，值不值得掏钱买还是由各位玩家自行判断吧。

WR形态



■WR形态的变形没啥特别，跟灵格斯差不多，变形的大致操作就是把BWS盖在胸前然后把盾牌装到机体前端作飞机头。



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1600 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 13cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■□
外观	■■■□□
娱乐	■■■▣□
收藏	■■■■□



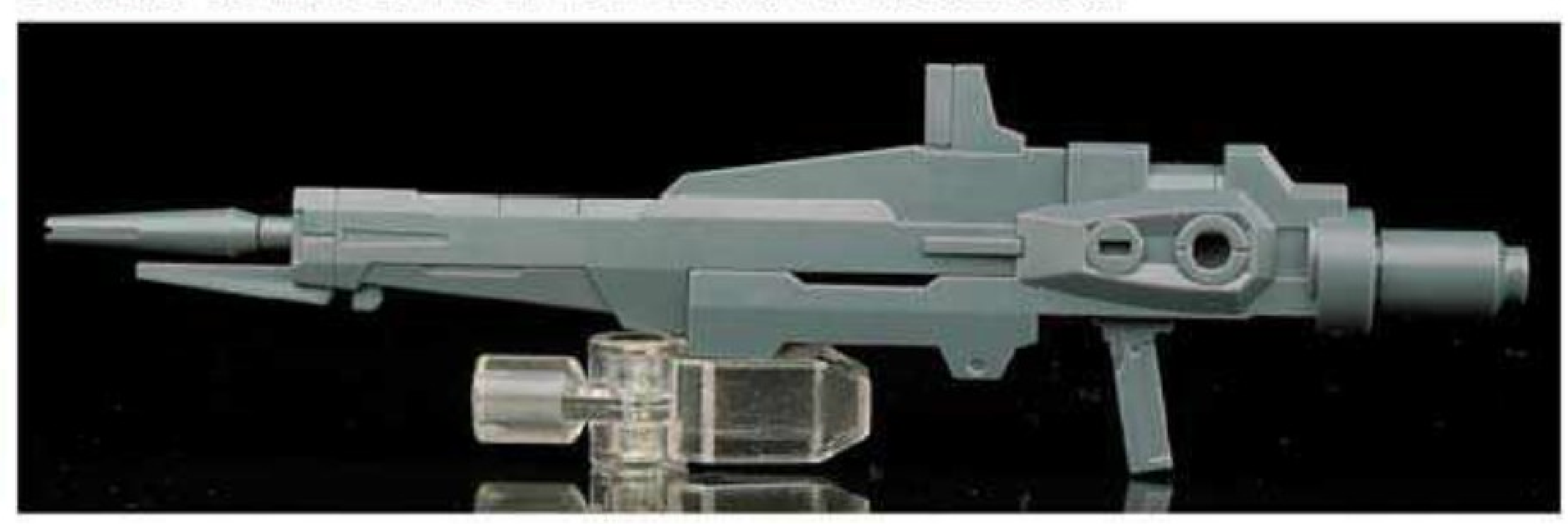
■1600日元只能买到这样的本体，想要背包？多花800日元去买个配件包吧。











▲光束来福可以替换长短两种炮管，同时在枪身的左侧可以安装上瞄准镜。

HGBC
雷霆BWS

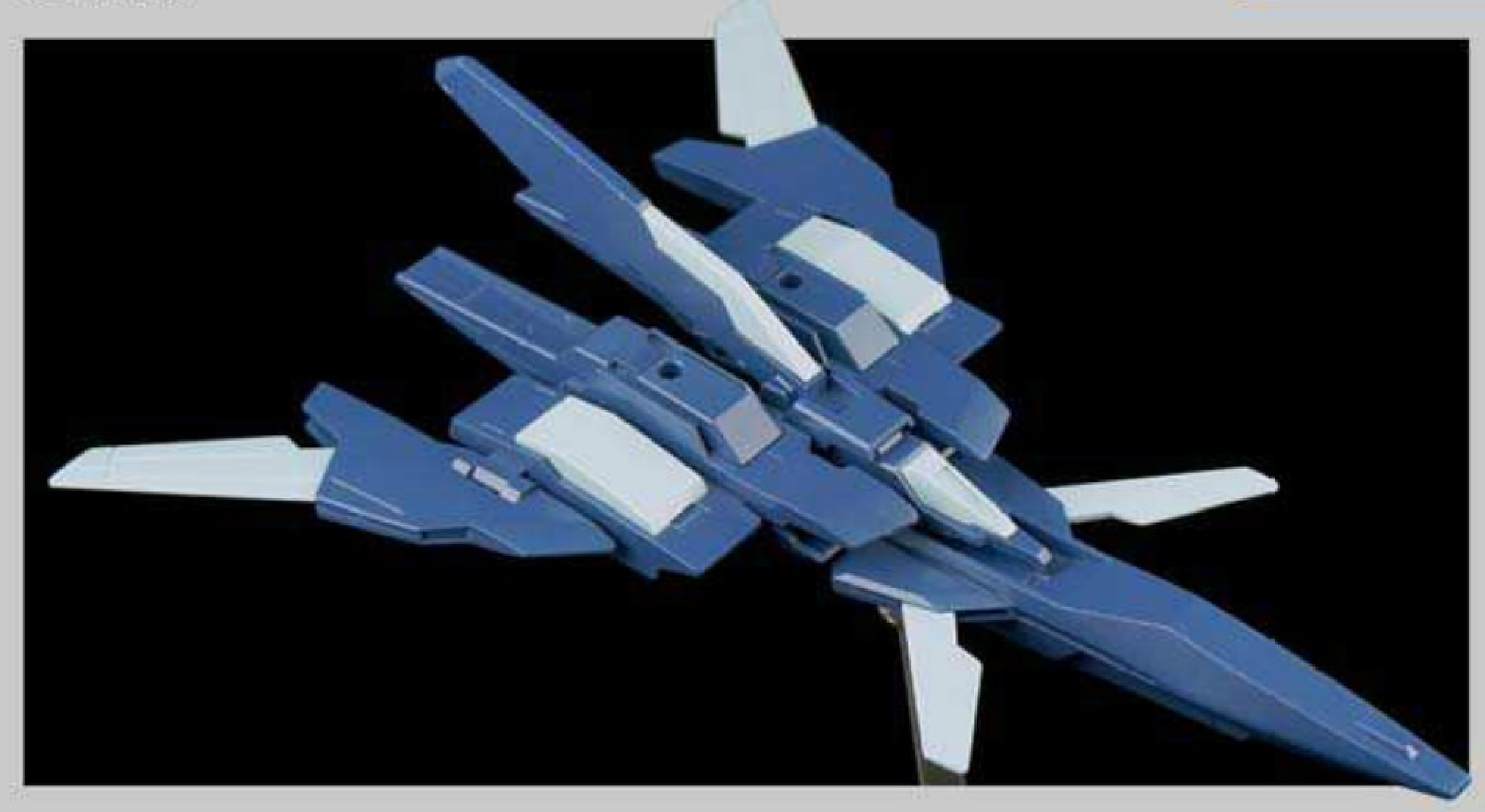
雷霆BWS除了能和雷霆高达本体合体并变形为WR形态外，其本身也可独立变形为飞机形态，不过本套件的组合简单，可玩性低，这样也能卖800日元，你真的不得不服，而且买了1600日元的雷霆高达本体又不得不买这盒雷霆BWS，只能说不愧是我大财团B的商法。





▲BWS上的导弹匣可打开，不过内侧的导弹细节并未作出分色，另外导弹匣还能替换成两具光束加农。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :800 日元
- 比例 :1/144
- 全长 :约 14cm



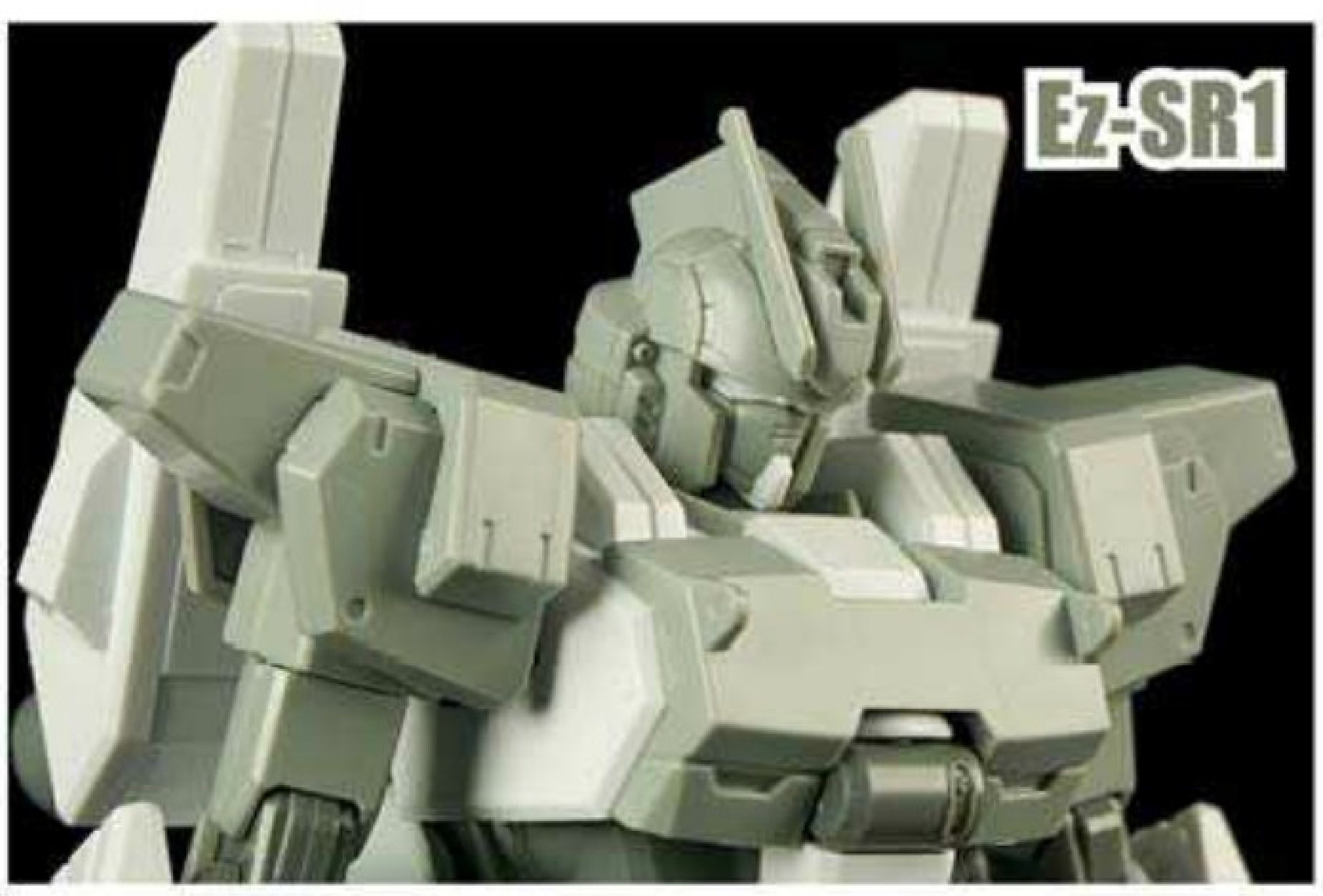


■老掉牙的玩法……

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGBF 高达Ez-SR







- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1800 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 13cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■□
外观	■■■■▣
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■□



高达Ez-SR为都立成练高専科学部——Team SRSC所使用的机体，该队所在的学校社团并非高达模型对战相关的社团，而是学校的科学部，因此使用的机体和战术方面也是相当具有“技术含量”，队员三人所使用的机体均为Ez-8的改机，分别是白兵战用的Ez-SR1、远距离支援的Ez-SR2以及负责情报收集的Ez-SR3，三机配合虽然实力不俗，但在剧中还是敌不过主角光环，因此只登场一集便败阵退场。

这款以HGUC版Ez-8为素体的炒冷饭魔改机，应该可以说是目前BFT系列模型里最良心的一款，不仅整体的造型和可动出色，而且可以通过替换零件来还原出三台不同制式的Ez-SR，性价比颇高。三台不同Ez-SR虽然都是以Ez-8为基础，但是三者在外观上的差距还是十分明显的，主要区别在于头部、肩甲以及背包的造型。Ez-SR1头部为典型高达脸，由于是白兵战特化机体，因此背包也对推进器进行了加强；Ez-SR2为类似吉姆的目镜脸，作为远距离支援用的机体，背包上自然搭载了长距离加农以及导弹匣；Ez-SR3为情报收集用机体，头部监视器进行了特化处理，同时还能与背包上的雷达传感器组合，造型相当特别。素体沿用了HGUC版Ez-8，因此整体的可动表现还算让人满意，唯一的不足就是不可动的后裙甲限制了腿部的可动范围；三机的设定由NAOKI负责，NAOKI个人风格明显的“三寸金莲”使得整体的造型更显修长和洗练。不少玩家似乎对本套件的配色不是很满意，但小编反而觉得现在朴实的配色更符合三机的形象。1800日元就能实现“一鸡三食”看似挺良心的一款套件，不过某种程度上也是在怂恿各位玩家购入三盒来同时还原三台Ez-SR。(笑)

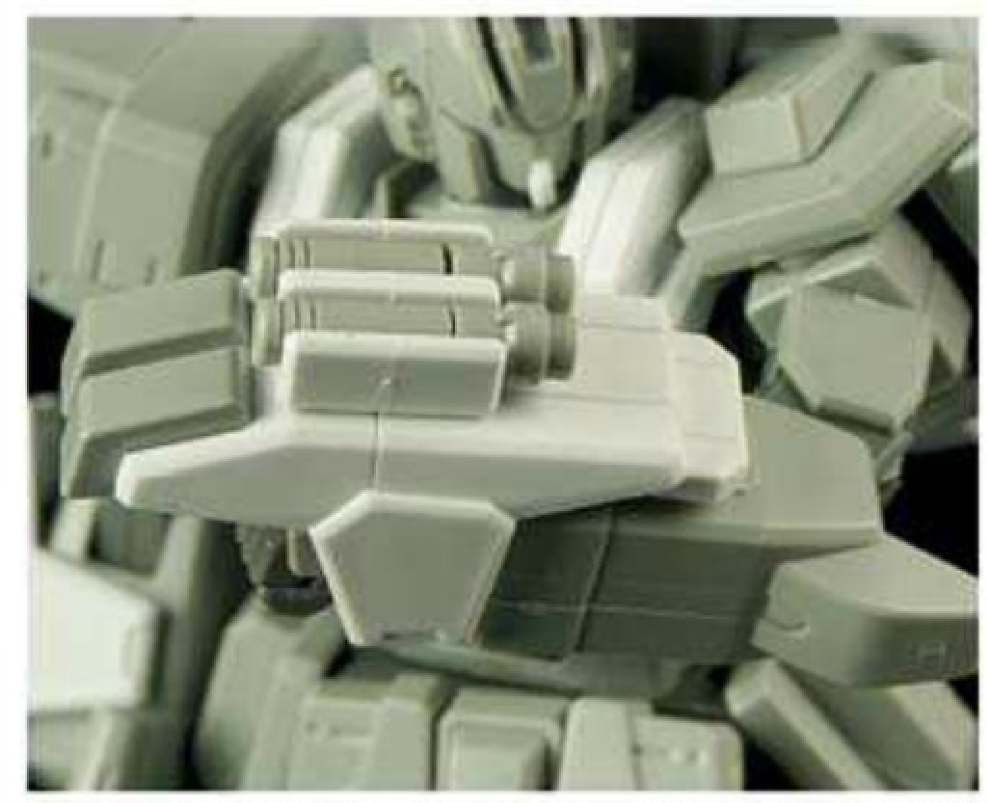




▲设定上1号机由于是白兵战用的机体，因此机体的背包对推进器进行了加强。



▲光束步枪改为枪身更短的制式，在近身战时的使用更为灵活。



▲设定里Ez-SR1的手臂外甲为电磁拳套，套件通过替换插槽来表现伸出状态，同时上面挂载着两把光束剑柄。







▲由于是长距离支援用的机体，常常要“蹲射”，因此右腿膝盖的造型与其他两机不同。



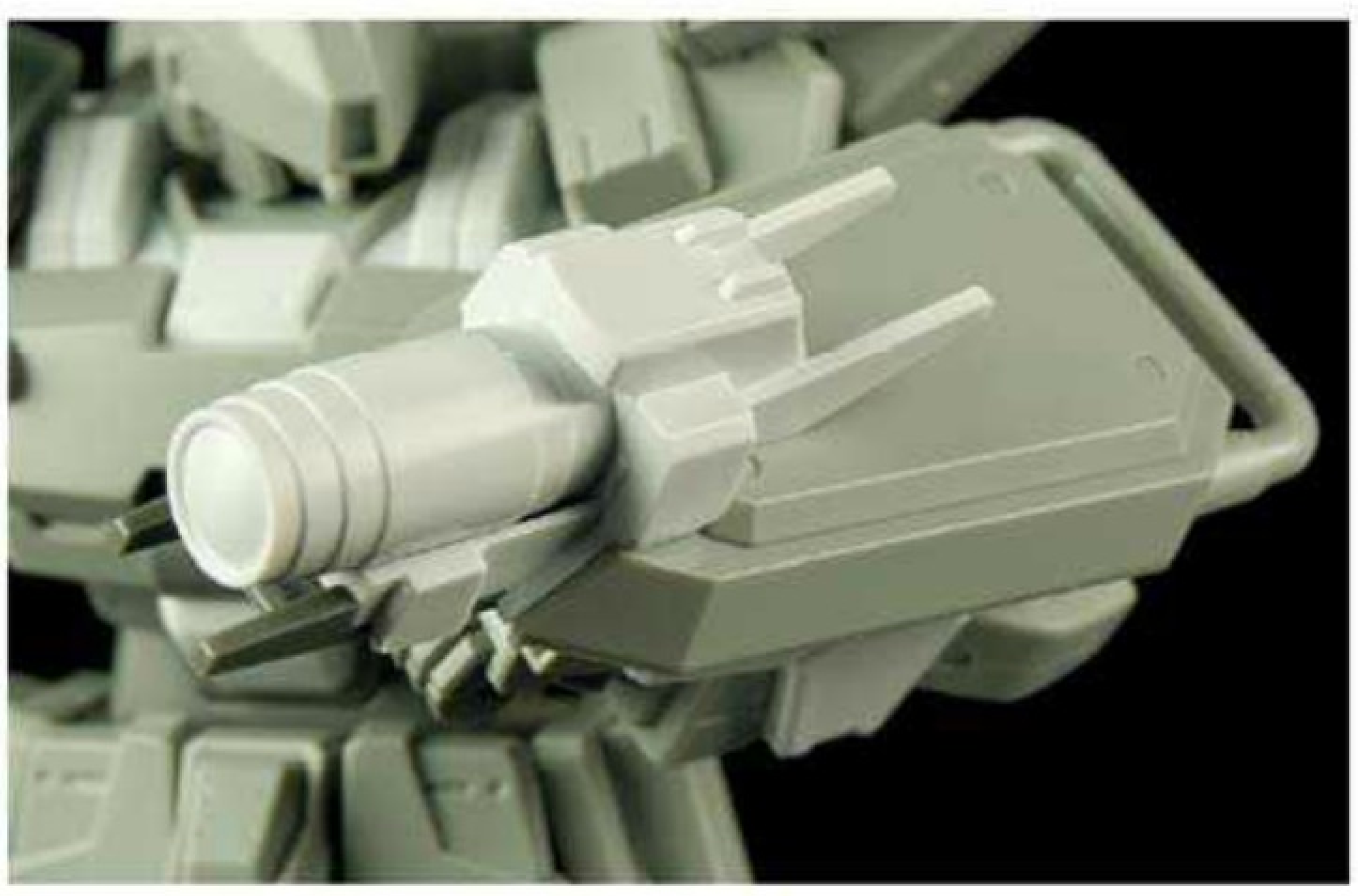
■2号机估计是三机里面人气最低的一台吧，感觉整体的造型和武器都没啥亮点。







▲雷达传感器可收纳至背部，与头部组合位置的空缺也有相应的零件填补。



◀盾牌前段设有一个传感器，不过在盾牌上安装有实际意义吗？这盾牌还能用来格挡吗？

▶三台机体中小编最喜欢的就是3号机，可惜3号机的头部和背包的雷达装置组合后就无法自由的活动，对把玩带来了很大的限制。



HGBC Ez-武装

财团B的BF系列武器包没几款是让人觉得良心的，这款Ez-武装也自然不例外，定价600日元，只不过是在Ez-SR的套件里单独拆了两组板件出来卖，而且通用性又不高，如此坑爹的产品真的会有人埋单？

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :600 日元
- 比例 :1/144



■600日元的内容，你们感受一下。



▲背包的通用性不高，很多造型风格相衬的机体都无法直接安装。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HG 高达G-arcane



登场于Greco的G-arcane在剧中是海贼部队的艾达专用机，是一台可变成飞机形态的机体，故事里登场的意义不明，目前都是出场打打酱油划划水，对推动剧情的发展和战况都没啥建树。

G-arcane看设定的话还是挺不错的，但是模型化之后总感觉有些别扭，首先是整体感觉有点变肥变矮，其次就是手腕和手型零件变得异常地大，大得让人有点难以接受。可动性方面比本系列最初的两款HG套件要好了不少，就是腰部在把玩的时候比较容易掉；分色十分优秀，除了前裙甲和武器需要少量补色外，本体上的许多细节基本都有作出分件分色，素组后稍作处理也能有着不俗的效果；设定上本机的变形方式其实还是蛮简单的，身体躺平然后把脚一缩就OK了，可惜胯部的变形机构套件无法还原，只能把整个胯部零件替换掉才能还原出变形机构。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1600 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 13cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏







■对舰光束来福的剑模式独立使用一个配件来表现，并非在枪模式的基础上安装特效件还原。





▲盾牌上导弹发射匣的开闭机构通过替换插槽实现。



■除光剑外，套件惯例附带海贼部队特有的光束缆带特效件。

飞行形态



文：歪魔 美编：摩羯妞儿

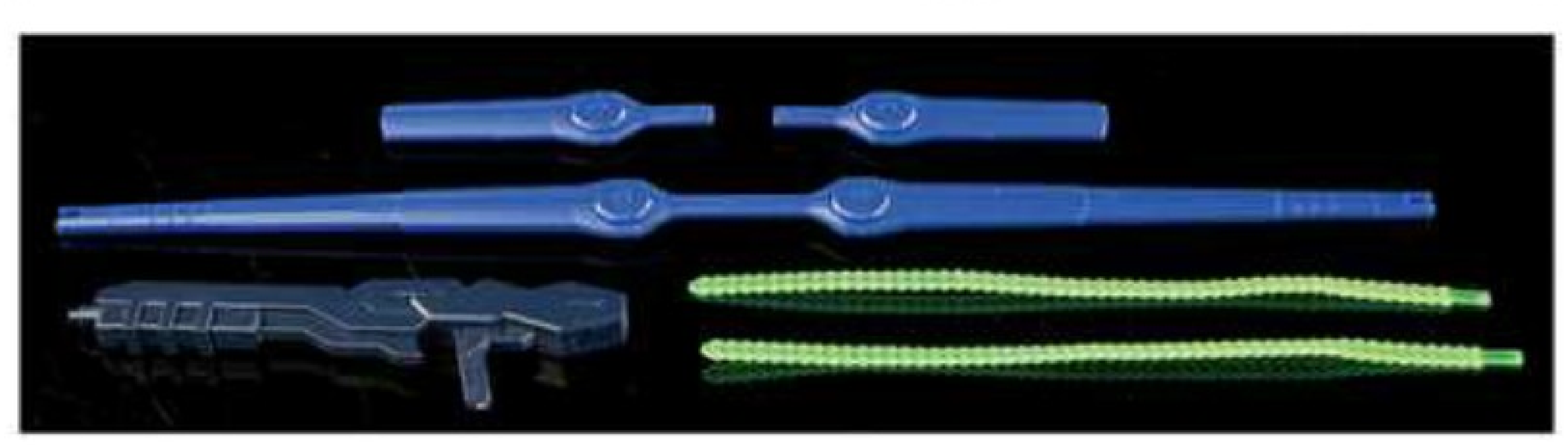
HG 蒙特罗[克里姆·尼克专用机]







■光束缆可以装到光束标枪两端。



▲再附属两把单独的展开状态光束标枪就更好了。



■两翼的可动没有问题，但摆成水平状态飞行的话比较勉强，因为会顶住头部。



- 塑料模型套件
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1600 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :13cm

推荐评分

组合

分色

外观

娱乐

收藏

《G复国》HG第三作是天才克里姆的专用机蒙特罗，这位天才（自称，写作天才读作逗B）从第三话登场起每一话都吃瘪，跟面具男并称吃瘪双雄（笑），到第9话天才君暂时离开后蒙特罗也宣告退役。不知为何某歪对这样的吃瘪角色情有独钟，所以很期待HG蒙特罗的推出。G复国HG前两作都表现平平，格里摩亚受造型限制还能理解，G-Self那个可动实在说不过去了，而蒙特罗可动性的表现终于基本能让人满意了，除了手肘还是90度外其他关节的可动已是现时HG的应有水准，把玩起来并没有太大不满。手肘只有90度应是机设所致，G复国机体的手肘差不多都是这鸟样，估计后续套件也差不多是这水平（泪奔）。造型依旧还原度极高，但仍然有不少细节需要补色，标志性武器光束标枪只有收纳状态两把和连结起来的展开状态一把，并没有单独的展开状态也是一个败笔。

蒙特罗虽然写有克里姆•尼克专用机，但事实上片中只有那么一台蒙特罗，倒是初期设定中有艾达专用的红色蒙特罗，头部造型不一样，不过后来设计了G-Arcane来代替，然后就没有然后了。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

纸箱战机 LBX D·莱究帝亚

D·莱究帝亚登场于小说外传《LBX烈传 History of Justice》，是由恐怖组织“世界拯救者”盗取了《WARS》正篇中主角最终座机多特布拉斯莱萨的设计数据，再结合D·艾泽尔迪的技术所开发出来的机体。

设定什么的，其实都是财团B为了兼用旧模推出炒冷饭模型而编出来的扯淡而已，套件的整体设计与多特布拉斯莱萨大同小异，只是局部零件的造型作了修改和替换，机体的配色以深蓝和红色为主，翅膀和武器的透明特效件造型为全新设计并改为透明蓝，加上“杀马特”的造型，恶役机体的形象表现得淋漓尽致(笑)。与多特布拉斯莱萨一样，部分装甲可打开变形成名为“无上模式”的形态，主武器从多特布拉斯莱萨可变形的铳剑改为两把实体剑，而在无上模式下的武器则跟多特布拉斯莱萨一样是手背上的光束爪。







▲两把实体剑可收纳于翅膀侧，变形为无上模式的时候，两把实体剑还能像翅膀那样安装上专用的透明特效件。





▲相较于多特布拉斯莱萨，D·莱究帝亚的头部变形要有意思得多，而且也不需替换零件来还原，至于分色嘛……

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1500 日元
- 比例 :1/1
- 全高 :约 12cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

S.R D-S-01 古铁巨人







▲颈部和腰部均设有拉出式机构。



▲股关节也可以拉出，但膝关节可动范围较小，导致摆pose时实际效果不明显。



▲肩部球型关节保持力比较不足，建议加固。



●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 11 月
●售价 :5200 日元
●比例 :1/144
●全高 :角尖约 14cm



为纪念S.R.G-S系列诞生10周年，寿屋推出SD造型的新系列S.R.D-S，不过好像没什么特别的卖点……就第一弹古铁巨人来说吧，个头比一般SD模型大一圈，头顶约12cm，零件数非常多，分色比想象中优秀。可动性与几年前的S.R.G-S系列古铁巨人差不多，这样的可动对于1/144来说十分一般，但放到SD造型里就属于不错的可动了。与同为SD造型的D-STYLE系列相比，S.R.D-S的可动和分色都好了不止一个档次，可以看作D-STYLE是以变形、合体和换装为卖点的系列，而S.R.D-S系列则是只推出OG系列机体，以游戏中的SD造型为原型追求更好的可动和分色。不过价格达到了比较难让玩家接受的5200日元，也不比S.R.G-S系列便宜多少了。系列第二弹是古铁巨人的宿敌机夺魂者，分色相对没那么复杂，但定价只低了400日元，真是逼死凑对控啊……







■初回特典附带了等离子角、打桩机和指向性地雷的特效，等离子角是预涂装，但没有官图中略带渐变的效果。

◀肩部指向性地雷发射口以替换零件方式重现打开状态，这是当年1/144没能还原的地方。



■装打桩机特效时需要换上较长的撞针。







■右腕直接打开就能重现排荚状态。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

一七式卫人 白月改 继卫[动画版]

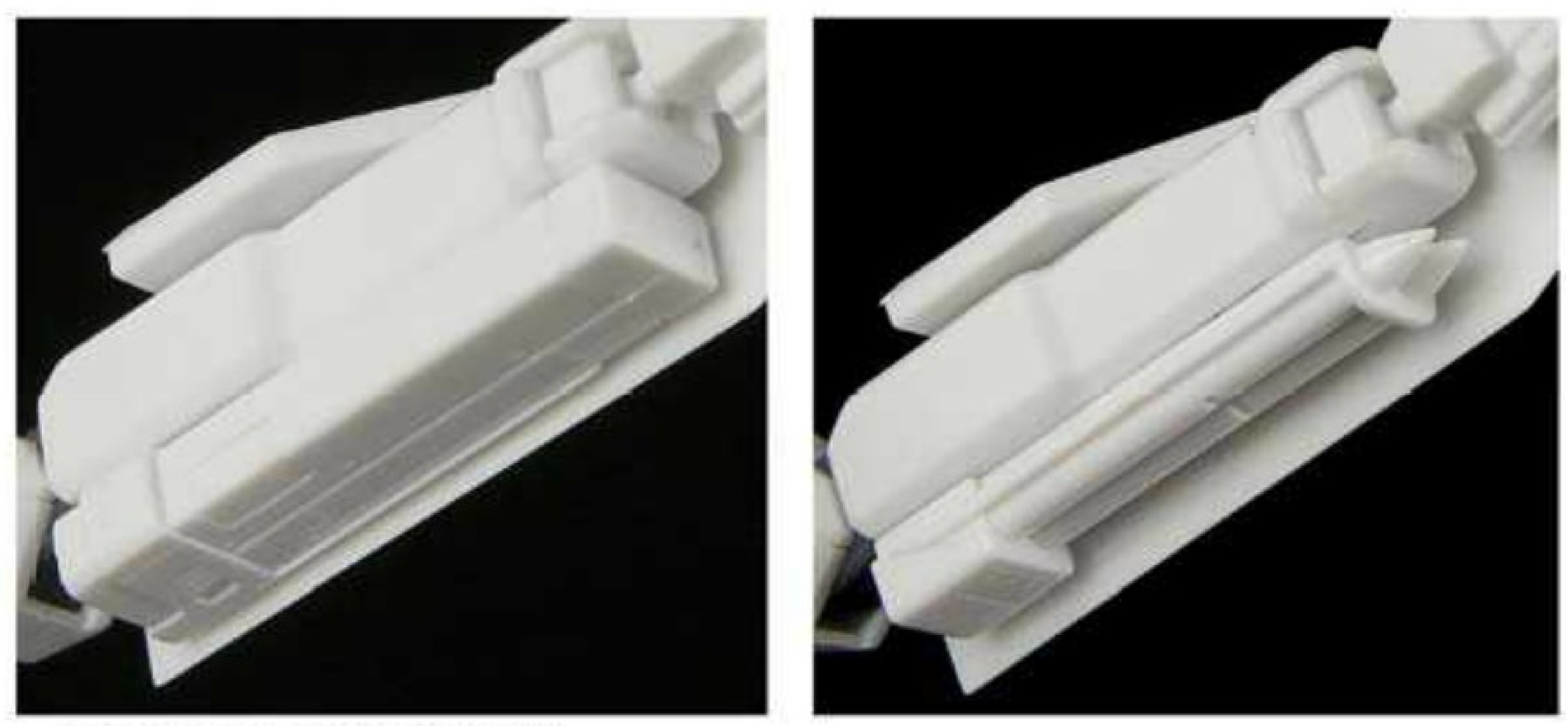


●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 10 月
●售价 :6800 日元
●比例 :1/100
●全高 :约 20cm

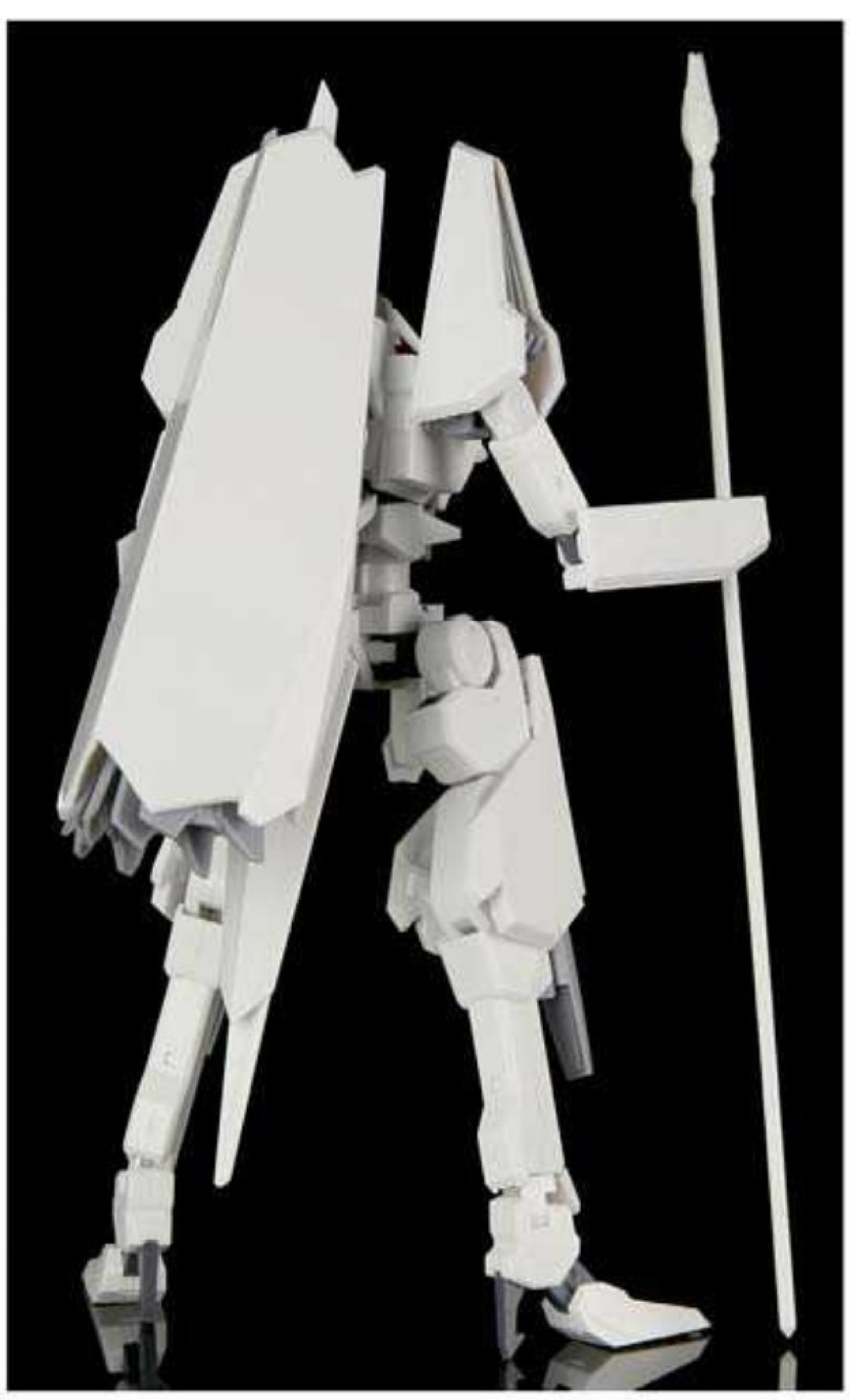
推荐评分

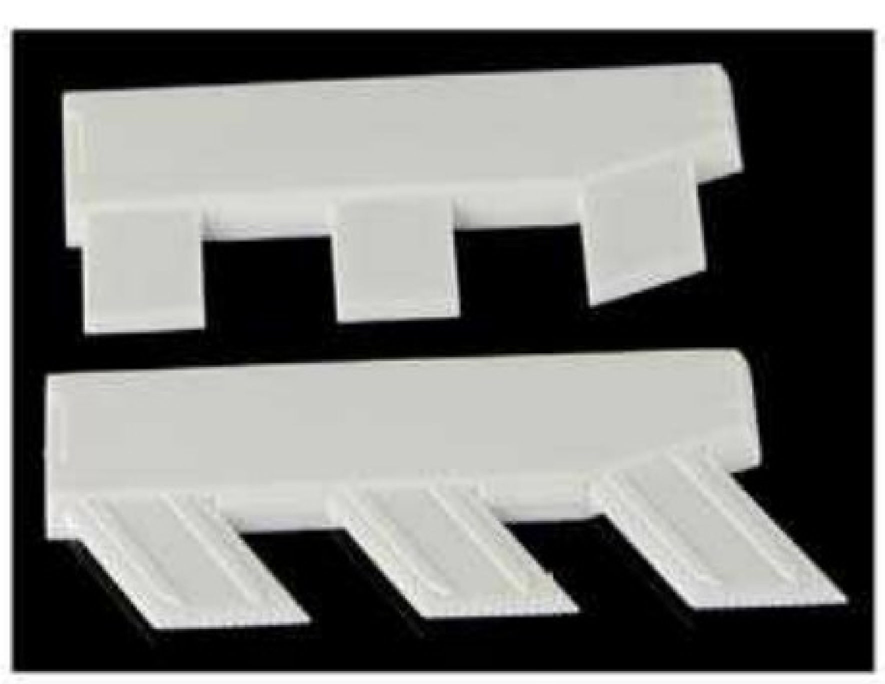
组合
分色
外观
娱乐
收藏

去年千值练和寿屋先后推出《希德尼娅的骑士》主角机一七式卫人继卫，但当时这部作品比较冷门，那么模玩自然也无人问津。今年4月动画播出后立刻成了热门作品，然后这两厂又双双推出继卫的动画版配色，先来看看寿屋这款动画版继卫套件与之前的有什么不同吧。原版主体成色99%是白色和浅灰，素组效果非常单调，动画版依照设定主体胸部两侧增加红色预涂装，白色部分更白，灰色部分加深，颜色比较分明，虽然多数细节仍然没有分色，但至少看上去没那么素了。除了配色的更变外，武器的配置也有所变化，原版只有一根颖贯枪以及腕部的收纳型人工颖刺和高速震动锯刃，现在动画版保留了收纳型人工颖刺，颖贯枪和高速震动锯刃造型新规，腕部武装再增加火神炮和锐针炸裂弹，还有卫人的的主要武装之一超高速弹体加速装置。超高速弹体加速装置原长接近26cm，通过接驳延长炮身最大可以达到122cm，不过说实话，炮身这么长，除了让玩家觉得“啊，这个还原了”外，还有什么意义呢，估计没有谁会摆出来展示吧……动画版套件无疑完全秒杀原套件，定价提高了1000日元也算是挺实惠的，动画第二季要等到明年4月，希望一八式、一九式和二零式也能够立体化吧。



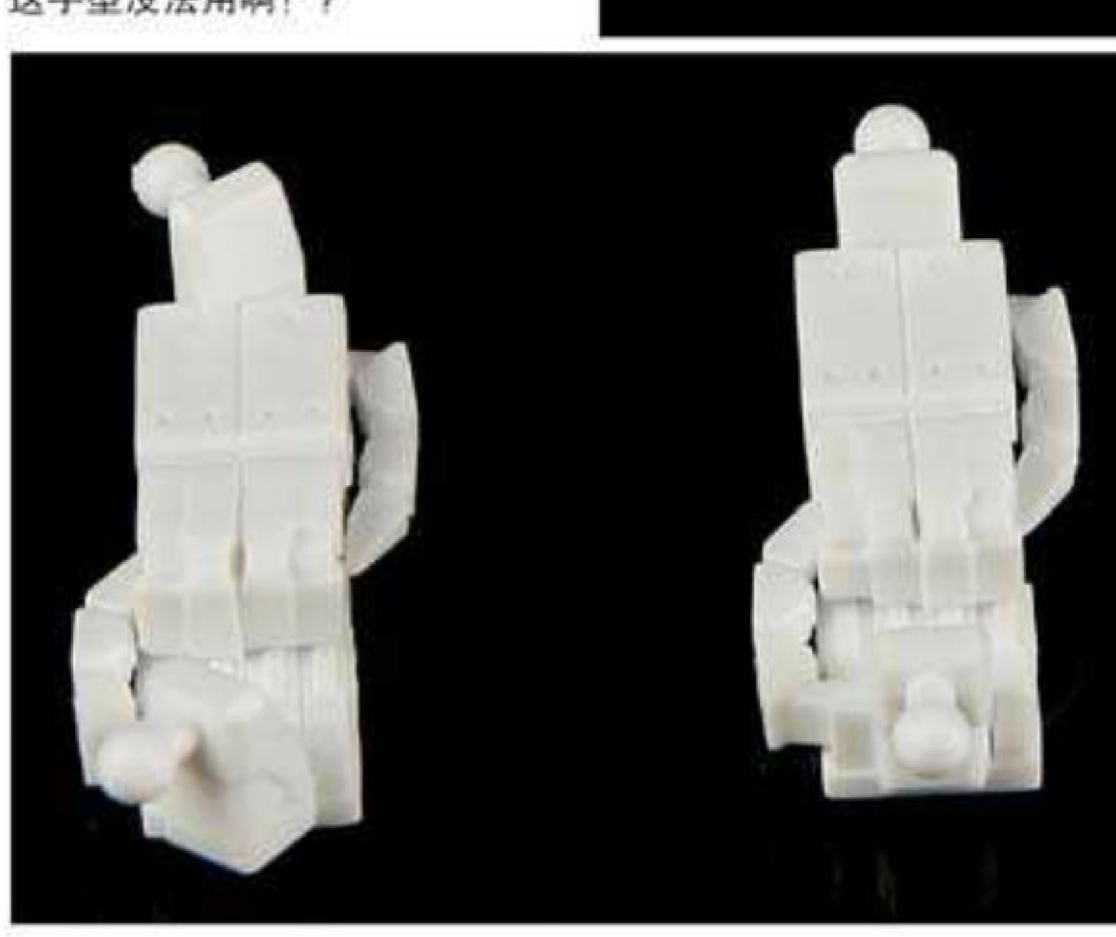
▲前臂的新武装火神炮和锐针炸裂弹。





▲新旧高速震动锯刃对比，新造型的细节好得多。

▼二机掌位和三机掌位用的手型，但是其他机型还没出过，这手型没法用啊！？



■新规的颖贯枪不再是疙瘩不平的造型，但既然都新规了，尖端的胞衣和颖还是没有分色分件，作为早期的主要武器这么偷懒真是说不过去。



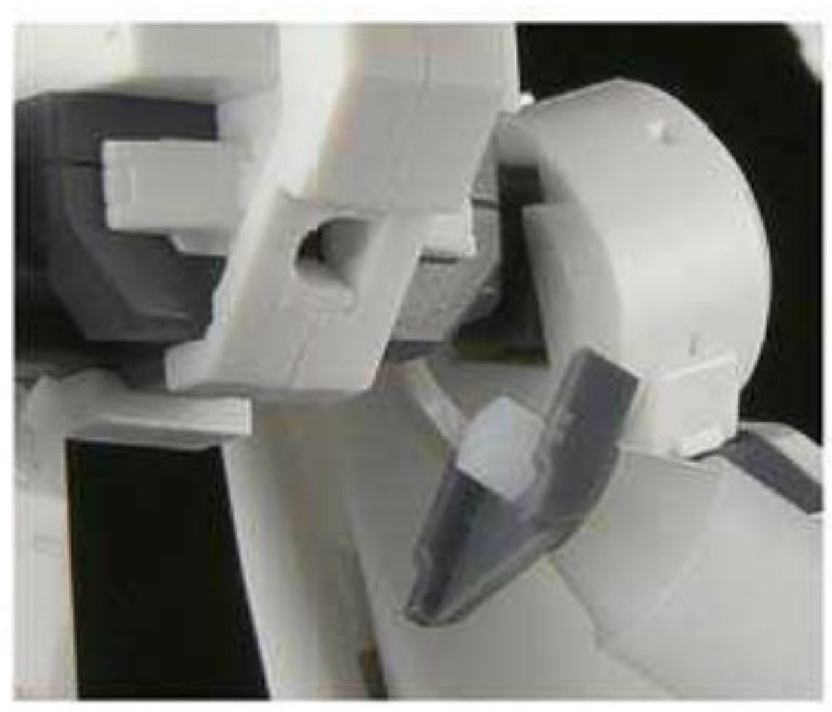


▲主体用的支架和超高速弹体加速装置用的支架也是新规附属的。





▶不得不吐槽一下支架插口，灰色零件形同虚设，实际插进屁股里的只有那么短一段，稳定性欠佳，还不如不装灰色零件。





▶附属的水贴大致相同，肩部的028和704分别改成了动画中的谷-028和谷-704。



■全长122cm的超高速弹体加速装置实在无法展示了，各位看图感受一下4根延长炮管的长度吧，连结处的强度出乎意料的好。寿屋官店特典是再加4根延长炮管，总长度超过2米，不过还是那句，这么长，有什么用呢……？



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

 摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

《蓝宝石之谜》 新鹦鹉螺号

●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 11 月
●售价 :6800 日元
●比例 :1/1000
●全幅 :约 33cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■■





▲舰桥的造型貌似缺少了什么似的，海蓝无论从什么方向也拍不出动画中的霸气视角。







鹦鹉螺号（Nautilus）的名字相信大家绝对不会陌生，即使是不知道它是什么，也绝对有听说过。这个名字最早出现在 19 世纪的科幻小说《海底两万里》，是一艘架空的潜水艇，另外也是三次元中 20 世纪 50 年代世界第一艘核动力潜水艇的名字。而今天这艘战舰则是来自 90 年代经典动画《蓝宝石之谜》（又叫《不可思议之海之娜汀亚》等 10 多个译名），它是一艘飞船，全名为“第四代型超光速恒星间航行用超弩级万能宇宙战舰 EXELION”，又称“幻之发掘战舰”，而尼摩船长则取名为“新鹦鹉螺号”，顺带一提，船长以前还有一艘叫“鹦鹉螺号”的潜水艇被击沉了……

模型方面，寿屋可以帮我们找回童年这么经典的一艘战舰，相信各位有怨念的同学已经没有不买的理由了，但这套件的设计真的不怎么样，除了完美还原经典造型以外，结构实在马马虎虎，完全没有看点。那个机翼联动开合的设计要把推进器扭 10 几 20 圈才能展开机翼，然后又扭 10 几 20 圈闭合，玩一次已经累感不爱了；内构一点都没有，其实至少可以把动画中出现过好几次的动力炉还原出来；最后“配件”有一个蓝宝石底座，创意是不错，设计也合理，但是不是做一个敌机红诺亚的造型底座会更加好玩一点呢 ?! 总的来说，模型设计简单，而且没有诚意，完全不值 6800 日元这个高价，但作为目前几乎是唯一选择的新鹦鹉螺号模型，各位有怨念的同学也是必须买买买的。





■战舰的两座主炮塔——双联电子热线炮，炮台和炮管都可以活动，而炮管的收纳与展开则需要替换零件；另外炮管前端很易折断，各位小心。



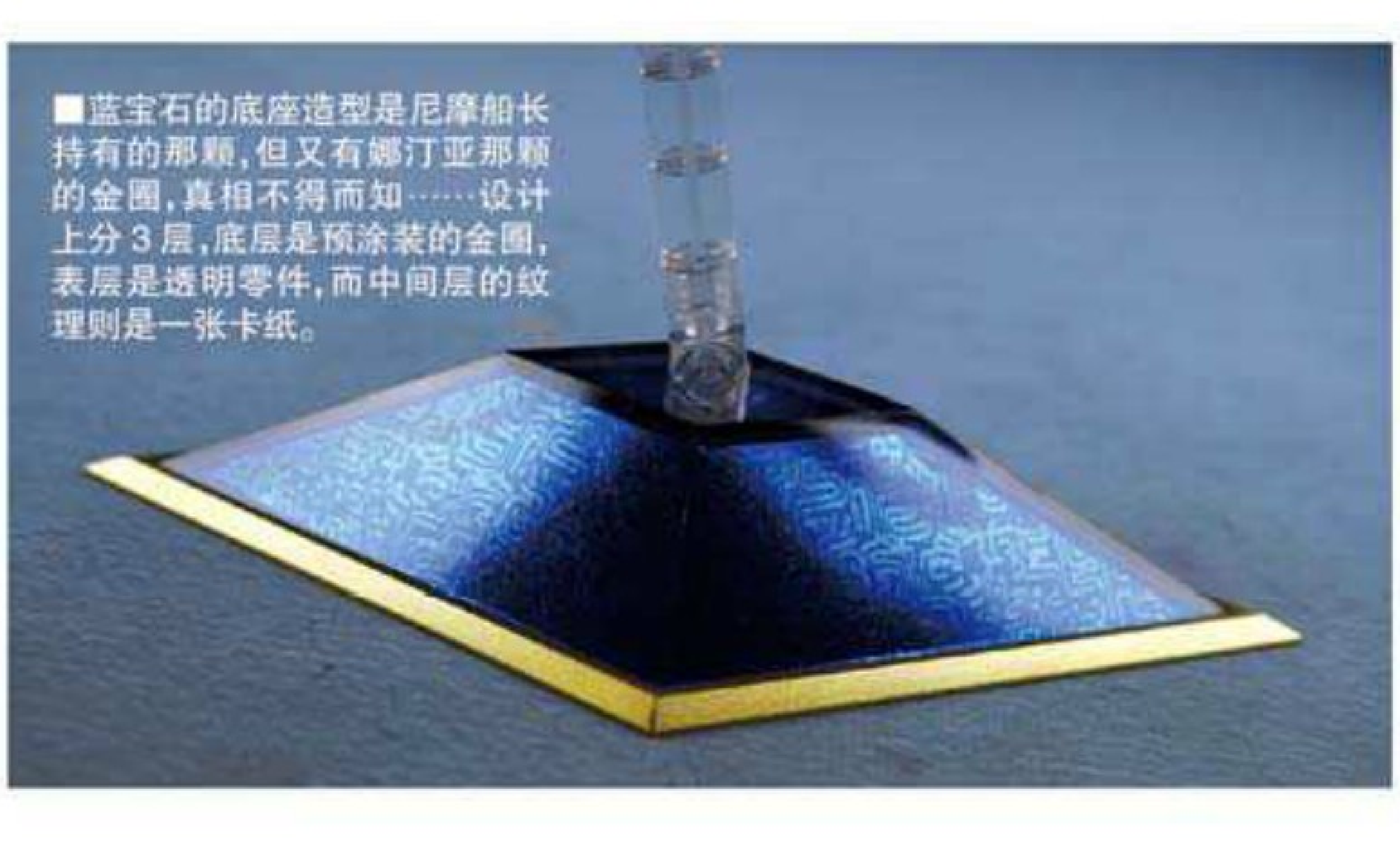




▲机身上细节的还原是做得不错的，刻线清晰，细节凹凸有致，航空暴雷、诱导弹等武器机构都完美还原。







■蓝宝石的底座造型是尼摩船长持有的那颗，但又有娜汀亚那颗的金圈，真相不得而知……设计上分3层，底层是预涂装的金圈，表层是透明零件，而中间层的纹理则是一张卡纸。



新兵营 制作/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HG Reconguista in G
G-arcane
基础素组攻略

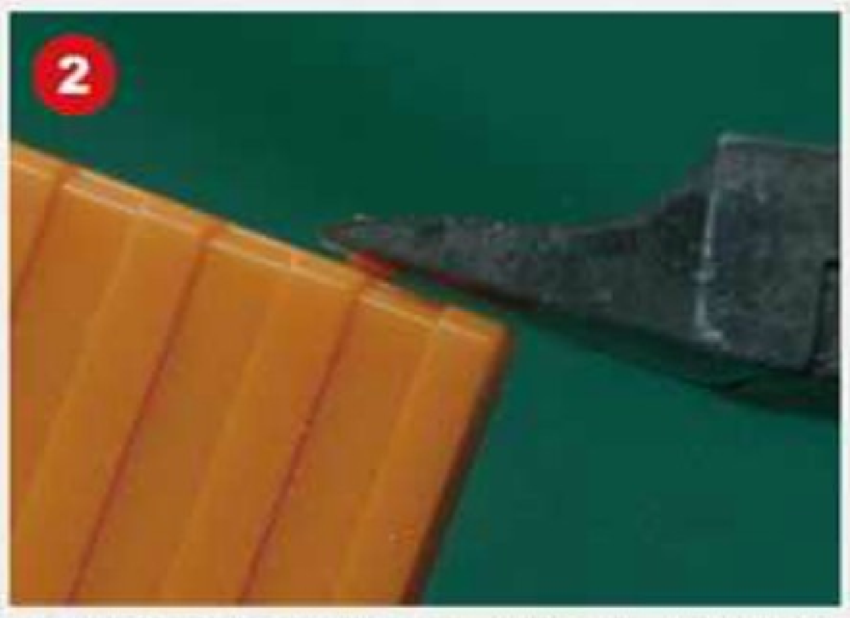
CHECK THIS Box!



● 塑料模型套件
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年10月
● 售价：1600日元
● 比例：1/144
● 全高：约13cm



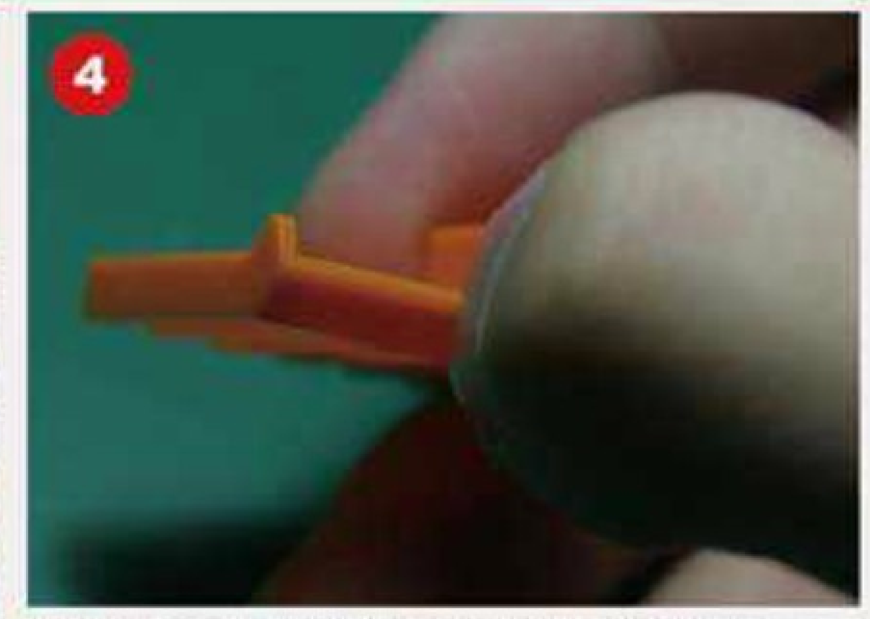
1 ▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。



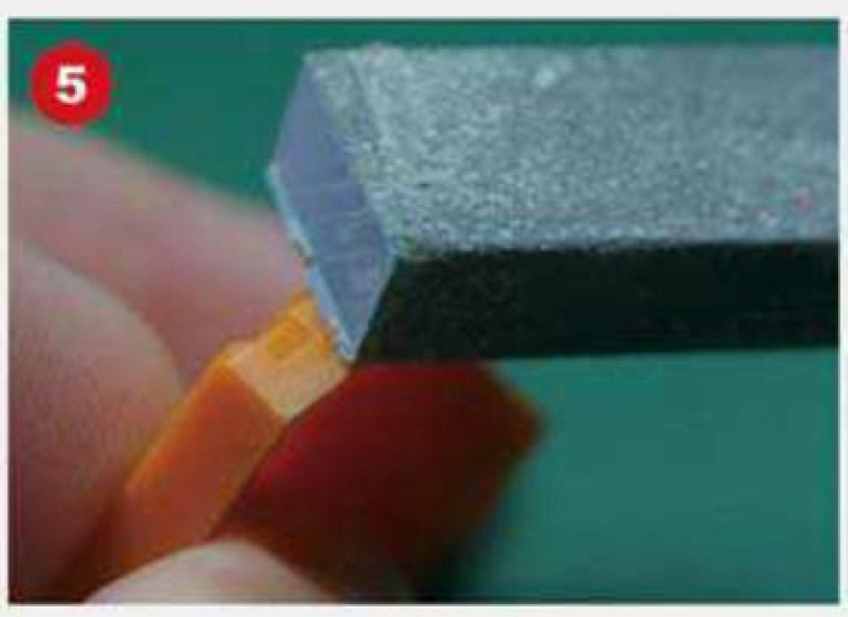
2 ▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口，避免把水口剪坏。



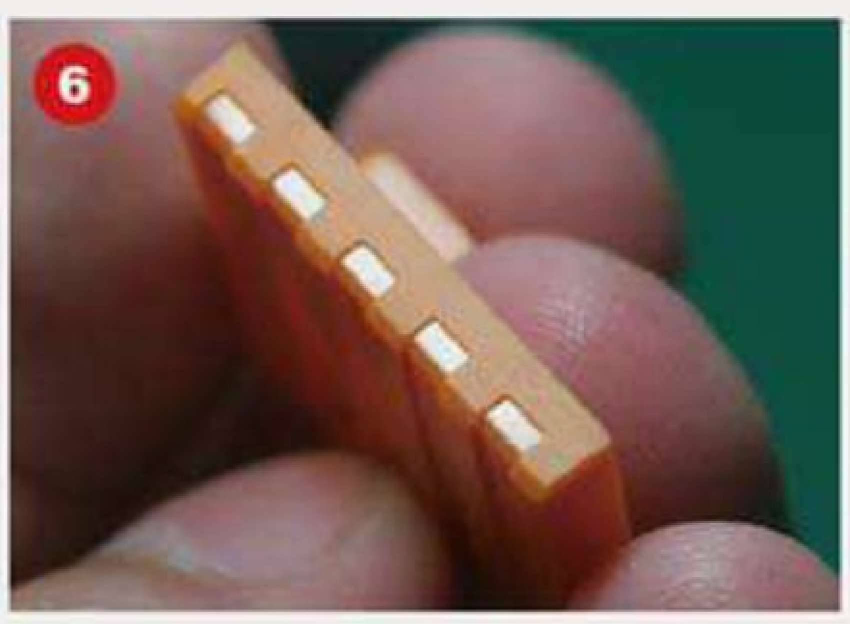
3 ▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。



4 ▲切削后的水口表面若有轻微白化现象的话，可用指甲在水口上来回地刮几下，能一定程度地减轻白化现象。



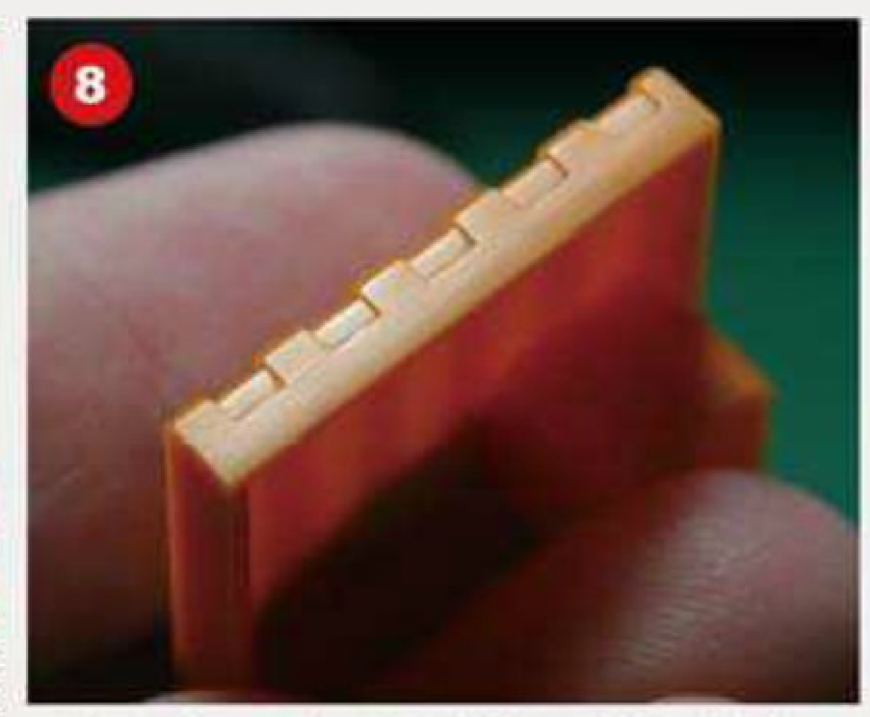
5 ▲为使水口所在的地方变得平整，可以用打磨板顺着水口所在的零件表面将水口打磨掉。打磨时，模型砂纸一般按#600到#1000顺序依次打磨即可。



6



7 ▲打磨后的零件难免会留下明显的划痕，这时候需要使用到打磨膏将零件表面抛光平整，素组抛光的话使用棉签蘸点粗目打磨膏在零件表面来回擦拭即可。另外部分牙膏也能起到抛光效果，小编在制作的时候一时间找不出粗目打磨膏，所以图中是使用了牙膏对零件进行抛光处理。



8 ▲使用牙膏进行素组抛光的效果还算让人满意。



9 ▲出于安全考虑而设计在天线上的小疙瘩可以先用剪钳剪去。



10 ▲虽然封绘上的天线末端是方的，但是为了美观还是要对其进行锐化处理。首先用笔刀在末端切出一个斜角。



11 ▲然后把天线的末端打磨尖锐。



12 ▲右侧的天线为处理过后，左侧的天线未作处理，两者之间的外观差异还是颇明显的。



13 ▲之后是进行渗线操作，懒人建议使用田宫的渗线液，使用前记得一定要把渗线液摇匀，然后用盖子上自带的笔刷把渗线液涂到细节刻线上并让其自行渗开。



14 ▲渗线液干透后，再用棉签蘸zippo火机油把出界的颜料擦拭掉。



15 ▲经过渗线处理后的细节刻线变得相当地显眼，更能凸显其细节感。



16 ▲对细节缺色进行补色时，可以直接用面相笔蘸点涂料瓶盖上残留的漆料。



17 ▲笔涂的时候为了遮盖住底色需要多层涂装，每涂完一层之后等涂料干透后才涂下一层。



18 ▲补色后并经过渗线处理的裙甲零件。



19 ▲眼睛部分的颜色也通过补色来还原。为了后期方便后期渗线，先用笔刀加深眼眶的刻线。



20 ▲由于小编这次准备用荧光绿来还原眼睛的绿色，所以先在眼睛上涂上一层白色作底色。



▲白色底漆干透后，再笔涂上荧光绿色油漆。



▲最后经过渗线处理后的眼睛效果。



▲排气口细节内侧的黑色可以直接使用田宫的黑色珐琅漆进行涂装还原。



▲涂装出界的地方待油漆干透后用棉签蘸点ZIPPO火机油擦拭掉即可。



▲为了丰富套件的外观效果，还能使用水贴对机体进行点缀。选好合适的标识水贴后，用笔刀将其裁割下来。



▲把裁割下来的水贴放置到湿水的纸巾上，等待半分钟左右待水贴和底纸分离。



▲把水贴连同底纸放置到零件相应的位置上，抽去底纸并用湿水棉签把水贴挪到合适的位置上。



▲简简单单就能完成粘贴标识水贴纸的操作。

完成









制作/文：杂鱼 编：龙飞 美编：玻璃球



装甲骑兵 ATM-09-GC BRUTISHDOG

BANDAI 1/20 SCALE MODEL



前言

本机出自经典机器人动画《装甲骑兵》第10话左右，以眼镜斗犬为基础所作的PS使用为前提开发的试作机型，机身编号ATM-09-GC。由于改用固定武装的格林机炮提升火力而相对牺牲了眼镜斗犬的武装泛用性，另外在背部装备了PRSP背包组件，而如此高性能的背后也代表着PR液在装填的时间加长。在动画中该机作为菲娅娜的初期专属座驾而大为活跃。

模型制作

既然做了激励哥齐力古的机体，好事成双作为激励哥灵魂伴侣菲娅娜的座驾又怎能落下。与前作一样本次的ATM-09-GC同样来自年初的再版商品。本着改造调色好麻烦的制作理念，本机依旧使用了现成漆色以及毫无改造的直做。涂装参考上选择了说明书中介绍的那个比较华丽的范例。看不懂日文不知道这个涂装的出处，应该还是菲娅娜的专机吧？主体色比较偷懒直接在夏亚红的基础上调出。在喷完主色之后喷涂了两层混合了珍珠粉的光油，在不同的光线下颜色会略微的发生变化。



▲大面积的水贴落差处理起来比较繁琐，需要不断地在打磨和喷光油之间徘徊。不过最后的效果还是不错的。其他小一些的水贴因为落差不是很明显，所以就没有进行处理，说白了因为人懒。另外，吸取了上次安装错误的教训,这次终于把眼睛安对了。





▲肩甲这里有些偷懒，因为原本这里想要磨掉套件中的铸造效果的……



►格林机炮部分使用了个人比较喜欢的Gaia 1001和1002两种钢色涂装。



▲驾驶舱内部统一喷涂暗钢色，座椅使用了田宫的红棕色。



◄胡乱贴上的击坠记录，如此干净的涂装一看就知道没有下过战场嘛（笑）。



▲机身上的金边笔涂起来着实有些费力，耽误了不少进度。



◄腿部比较小的金色铆钉用劈成两半的牙签沾上珐琅漆涂装，干透后点上些光油。

后记

因为做了绿色那台后对点掉漆有些厌烦,所以为了偷懒选择了说明上的这种看起来比较省事的涂装，不过制在作时突然发现选择了这种涂装后做起来反而麻烦了很多,金色的装饰边需要不断地补色调整，以致在制作上浪费了不少的时间，真是偷鸡不成蚀把米。其实个人一直不太擅长制作这类比较新的机体，之所以这次选择了这个涂装其中一点是前面说的想要偷懒，第二点就是自己的所谓旧化实在是效果不济感觉有些拿不出台面。制作不周，还请各位前辈多多包涵。

制作/文：pws陈裕文 编：龙飞 美编：玻璃球



AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

伐木工强哥



前言 凯能系列的机体在最近一年可谓风头正劲，推出了一大堆MG级别的机体，其中最有凯能自己风格的当属海盗团专用机体盖里昂了。之前笔者制作的“四十大盗”是把1/144和1/100的盖里昂通过重新整合成金字塔比例的霸气稳重体型。那如果倒过来用会怎样呢？带着这个想法，加上1/35座舱控发作，于是结合《阿凡达》的灵感制作了这款“伐木工强哥专用机”（谜之声：伐木工强哥……你是带小孩带到脑抽了吧）。

无责任yy剧情

由于地球森林资源面临耗尽，伐木工强哥失业了，走投无路之际加入了宇宙拓荒团，来到了一个满是原始深林的星球。作为拓荒先遣队，强哥当上了步行机甲的驾驶员，执行在这个丛林密布的星球上开辟根据地的任务。由于所处环境树木藤蔓异常茂盛，所以强哥就地改装了机甲配套的机关炮，在炮身下部加装了电锯，用于开路，也加强了机体对大型异兽的近战格斗能力。从此，这片丛林里到处都响起了强哥那刺耳的电锯声……

制作过程

用1/100的盖里昂的身体和机动警察的驾驶舱构成机甲的上半身。手臂直接沿用自盖里昂，只是把初期盖里昂做得不好的手掌改用了达萨可的手掌。肩膀和驾驶舱的安全架用了模尸堆里找来的树脂件。下半身采用1/144盖里昂的零件，以造成上身大、下身小的倒三角大块头形象。武器部分使用了1/100的盖里昂机关枪作为主体，加上锯片（是真的锯片哦）、弹鼓、握把等零件重新构置成现在这样子。

上色方面，因为是半民用的半工程机械，所以颜色选用工业机常用的中黄色为主色，在上主色之前用棕红色的喷罐喷上底色。主色完成后用红色涂上一些标识和恶趣味的文字图案。然后用干扫的方法做出褪色和阴影。之后用一把扁圆锉在机体表面做各种拆刮，以模拟各种使用中的擦刮钩碰，下刀要诀是胆大心细，下手宜轻多重少，要有节奏感，不能千遍一律。在擦刮过后，大部分刮过的位置只是刮掉了面漆而保留了啡红色的底漆，只要用熟褐油画颜料再渍洗一下就有效果。但部分下手较重的地方，会露出底下的塑料原色的，则用面相笔点涂修正。

地台部分采用厚实的木相框作基础，把中间的玻璃板换成木底板。用环氧树脂把四边封死。在花鸟鱼虫市场找来一段浮木做出一截树干的基础，用染过色的木粉、木屑（这是儿子的削笔刀盒里弄来的我会告诉你吗？）制作苔藓和寄生植物。用环氧树脂把主体固定在地台上后分层分次倒入混有不同分量的油漆的水晶滴胶，待滴胶硬化后再画上白色水花，然后再用无色透明的滴胶再倒一个面层，面层的硬化剂略多，并用热风筒辅助，一来可以加快硬化，二来可以吹出轻微的波浪，但一些变化较大的波浪还是得用木棒塑造。由于用了热风机和加大了硬化剂量，所以本来流动性极好的滴胶变得粘稠可塑，剩下的就只有技术和耐性了。







▲机甲的主体改造完成，各种对经典的致敬，读者们感受下。



▲主体旧化完成的机甲。



■背包上手涂的识别带和“强”字个人标记。



▲混入了不同比例和深浅的泥浆色油漆的水晶滴胶被逐层倒入地台中。



▲由盖里昂机枪改造的电锯枪。



◀从安全架上方可以看到驾驶舱里面的驾驶员。

▶左臂涂上红色识别带。



后记

这台强哥专用机甲是pws工作室这次凯能专题制作最后造成的一只，也是最尽兴的一只。在未来的日子里，希望还能有机会再愉快的和凯能小伙伴们玩耍吧。

制作/文：pws兜魔 编：龙飞 美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

未来忍者达萨可

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE



前言

海盗团新机种达萨可可以说是凯能系列近期最亮眼的机体。不再是某达的外形，却有着主角机（大反派）般的摄入魅力。紫色的邪恶色调加上那两把日本刀，使笔者一见就有想制作的冲动。既然是拿日本刀的，那要么就是制作成武士风格，要么就制作成机械忍者吧。在素组揣摩过后，还是觉得达萨可本身的形象更接近忍者风格，于是便按心目中的忍者风格进行改造了。

制作过程

首先，按笔者理解，忍者通常是轻装夜行的，所以造型一定要简洁。于是把原先造型上的一些造型细节作出删除调整。特别是胸部的造型，为了实现抱胸的姿势，把整个胸外甲全部放弃，重新用补土塑造胸部的造型（迷之声：既然是抱胸，再怎么造型外面也看不到）。头部也按忍者鬼面风格做了改动。脖子部分围上一条用染红无纺布做成的飘带。太刀挂载的位置按忍者的习惯移动到背后。手臂为了配合抱胸的姿势而采用了某达的手臂进行移植。盆骨为了配合造型的走向而进行了前后翻转，并对股关节进行了调整以方便做出丁步站姿。腿部也进行了零件的削减以符合隐忍者简洁的形象。

上色方面，采用了金属黑为主色，各种金属色辅助映衬的做法。先骨架喷上枪铁色，再在大面积的外甲上喷上更深的金属黑作为主色，小部分外甲用枪铁、烧铁等色喷上。喷涂造成后用几种不同的金色、银色、金属蓝干扫旧化，以增加色彩层次和加强其体积感和立体感。最后在一些细部加上鲜亮的颜色，如护目镜、眼睛、裆部中央的金色咒文和上面的绿色玉珠、红色的围巾和刀鞘等等。





►从这个角度看过来颇有俯视众生的感觉，这也是笔者此作想要表达的气势。





▲ 肩装甲改用了一个造型相对简单的零件，配合整体简洁的造型。



▲ 盆骨为了配合造型的走向而进行了前后翻转，并拆除了所有裙甲。裆部中央的金色咒文和上面的绿色玉珠是用来点缀整天暗沉的配色的，其中的金色咒文在拍摄之前不知道被谁蹭掉了，只留下一片模糊的金色。

后记 >>

这次作品的改造并不复杂，但制作中自娱自乐地做出自己喜欢的角色形象是笔者一向的追求，也侧面证实了凯能系列的扩展性和可玩性。愿凯能系列越做越好，能为玩家们提供更多更好的原创角色。

达萨可【典礼型】

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

制作/文：锐锐 编：龙飞 美编：玻璃球

前言

这次制作的奥迪上几个月推出的达萨可，因为当时收到的是试作品，板件寄过来的时候着实吓了一条，居然那么多板件，而且没说明书，只能慢慢摸索看零件拼了出来。说回机体的设定，设定上是捕获的量产机改进出来的机体，线条盛十分优美，有着入体腰部曲线的弯曲，整体上是个轻型的近战机体，对比起之前制作的肥仔重装凯能，高度上有着优势呢。向着这个设定走应该是向着日本武士风格改造了，但后来得知许多人都想改武士风格于是就放弃了。想想继续以偏瘦类女性机体的设定方向走了。



制作过程

制作开始，第一时间果断把三寸金莲换掉，笔者认为这小鞋子是这个机体最不顺眼的地方，于是换成五星物语的高跟鞋。在五星废件推中找到符合的零件是焰星的脚部，手钻钻开腿部的连接位，直接可以插上机体就使用。

第二部分是整体机体上是增高了。为了适应下比例，裙甲比较简陋，着实应该要找别的零件填充上去。这里配上的是LBX Phantom幻影的背包翅膀，连接方式是直接把后面裙甲的球型连接粘死就好了，作出个包围腿部的造型，这就形成一个真正意味的裙甲了（笑）。

由于整体比例很搭配，上半身瘦弱的躯干也保留下来不作改动。肩甲其实让笔者很纠结，斜向的可动方向令人有点觉得不适，可能是为了更换肩甲才做成这个设计吧，可惜笔者找不到合适的替换零件，只好保留下来本来的设定。后来只对头部的额头零件进行了个性化修型以表现这是台有辨识的机体。

接下来是思考配色方向了。既然腿部用了焰星的零件那就干脆用热情如火的红色做主色调吧。(其实主要是因为当时被各种刷屏的新吉恩号给洗脑了，一直环绕那种深红色摆脱不了，真是神经大大的。说起来凯能的动画没怎么看过，只是觉得机械设定十分不错，有时间再看回凯能的动画补补课。）红加白一直是王道类配色，小量装甲关节部位采用白色点亮出整体的层次感。既然采取好方向后就调配油漆开始作业。由于机体上板件数量十分多，全都是有分件的，所以上色这部分非常简单愉快，没什么需要遮盖，涂喷作业基本一天可以做完，最后是搭配一点水贴点缀一下。

作品完成后因为高跟鞋的关系需要支架支撑的。关于高跟鞋，笔者是这样想的：本机定位为宇宙典礼专用机，驾驶员是女性，只作停靠，即使作战起来的话也以机动性为主，因此使用了视觉性为先的高跟鞋造型的脚掌。以上归为作者脑补，跟原作没有任何关系(笑）。



■因为主要是作为典礼机，所以配给的剑刃也涂装成引人眼光的红色。



▲整体比例很好的搭配在一起，而且尖锐的视角效果也挺集中在下半部分，这样目的也达到了。





▲裙甲取自LBX 幻影的翅膀，由于比较大的关节，舍弃了胯关节的部分可动性。



后记 最近凯能又出了新款套件了呢，个入觉得越往后出的机体越能体现出作品的独特机设魅力。即将发售的全装备达萨可加装上甲胄式装甲肩部正好解释了本来有点斜的件，帅气度很高啊，期待快点推出市场，国内原创的作品越来越好了。这次制作时间关系，还是有点匆忙，但最后还是完成了，最后逃去补下动画资料咯。

制作/文：makeva小美　编：龙飞　美编：玻璃球



魂斗罗 STAGE.1

前言：《魂斗罗》这个经典游戏相信不用笔者多介绍，大家也再熟悉不过了，很多80后甚至90后接触的第一款游戏就是它吧！呵呵，先简单说说制作理念：笔者只是想给大家带来一个满满的童年回忆作品！相信看到图片的大多数朋友都会泪流满脸吧，哈，希望这作品都能为大家带来童年时的美好时光。其实要将一个平面的游戏画面，实现3D模型化，感觉还是很有挑战的，将2D的画面、色彩、人物、距离合理的转化为3D拟真画面，想想还真是有点神奇吖！在看成品前，大家可以搜一下第一关的图片作为参考，增加代入感，作品就是要把第一关的元素尽量的合理地加进场景，好了，有了想法，那就去实现吧～



■BOSS进行了适量的旧化来表现其镇守关底多时的感觉。



制作图解





◀《魂斗罗》最经典的就是第一代第一关了，那么BOSS自然不能不做出来了！呵呵呵，其实，整个制作难点就是这个boss了，搭建就用了一整天了，这个过程没有多拍照，都是忘我埋头地做。虽然和游戏里有出入，不过，模型做的不是形，而是态，一个模型表达出态才会有灵魂。

◀先在相框(底座)上用泡沫搭建地形，地形的搭建参考了游戏画面整合出来。



▲为地形铺上石膏后，立刻用推刀雕刻出石纹，不然硬化了会很难雕。雕的时候一定要有耐心，纹路不用跟游戏一模一样，随机雕刻即可，这样才自然。



◀石膏大概放2天才能干透上色。先上黑色渗到每处夹缝里。



▲再上泥褐色，刚才忘说了，颜料用的是丙烯，岩石的色泽要用干扫法多次上色。



▲上绿色，做伪草地。为啥要这样做？呵呵，因为之后洒草粉不一定会每处都会顾及到，不上绿色打底可能见到白白的石膏，这样就会很假了。



▲做出泥地，再好的模型代替品也不及原物，做泥就用真泥吧！不过不是叫大家用一大块泥巴，而是用磨碎的泥粉，先在石膏上涂上白乳胶，然后洒上泥粉。



▲再在泥粉上涂上白乳胶，再洒上草粉，白乳胶如觉得太浓，可以用清水对半开稀再使用。



▲在岩壁与草地的交界处等地方铺上树粉。



▲做出海洋吧！先用浅蓝、深蓝、墨蓝多重涂装，让底色深邃自然，另在石头近水处涂上深褐色，表达石头水泡效果。



▲用透明树脂水做出海水，染色同样用丙烯颜料，大概20:1染色。



◀用胶板和一些废模型零件做出其他部件。



▲桥也要用胶板和废弃零件自行搭建出来。



▲敌方兵人取自1/100的铁人套件，主角则是用1/100的建筑模型小人改造而成。



▲背景板为胶板一块，钻上小孔模拟星星，喷上黑色，贴上遮盖胶布后切裁出山，涂上白乳胶，洒上厚厚一层水晶砂充当雪山。



▲在后排的草地上钻孔，植上棕榈树（椰子树）。



▲粘合各种上好色的小零件，跳跃中的小蓝人用透明胶条支撑起来。

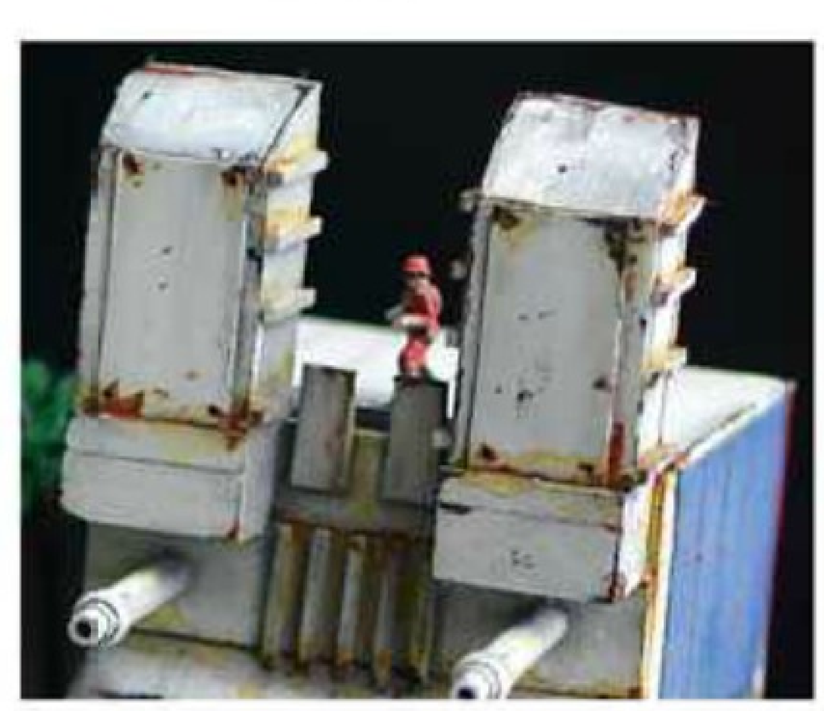


▲用丙烯凝胶做出海浪，各种修整就不细说了。



◀这个弹药是什么子弹大家还记得么？

▶BOSS的顶部也有敌兵把守，不知道大家当年有没有被其射杀过呢？



后记 感谢各位朋友的阅读，笔者写得不是很细致，请见谅。不过无论怎么写得好也不能比实操实做来得爽，希望大家也能制作模型带出快乐。不知为何，笔者把作品完成后，一直望着成果，呆呆地傻笑了很久，也许这就是模型带给笔者的快乐吧。其实整个作品瑕疵都是非常多的，毕竟作为新手的笔者还有很多进步的空间！期待下次和大家再见面吧～

制作/文：王长斌
编：龙飞
美编：玻璃球



泰迪熊 D9R装甲推土机

关于"泰迪熊"

D9推土机是世界上最优秀的推土机之一，以色列国防军（IDF）自1956年起就一直装备和使用。2003年10月，以色列飞机工业公司（IAI）为以军大量装备的D9R开发了Daqhpor Memugan装甲模块，该模块包括具有良好视野的装甲驾驶室以及针对发动机、油料和油管、液压和电路系统的装甲防护，造就了大名鼎鼎的D9R装甲推土机。在伊拉克深受巷战之苦的美军对这款推土机也有"浓厚的兴趣"，向以色列军事工业公司购买了一批D9R装甲推土机，借此增强驻伊美军的巷战能力。不过与D9R强悍的外表不同，以军却给他起了一个相当有意思的名字——泰迪熊。







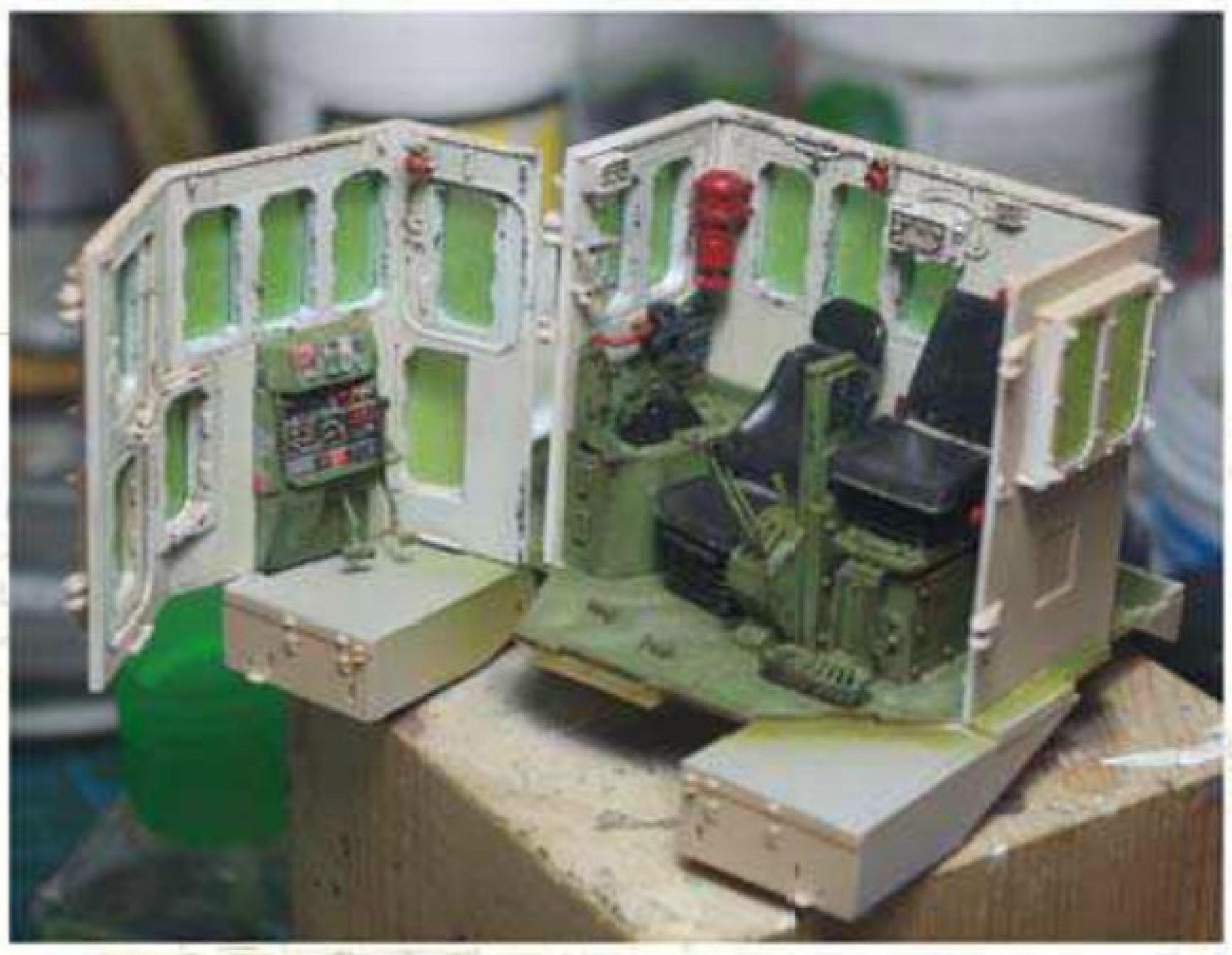
模型制作

本次制作的D9R是MENG模型推出的1/35套件，在此之前市面上仅有价格昂贵的1/72树脂套件，所以MENG的产品一经推出就在模型圈里引发一阵D9R热潮，笔者也是怀着凑热闹的心态在第一时间购入了此套件，不过到手后却因为出现出厂缺少板件的情况险些烂尾，好在模友提醒可以试试MENG的售后，于是拨打了MENG的电话联系补件。结果却意外的顺利，在当天MENG就寄出了缺失的板件，实在是要大赞一把。回归主题，本次的套件在组合上可以说相当的顺畅，不过还是有些地方需要注意，如驾驶舱由于需要提前完成内部涂装，所以在制作是需要提前考虑到。其次就是车窗都需要提前进行遮盖。说到车窗本次MENG提供了蓝色和无色的两种零件选择，可以说相当的人性化。整体来说除了少许地方需要用到补土处理一些组合缝隙和推出孔以外，其他都相当的不错。履带组合后为可动履带，所以对于上色来说方便了不少，不过要吐槽一句行走部分的小路轮注料口位置是在是太让人郁闷了，基本每个轮子都要在切除水口后重新打磨成圆形。

在完成全车水补土检查细节后，首先使用郡仕的钢色在铲刀、扒犁等位置喷涂，随后喷上发胶备用。随后使用80%的田宫XF-59+20%的田宫XF-2调出美军沙漠黄的主色，对全车进行喷涂。完成后使用沾水的排笔在铲刀和扒犁等位置反复地刷洗，刷掉部分漆面，模仿机械长期操作中的漆面磨损，随后喷消光保护。车体表面先用较浅于车体的颜色画出划痕和蹭漆，再以熟褐色手绘出车体和行走部分的掉漆，对此特地麻烦了好友曹毅利用工作便利拍摄了不少工程车辆行走部分的掉漆磨损照片作为参考，在此感谢。完成掉漆后使用AK的渍洗液对全车进行渍洗，其实就个人而言，渍洗液和稀释后的油画颜料各有长处，完全是见仁见智，笔者自己也是两者混用。在行走部分用AK的油污效果液画出溢出的机油。行走部分的尘土使用天然土来表现，特别是履带的缝隙做了厚土堆积的效果。对于车体多处的液压杆笔者选择使用市售的电镀胶带来表现，效果让人相当的满意。

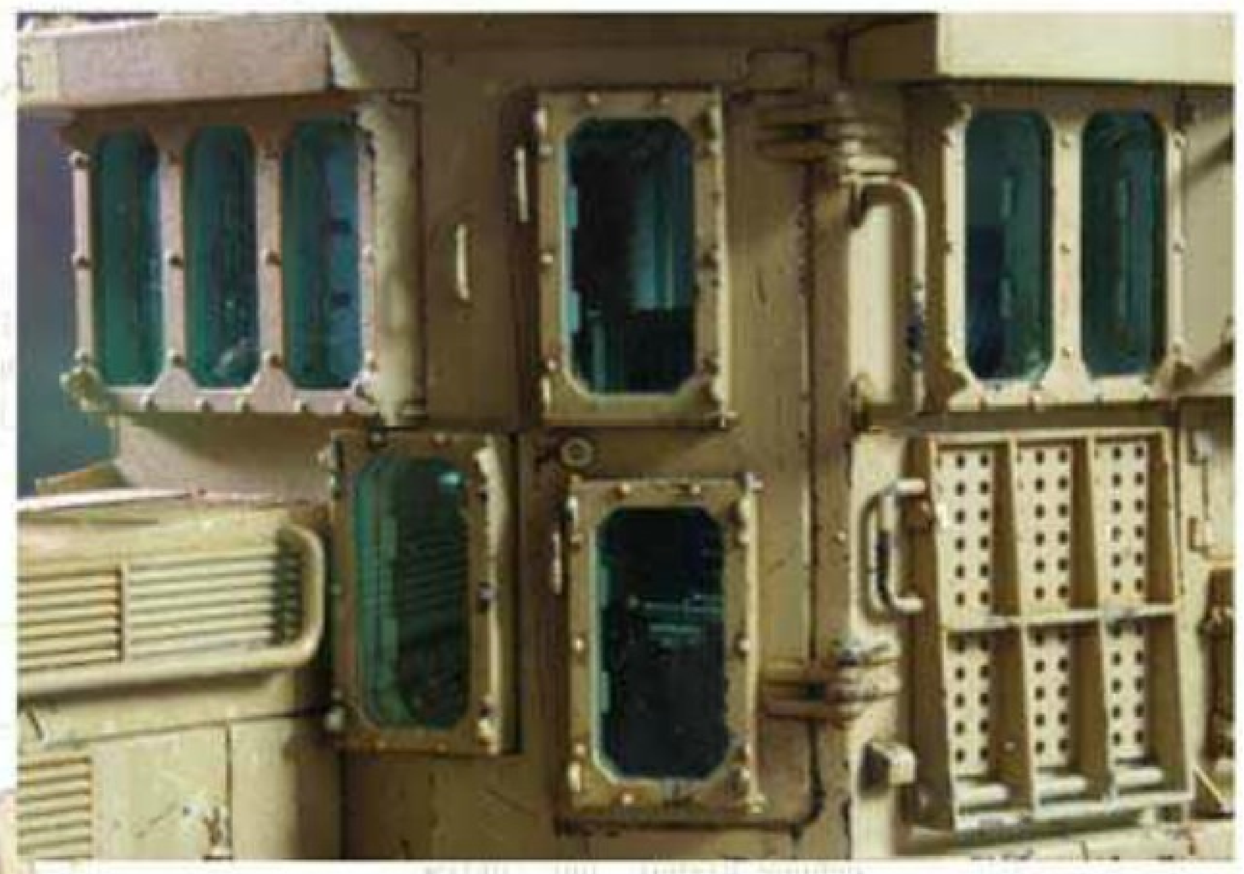
地台使用1000号的砂纸制作柏油路面，石膏做出路旁的沙漠，以麻绳表现枯草。水泥路障来自于MENG的路障套装所带的模具，只需要用石膏翻出即可使用，雪糕筒路障也同样来自于该套装。

后记 D9R的制作一直断断续续，由于同期同时在制作几个东西，所以最后大约用了一个月左右的时间才完成，完成后即送给了一个很重要的朋友，在得到朋友的称赞后笔者也是相当满足，或许就是模型的魅力吧。


▲完成涂装的驾驶室，不过作品完成后基本就看不到了。


▲人物使用AV漆手涂，之前不小心将27P连体服涂成了三沙，在军宅李哥的指正下改为了之后的绿色。


▲行走部分溢出的机油用AK的油污效果液画出，履带等部分上的尘土则使用天然土来表现。


▲透过透明的车窗都可以隐约看到驾驶舱里面的细节。


▲车体上的掉漆车分两次描绘，第一次是用较浅于车体的颜色画出划痕和蹭漆，第二次则是以熟褐色手绘出车体和行走部分的掉漆。


▲铲刀、扒犁的掉漆使用了发胶掉漆法制作而成。



制作/文/：Toyotomi1583 编：龙飞 美编：玻璃球

F-14B 重型舰载战斗机



前言

作为冷战末期最著名、也是唯一的重型舰载战斗机，F-14“熊猫”系列可算是鼎鼎大名。应朋友的邀请，笔者偶然“跨界”，以长谷川套件为基础制作了一款F-14B型。



模型制作

由于套件开模实在太过久远，细节刻画有失水准，故选取了部分市售的改造件，对机身局部进行细节提升。Aires的树脂内舱刻画细腻，但要放入塑料套件的机首内，还是需要根据机身内部结构进行修剪。笔者艰难地削薄了座舱地板（几乎打透）、磨掉了机首两侧的尖锐凸角、甚至还为机首左侧登机踏板盒的内构在树脂部件侧壁掏出了一个坑洞，这才勉强使树脂改造品和塑料部件勉强磨合。

在制作时又添加了位于机首右侧的韩国wolfpack树脂加油舱。这部分改造又和之前的Aires内舱发生了空间冲突，哎，继续削吧。两者的壁厚在最后都做了最大限度的打薄，以尽量留出空间放置机首配重。以Dream Model蚀刻片增加机首外部细节后，就可以粘合机首了。座舱内部主体色为郡仕317号深灰色。大概是为了表现仪表板的凹凸细节，树脂部件在这里没有提供彩色蚀刻片，大家只好参看资料照片自行涂画。机身前部靠近座舱隆起的两侧分别有一个格栅装置，套件提供的部件A5和A14过于呆板，这里以蚀刻片替换。其他的蚀刻片改造包括增加机身尾部减速板内构、驾驶舱罩底部结构和乘员登机梯。在粘接机首和机身时发现两者有高度落差，这里需要反复填补打磨出光洁的外形，并依照线图刻出蒙皮结构线。为了上色方便，飞机的主翼、机身、水平尾翼和垂直尾翼均是单独上色后再行组装。



■底部 F-14机腹开有一条深深的导弹挂轨，可内置两枚AIM-7“麻雀”空空导弹。由于没有更好的产品替换，AIM-7“麻雀”还只能使用原厂早年开模的武器包C。机腹选装了两部保形油箱，但其巨大的外形限制了机腹前部AIM-7空空导弹的装载，只好无奈的舍弃了。作为远海反舰型，在机身进气道下方加装了两部大型可抛式副油箱。

THE F-14B FROM ... 1/48 scale battleplan model by Toyotomi1583

以白色喷涂机首左侧登机踏板舱、机轮轮毂、起落架、起落架舱及其盖板，机身尾部的减速板内部和主翼前缘内部为红色，驾驶舱外帮和舱罩内部撑梁为黑色。飞机尾喷以Aires树脂部件替换，并以郡仕烧铁色和田宫生铁色反复遮盖喷涂。套件的涂装只有VF-103“海盗旗”中队的低可视度涂装式样，唯有其黑色垂尾是全机的亮点。这里以郡仕301号暗灰色喷涂垂尾。做好这些细节上色工作，对暴露在外的舱口进行全面遮盖，然后就可以着手进行机身蒙皮涂装了。

以银色喷涂左右主翼前缘，并依照涂装指示进行遮盖。先用郡仕308浅幽灵灰色喷涂机腹和主尾翼下部，待其干燥后在机身背部和主尾翼上方喷涂307号中幽灵灰色。但添加少许白色制作色差后发觉这两色已基本融为一体……此外，起落架舱盖的横截面处要涂成美国海军机通用的红色。

套件并未提供飞机所需的武器。笔者打算制作成制空/反舰的式样，为此购买了长谷川早年出品的美国飞机武器包套件B、C。选取其中的“不死鸟”空空导弹、AIM-7“麻雀”空空导弹（但完工后就听说牛魔王也出了同样的树脂产品）。翼下的AIM-9导弹则来自牛魔王的树脂产品。翼下挂载和武器的涂装为，AN/AAQ-14激光制导吊舱：通体305号深幽灵灰色；AIM-9“响尾蛇”：弹头枪金属色，弹体白色；AIM-7“麻雀”和“不死鸟”：弹头白色，弹体308号浅幽灵灰色。机身腹部的副油箱也喷涂成308号浅幽灵灰色。

由于朋友有“洁癖”机身旧化方面进行的不够“狠”，只是在蒙皮喷涂前先进行黑色的预置阴影，然后再喷涂蒙皮色。飞机上色总装完成后做了渗线处理。局部以烟色喷涂了气流效果。





▲Aires的树脂内舱刻画细腻，但要放入塑料套件的机首内，还是需要根据机身内部结构进行修整调校。



▲机首的巨大的雷达整流罩特写，最前端的风速探针以Master Scale的金属品替代。



▶通过切开机首右侧的盖板，加油舱的内构细节一览无遗。





◀机身前部靠近座舱隆起的两侧分别有一个格栅装置，套件提供的部件A5和A14过于呆板，这里以蚀刻片替换。



▶乘员登机梯和部分细节以蚀刻片部件替换。机轮以树脂产品替换，有趣的是，前起落架舱盖板上印着“Pc An Graza Alamo, TX”，其中的具体含义不大清楚，笔者只认得最后两个“德克萨斯州的阿拉莫”——德克萨斯独立战争中的血战之地。



▲飞机尾喷以Aires树脂部件替换，并以郡仕烧铁色和田宫生铁色反复遮盖喷涂。机身尾部的减速板内构为蚀刻片追加细节，其内部为红色。



◀机身背部装有四条翼刀，这是冷战时代大部分军用飞机的明显特征。主翼前缘为银色，这部分需要事先喷涂后进行遮盖。其导流板内侧为红色。



◀套件并未提供机载武器和设备，需要另行购置。其中右侧挂载的AN/AAQ-14激光制导吊舱来自同厂出品的武器包D，以郡仕305号通体喷涂。

制作/文：小焱 编：龙飞 美编：玻璃球



丰田86 & 斯巴鲁BRZ

AOSHIMA 1/24 SCALE MODEL



丰田86和斯巴鲁BRZ的血统

丰田和斯巴鲁合作开发出了传奇车型AE86的继承者：86和BRZ就像是一对双胞胎，它们将共同担负起品牌年轻化的重任。2012年的2月2日，丰田86正式发布；斯巴鲁BRZ则在第二天亮相。两个型号都在斯巴鲁设于日本群马县的工厂生产。2012年3月16日，丰田86与斯巴鲁BRZ正式投产，丰田86由斯巴鲁工厂代为生产。2012年3月28日，斯巴鲁BRZ率先在日本上市，相隔一周后丰田86也于2012年4月6日正式上市，丰田86仅在日本上市的第一个月，销售量就已高达7000辆左右，完全超出产能负荷而供不应求。此外，就在今年的3月12日，丰田86还正式被引入了中国，售价为26.9～27.9万元人民币，不久后斯巴鲁BRZ也将引入。

为了让品牌年轻化的潮流保持下去，丰田决定开发轻型的跑车。86继承了1983年以卡罗拉为基础的AE86——在当时前驱布局已经成为中小型汽车主流的情况下，AE86仍然采用后轮驱动，并且采用1.6升双顶置凸轮轴发动机，非常容易改装，而且它的二手残值低，即使是年轻人也能够负担得起。



■定风翼的安装位置模糊，大家在素组的时候要先顶好位。

模型制作

本次制作的套件都是青岛社出品。斯巴鲁BRZ与丰田86规格基本相同。微小的区别体现在前进气格栅、保险杠、车身装饰和内饰的某些细节上。外观设计保持着前置发动机跑车的传统样式，车头长、小驾驶室，看起来运动感十足，但是显得保守而缺乏创新。驾驶室内空间紧凑、座椅低矮，内饰以黑色为主，仪表风格更像是轿车。模型套件略有不足，例如组合度上前引擎盖不是很合适，还有其它小毛病，质量比不上车模的龙头大哥田宫。但是此套件比田宫好的是车后箱盖可以翻开，还可以另购独立引擎。

模型制作组合均按说明书指示，没有太大难度。两套车基本直做，BRZ换了一套青岛的19寸改装轮圈，86即换了刹车盘蚀刻片和刹车鼓。上色方面地盘均喷涂消光黑，BRZ排气管喷涂银色，86原配是电镀零件，没有喷色，后期喷上透明蓝做出灼烧效果。车身颜色BRZ使用田宫专用喷灌金属蓝，把油漆喷到小瓶里然后倒入喷笔喷涂，这样可以避免用喷灌的出漆量太大导致容易流"眼泪"。内构主要喷涂浅灰色。86套件是GREDDY改装厂的宽体版，增加了宽体套件，尾翼，方向盘换了塞车用方向盘。喷涂主色是黑色，但是宽体部分按实际是消光黑，所以先把部件假组一次，没大问题即拆开分不同颜色喷涂，待喷好后再组装。因为使用了宽体套件，避震器也短了，整个车身降低不小，轮子会顶住原来的叶子板，所以要把原来的磨掉一大块，这里比较麻烦，建议使用电动磨机慢慢磨掉，不然磨多了或者少了都会影响，套件中只给出一张简单的说明，所以制作时只能自己摸索了。86还配了两套水贴，按个人喜好选了一套贴上去，内饰用了灰色和红色搭配，更显跑车风格。光油两车尝试用不同的，BRZ使用GX100光油喷涂5层以上，86则使用冷烤漆喷涂1层。抛光方法一样，程序是2000号砂纸打磨→粗目抛光膏→细目抛光膏→极细目抛光膏。不同光油做出来效果区别不大，只是制作过程冷烤漆更快一点，1~2天基本可以干透打磨抛光，但是使用不当后果是不能挽回，只能重做新的。


▲BRZ排气管喷涂银色，后期喷上透明蓝做出灼烧效果。

后记

制作汽车模型除了熟练模型制作技术上，还必须经过考证和研究，在制作BRZ中，刚好试驾了朋友买的车，感受其驾驶乐趣之余更好了解车内饰、结构，而真车的BRZ蓝跟田宫的专用蓝也是有所区别的。所以在制作模型过程中通过寻找题材和研究，可以使制作过程更加丰富多彩，更有乐趣。



■丰田86使用了哑光和镜面相互间隔的漆面效果，颇为新颖。

►86原配排气管是电镀零件，直接喷上透明蓝做出灼烧效果。



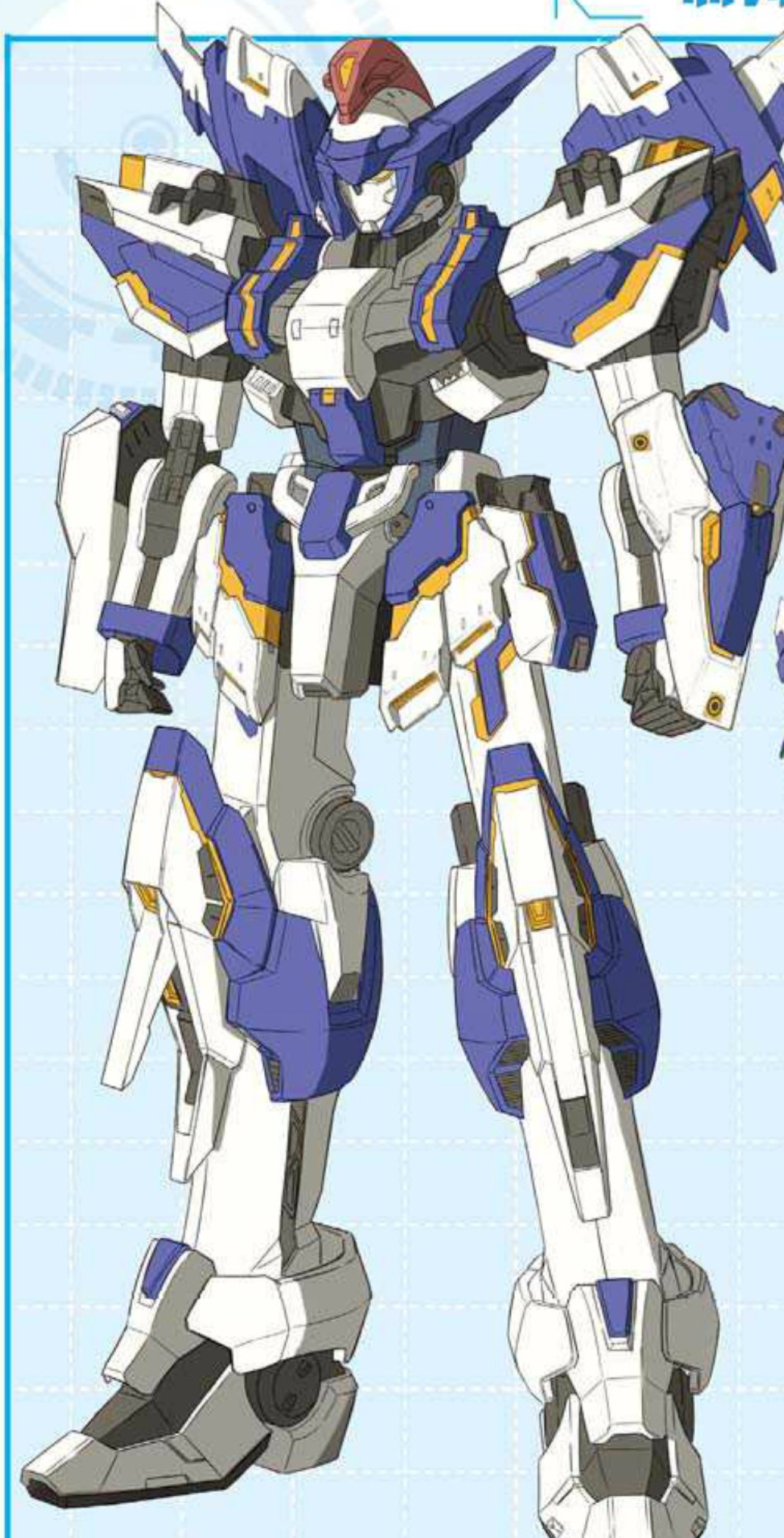




编：海蓝　美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

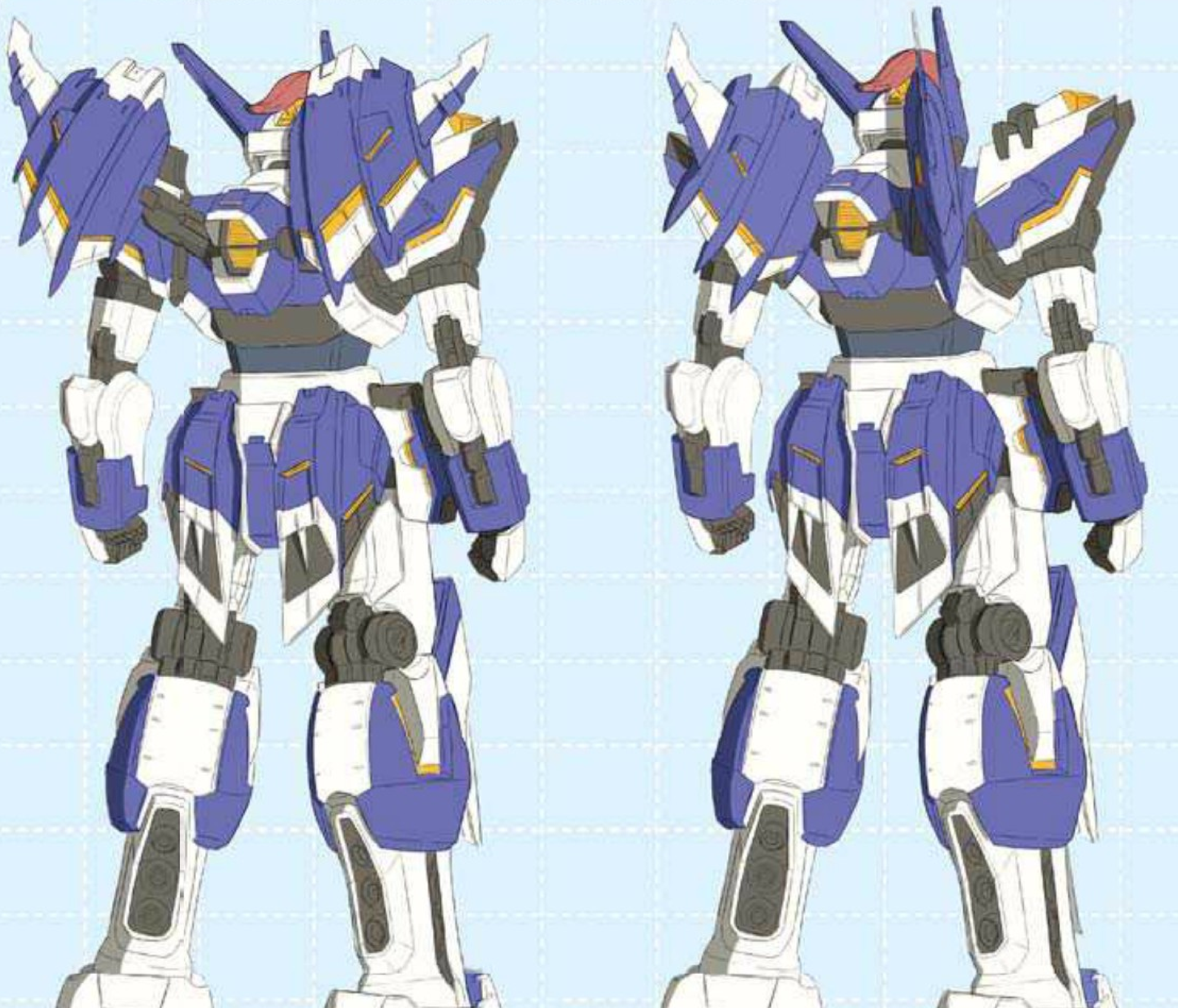
机械设定图



KAINER T1 Ver 1.5

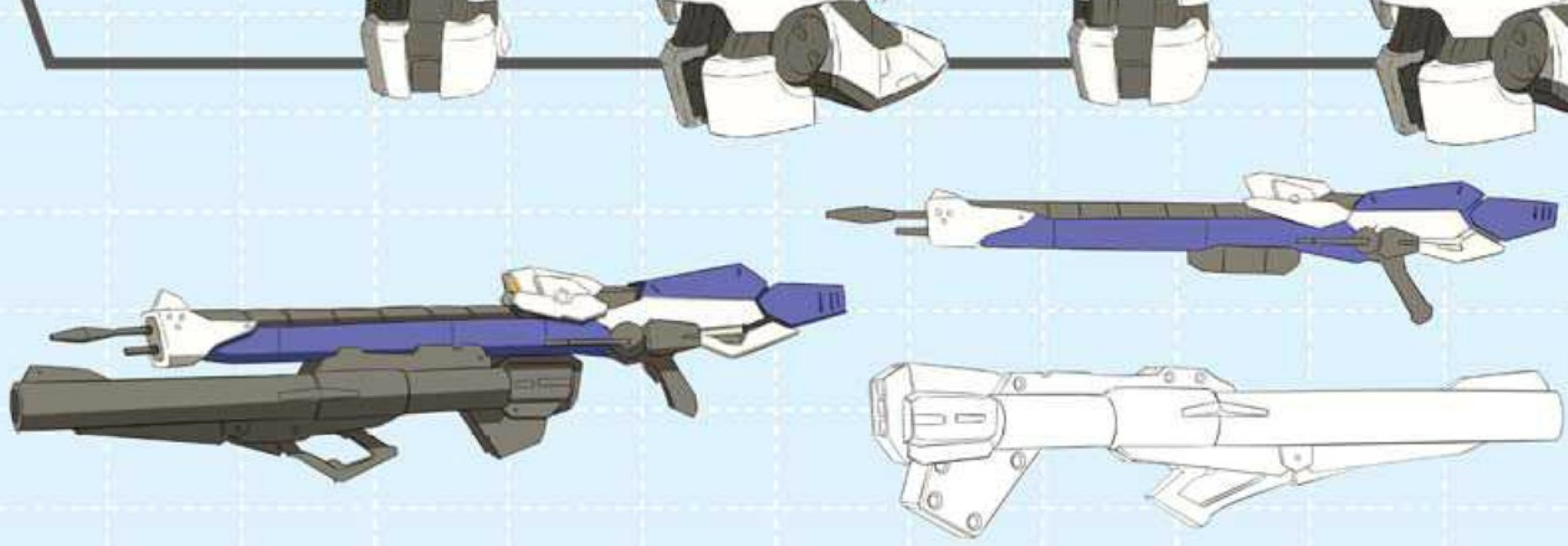
强化型前导凯能

强化型前导凯能是基于宇宙突围战以及敌阵中心战的需求，于前导凯能为现有基础改进而成的性能提升版本。其最大提升性能为机动性。其次是集成于新配备笼手的自动防御以及多方位半自动攻击系统，其中防御系统类似于《五星物语》中旧奥津的肩盾，半自动攻击系统类似于《超时空要塞F》中VF-25的目视锁定手动发射。机动性的提升主要表现在膝盖、背部、后裙甲等位置追加的大功率推进引擎上，另外肩部、前裙甲、背部翼式引擎上部表面、膝盖两侧等位置增加了姿势调整用小功率喷口以便驾驶员能够在高速移动中精密控制机体的动作。笼手系统可完全脱出自行做出需要动作，可视之为小型护卫机。



榴弹炮连装型步枪

为增强中远距离支援火力的临时改进步枪，基本结构参照了坎普的狙击步枪，搭载了适配凯能系列的高性能发射系统。枪身上安装了凯能系列专用的瞄准结构，能在远距离发挥一定的狙击功能。火箭炮弹夹搭载有八枚散射型弹头，主要用于中距离发射突破防壁，为即用即弃型附加装备。此装备虽然配置平衡，但终究是旧科技之下的临时产物，最终在多次使用后不负重荷而过热自爆。

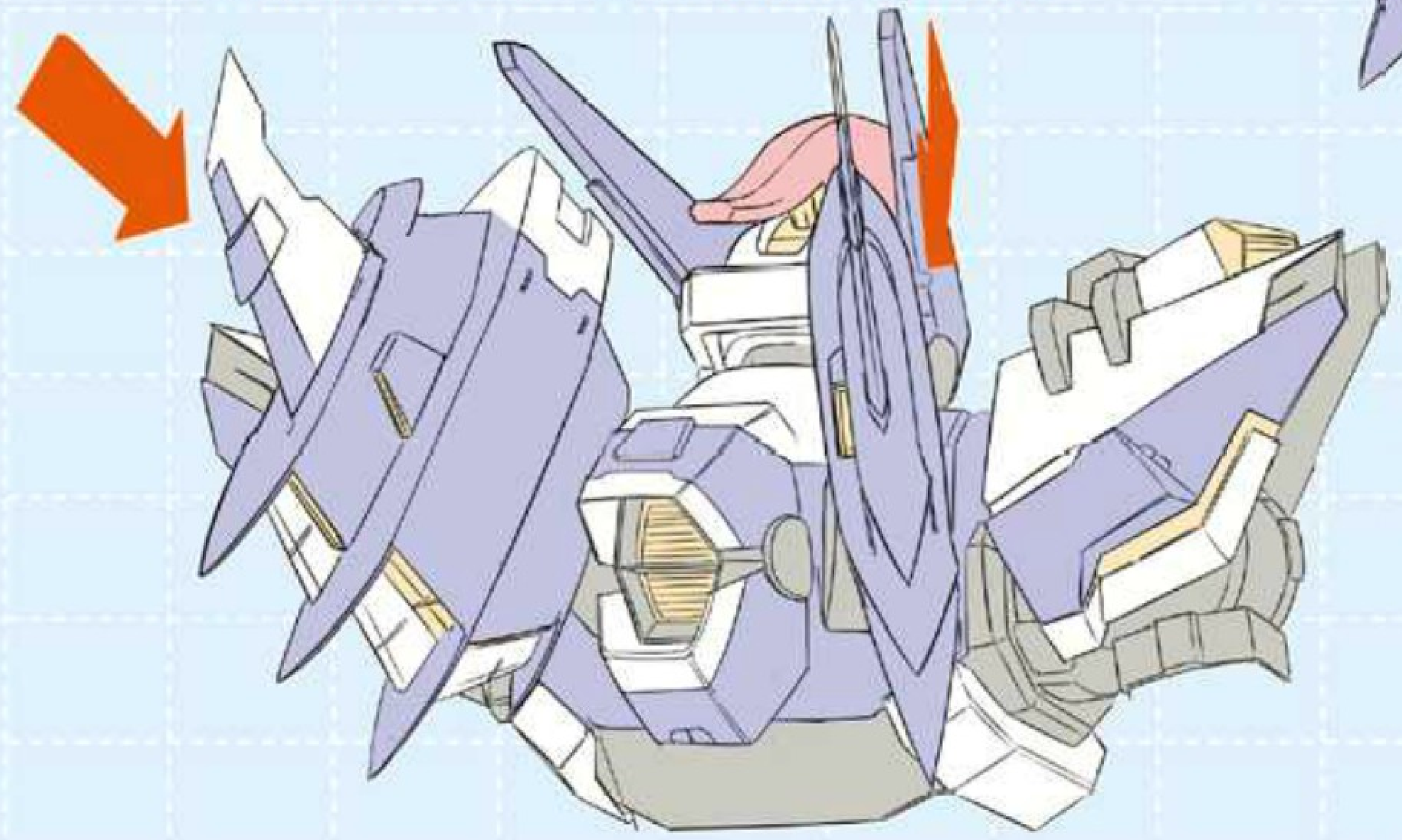


翼式引擎

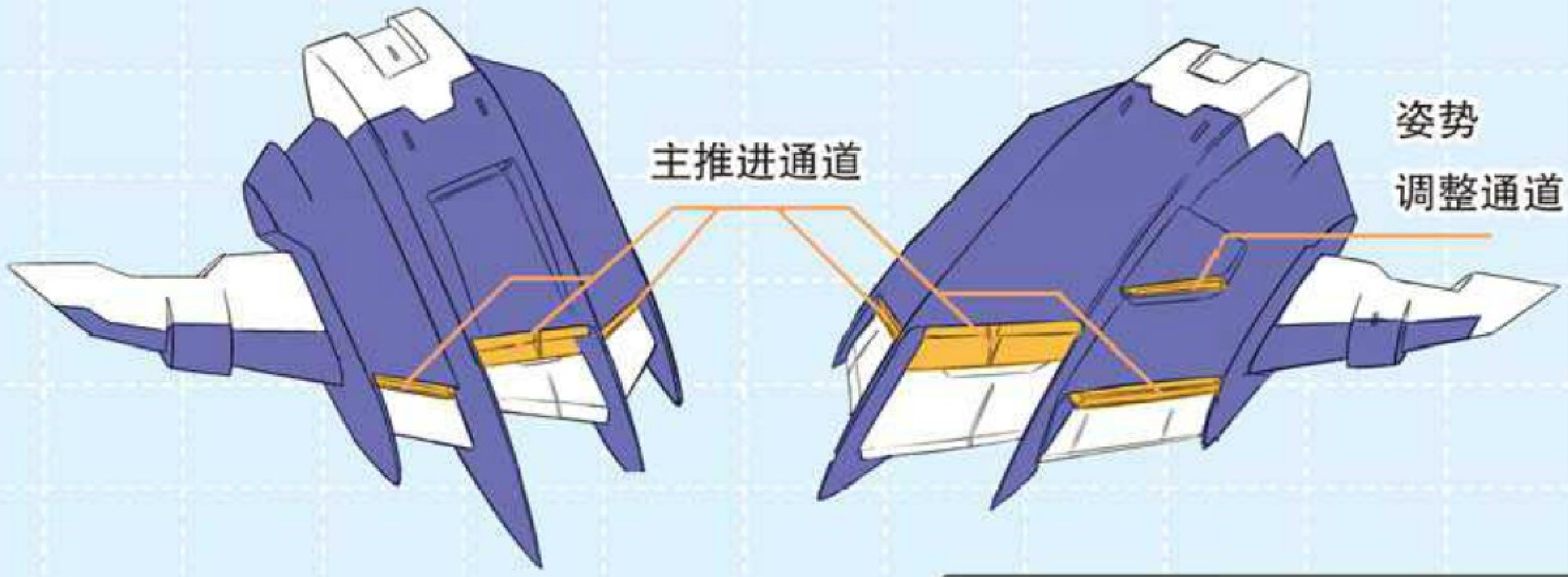
来自 fao 开发过程中的中型独立推进引擎技术，具有体积小功率大输出稳定的优秀性能，分别搭载在强化型前导凯能后背左右。此引擎的另一优势为多通道输出技术，能够同时兼顾主推进器以及姿势调整用喷口两个通道，赋予了机体更迅速且精准的空间运动性能。这种外挂搭载形式在强化型前导凯能上首先得到测试，效果十分优越，致使后来得多更多广泛的发展和应用于其系列机体。



■展开后的翼式引擎有着更广阔的活动范围，提供了更灵活的机动性。



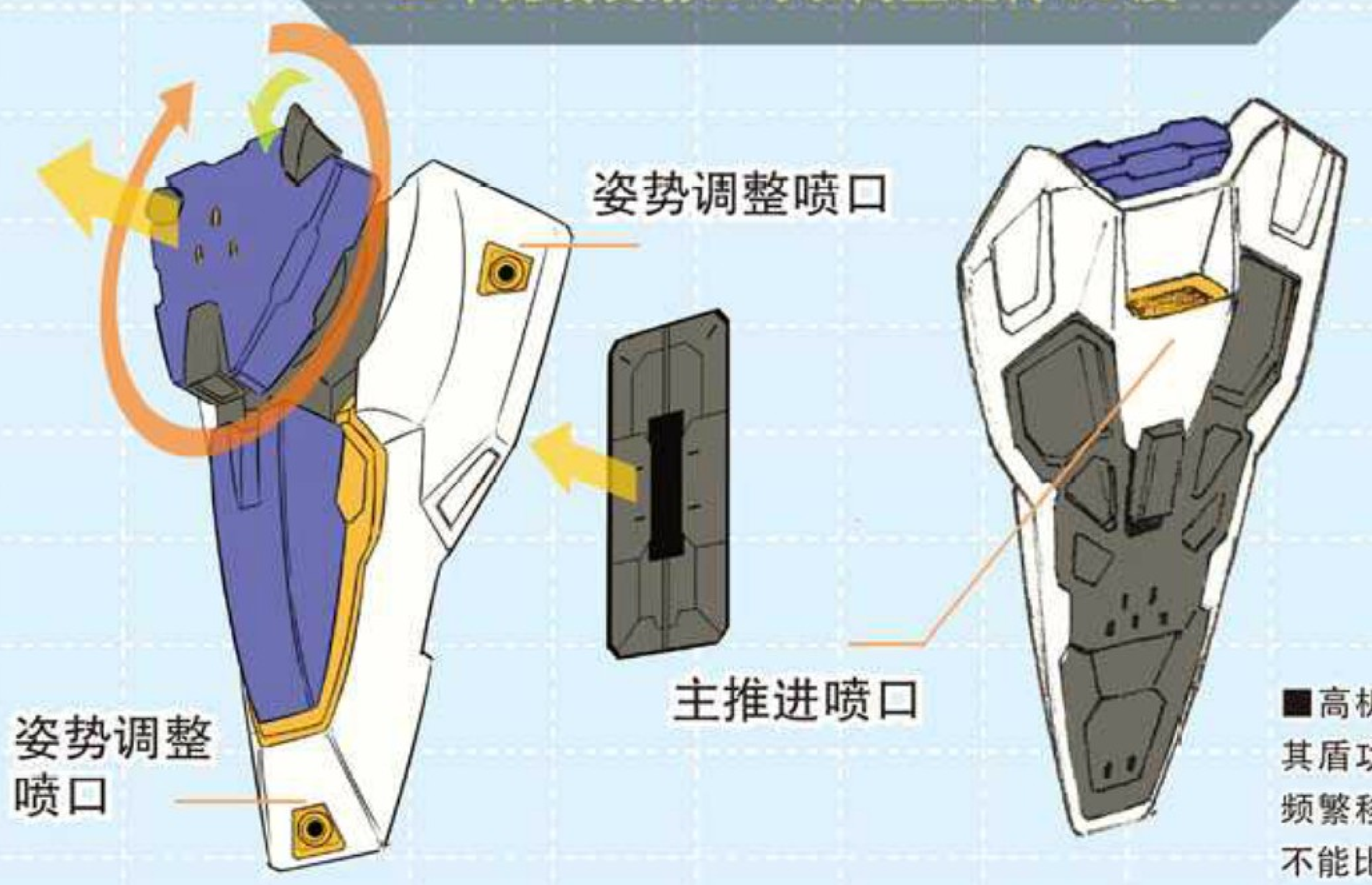
■收纳的引擎因为结构更紧密稳定，以承受高速移动时产生的巨大反作用力。

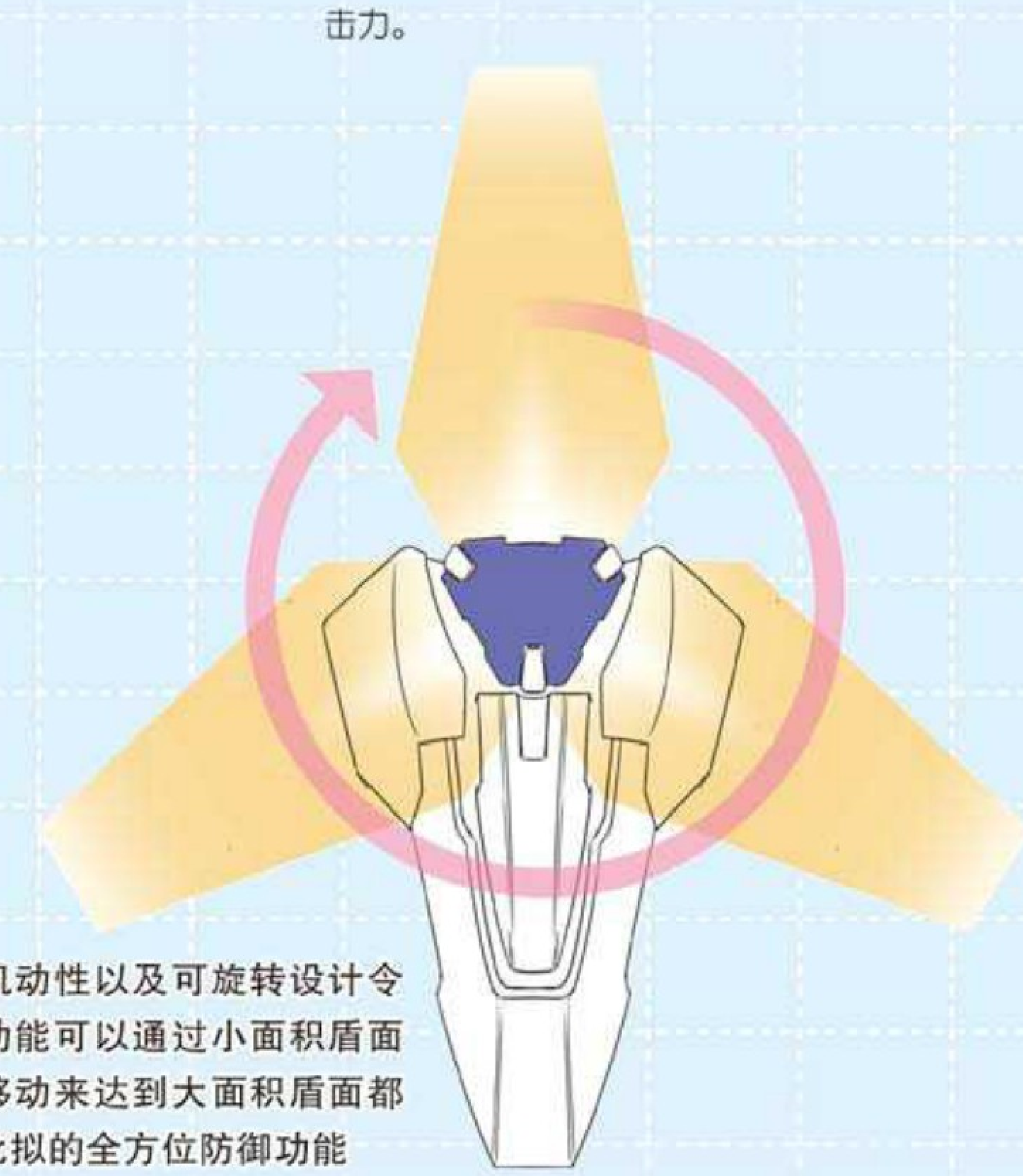


幽灵笼手系统

此笼手是月球军方“fantom project”的试验品，是对无人护卫机的尝试。主要试验项目是 fantom 系统的响应时间和判断力。因其同时具有自行判断行动的系统以及配合驾驶员半自动控制的功能，以及体积相当小，故拥有所有 ATF 都无法比拟的机动性，但亦因而失去火力强度。用于强化型前导凯能的此系统最突出功能在于防御方面，其发出的射线对拥有厚装甲的机体（例如盖里昂）并未能造成有效的伤害，而对阿萨盖这种结构外露的轻型机体则有不少威胁，故在月球会战上得到了令人鼓舞的实用效果。但正因其出现，令火星方面对这种技术提起了浓厚兴趣，再配合其独特的能源科技，开发出了亚提无人机，为火星军提供了高机动的常规攻击力。

射线与光盾搭载塔升起后方可运作
射线搭载塔升起后可 360 度旋转
三个光线发射口可以向上旋转 90 度





■高机动性以及可旋转设计令其盾功能可以通过小面积盾面频繁移动来达到大面积盾面都不能比拟的全方位防御功能

摄影 / 文 :海蓝　美编 :玻璃球



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :6500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm
- 原型制作 :安藤贤司

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

S.I.C. SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN

假面骑士000［鹰魔修形态］

From.《OOO・电王・All Riders Let's Go假面骑士》



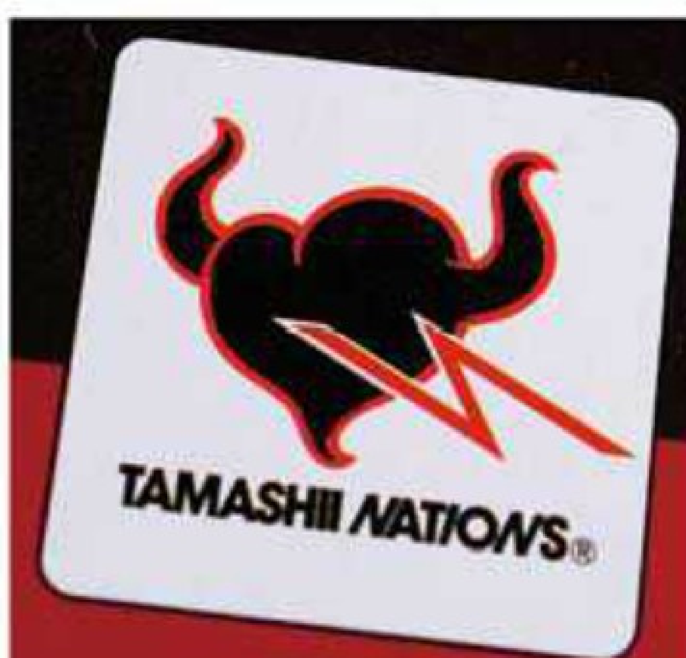




000 确实是 SIC 中造型非常优秀的一个系列，但可惜的是除了早期几个比较重点的形态外，其余各种限定实在让人望而却步，当然也有很多朋友海蓝这样一款又一款地熬过来……不过这次的魂联组就有点逊色了，头部是基本形态的鸟头，而下半身则是鸟联组的换色版，虽然说设定也如此，但作为 SIC 产品也至少搞点创新才对得起玩家呀；身体和双手是唯一的新零件，但造型确实一般般的，稍微有点惊喜的就是把肩甲做成一大一小，还在胸前追加了一根闪电，以此来模仿“魂 NATIONS”的 LOGO，有点题的作用；最后，武器只有一把桃太郎剑和两只电影中没有出现过的“大鸡脚”，娱乐性实在不能令人满意，“连一个必杀技的光球都不给我，好恶心”。







▶下身的「鸟腿」不管是平时还是能力解放的状态，都是沿用旧零件，只是颜色改变了而已。

◀▼上身拟态“魂 NATIONS” LOGO的设计，海蓝不能认为这是创意，最多只能当作是一个恶搞而已。









摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

魂NATION 2014会场限定 S.H.Figuarts

假面骑士巴隆 [柠檬能量铠甲]

From.《假面骑士铠武》

商品资料	推荐评分
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材
● 出品商 :Bandai	颜色
● 发售日 :2014 年 10 月	外观
● 售价 :5000 日元	娱乐
● 全高 :约 14cm	收藏



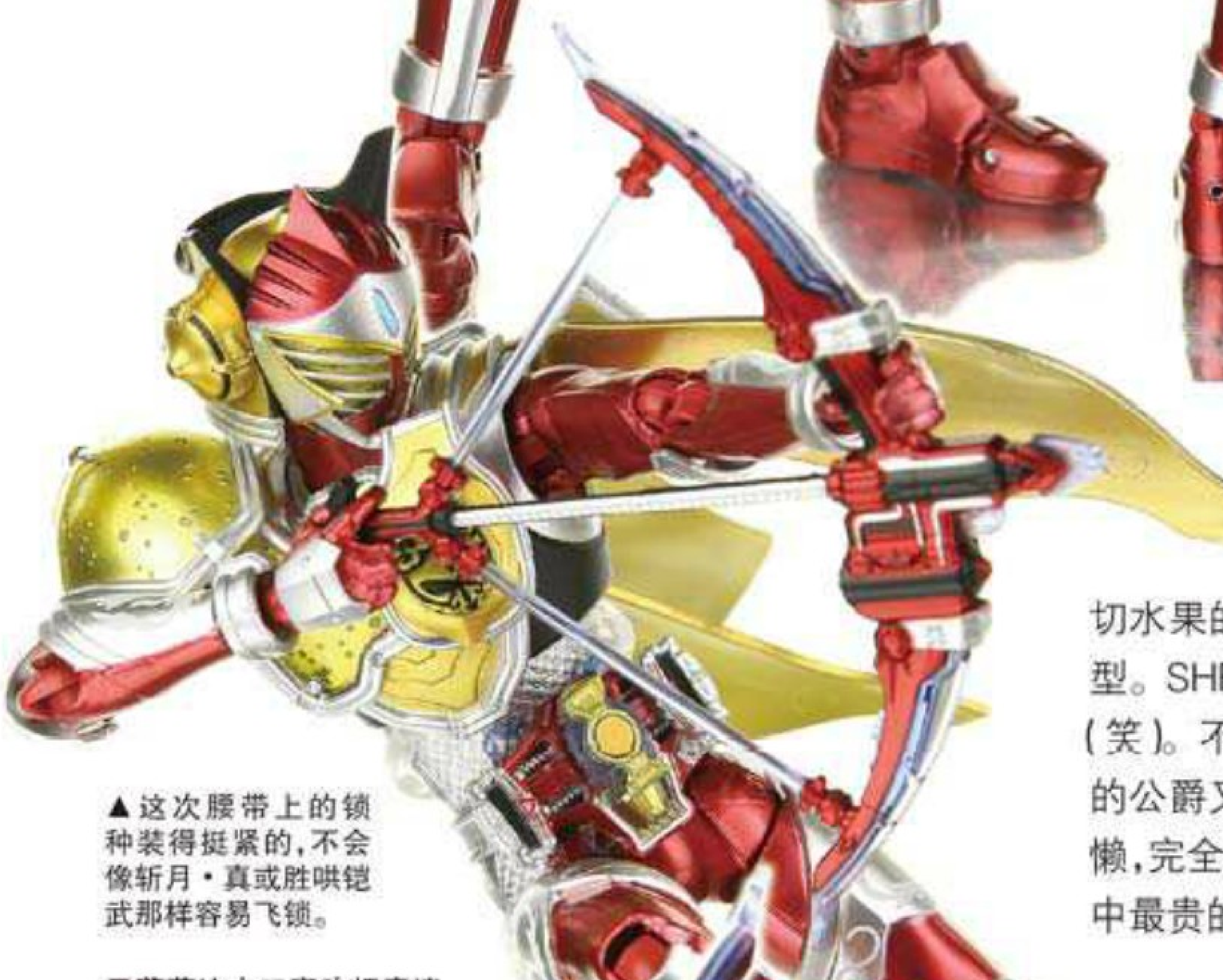


▶头部两侧的“柠檬”看起来像一副耳机。



◀柠檬皮披风由三块构成，中间那块只能向下摆动，左右两块可以左右活动但不能大幅度向上摆动。

蕉蕉中后期的主要形态，限定是猜到了，不过没想到竟然丢到魂 NATION 2014 会场卖，是历年场限中为数不多的非纯换色商品。剧中柠檬蕉比杜克(凌马教授)迟登场，用的都是柠檬能量锁种，铠甲自然是一样的，而蕉蕉用榨汁机变身的巴隆跟原本切水果的巴隆素体也基本一样，武器又是榨汁机人手一把的音速弓，所以本来只有头部前半是新造型。SHF 杜克公布时间虽早，但柠檬蕉率先于会场发售，所以某种意义上 SHF 并不只有头部是新规(笑)。不过这音速弓已经是第 3 次出了，本来音速弓就不讨人喜欢，出那么多次实在玩无可玩，12 月的公爵又得卖一次，如果以后出 Sid、秘书姐姐和火龙果的话还得卖三次，真不想再吐槽东映设计偷懒，完全浪费了榨汁机的优秀造型啊。另外，柠檬蕉无论定价还是实际价格都是目前 SHF 铠武系列中最贵的一个，财团 B 表示蕉蕉人气高不愁卖，好好好我买还不行吗!?



▲这次腰带上的锁种装得挺紧的，不会像斩月・真或胜哄铠武那样容易飞锁。

▼蕉蕉这中二喜欢把音速弓倒过来拿……但拿弓的手型不太适合倒过来拿，而且右肩的柠檬汁肩甲比较大导致右臂的可动性略不如斩月・真。





▲蕉蕉把弓反过来盲射真红霸主那一幕真是逼(zhong)格(er)十足啊~



▲变成单肩的弓道造型后依然与原本的香蕉长枪十分相衬。



魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop S.H.Figuarts From.《假面骑士铠武》

假面骑士黑影[松果铠甲]

商品资料	推荐评分
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 10 月	外观
●售价 :3800 日元	娱乐
●全高 :约 14cm	收藏

黑影可以说是铠武中最"惨"最龙套的骑士，由初濑亮二变身的黑影实力大概仅高于垫底的古列顿，一般是古列顿出诡计，黑影去偷袭，然后最后两人一起吃瘪。没过多久黑影就被斩月砍坏了腰带，极度渴望力量的初濑吃下了海姆冥界森林的果实变成 Inves 并死于 Sid 箭下，此时世界树也已经量产出能对抗普通 Inves 的黑影骑兵。

黑影长了一副足轻(日本古代最低等的步兵)脸，首先造型上一看就是个杂兵，而且虽然与铠武、斩月同为和风造型，但 SHF 却选用了与古列顿、Bravo 一样略粗壮但可动性较差的素体，唯一的看点是铠甲的黑铁色质感十分出色，不过这也只是在 SHF 中比较少见所以才会有新鲜感罢了。量产的黑影骑兵外观上只有腰带略有不同，除了影松外还有火焰喷射器等多种装备和载具，剧场版更有使用榨汁机变身的黑影・真，外观仍然无变化，只是武器变成了十文字枪影松・真，东映是有多偷懒……慢着，松果还能榨汁?? 这款 SHF 黑影完全应该附带替换腰带和武器来还原黑影骑兵和黑影・真，现在只有标配的影松一把，如果不是为了凑角色谁会买啊!?









▲没有铠甲的地方做出了仿皮套皱褶的形状



►被两人暗算之后，蕉蕉的吃瘪之旅就开始了(笑)。

摄影 / 文 :★ Wind 编 :歪魔 美编 :玻璃球



S.H.Figuarts

From.《假面骑士铠武》

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :4800 日元
- 全高 :约 15cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

假面骑士铠武[极铠甲]

铠武这个最终形态公布时真是让人大跌眼镜，造型参考了日本战国时期的南蛮胴，与“大将军”这一名号十分相称，但胸前的“水果拼盘”让笔者整整笑了半天……大将军虽然可以任意召唤使用其他骑士的武器，但最强武器还是胜哄那把火绳大橙 DJ 铳(东映到底有多不想设计新武器)，既然能用最强武器为什么还要先耍几轮其他较弱的武器，单纯耍帅也太没技术含量了……最主要的是，大将军造型和气势远不如胜哄铠甲，笔者觉得如果把胜哄铠甲当作最终形态、阵羽织当做过渡形态更适合，现在阵羽织和胜哄都是过渡形态，大将军又不如胜哄好看，真的有点多余啊。

好不容易看惯了大将军就看到 SHF 公布，发售前官网的制品版先行预览感觉还不错，多少有点兴趣，不过实物到手又让笔者失望了。大将军胸前的水果拼盘本来就是个笑话，最初看 SHF 官图发现多了一层透明罩子感到费解，估计是防止图案掉色等原因吧笔者又很乐观地接受了。实际上呢，这层透明罩子比较厚，透明度低又容易反光，而底下的水果拼盘图案竟然是用类似阵羽织那种贴纸来还原的，质感实在欠佳。再者，这么大一片曲面图案用贴纸来还原，想想都知道会是什么效果的，皱纹和折痕非常多，再配上透明度较低的罩子，看上去就像罩子裂了一样……财团 B 也是十分的厉害。

因为大将军并没有专属武器，起初还以为 SHF 不会附带武器让各位去买其他 SHF，好在财团 B 还是有点人性地附带了双形态火绳大橙 DJ 铳，不过这 4800 日元的定价，反正笔者是想不通了，真不如买个胜哄铠甲。

▶复眼的渐变涂装还是还原得不错的，至于那个水果拼盘，正文里已经吐槽得够多了……



▶腰间的锁种也是不可拆的，当然估计各位也不想一边玩一边掉锁头。







◀极锁种不可拆下，也没有系列惯例的闭合状态锁种配件，但完全杜绝了掉锁的情况。











■斗篷可以向后方或者向两侧摆动，但幅度都不大，而且造型是自然下垂的模样，摆起来的话显得有点生硬。



▲一直不懂这弱智弓双持有什么意义，既然傻橙喜欢这么玩那就还原一下吧……





摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :4500 日元
- 发售日 :2014 年 11 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop　S.H.Figuarts

假面骑士花梦

FROM:《龙骑》

SHF 的龙骑系列终于迎来了 13 位骑士中的最后一位——花梦，花梦并未于 TV 正片登场，只登场于剧场版和特别篇中，契约兽是名为“闪光之翼”的天鹅。花梦是《龙骑》里唯一的一位女性骑士，也是假面骑士系列的第一位女性骑士。

本次花梦为新设计的女性素体造型，体型相对纤细，不过关节设计与同系列的基本相同，可动性方面基本让人满意，唯一的不足就是“美臀”对股关节的可动范围造成了一定的限制。契约兽什么的，当然没有附属，不过即使没有了契约兽，本品的配件数还是让人满意，除了羽召剑、闪光之盾和飞翼双刃等武器配件外，花梦标配披风亦有作出还原，与 figma 的布质披风不同，本次 SHF 采用了透明塑料来表现，同时附有下垂和张开的披风替换零件，配合连接处的可动关节，有着不错的表现效果。本品 4500 日元定价虽有点坑，但是相比同期的 SHF 假面骑士类产品，即使是作为魂店限定的本品也已经算是相当厚道的了，况且要集齐 13 位骑士的玩家即使再贵的价格也要啃啊。（笑）









▶羽披风采用了透明材质的塑料表现，左右两边均可以替换大小两种造型，并由可动关节连接，而披风与背部的连接关节处设有支架插孔。





▶羽召剑可按设定般打开并插入卡片。



▼这次花梦难得附带了印有相应骑士纹章的地台，不过支架只有一段，高度也只是刚好能使花梦站立，若想要用来摆 pose 的话这个支架完全派不上用场。

S.H.Figuarts 魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

假面骑士电王[翼形态]

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :4500 日元
- 发售日 :2014 年 11 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

电王 [翼形态] 是由异魔神齐格附身后变身而来的形态，虽然看上去有点帅气，不过在剧中只是个登场次数屈指可数的逗比。至于本款翼电我只能用“坑爹”两个字来形容，首先沿用了之前几款电王的素体设计，可动性和关节外观在今时今日看来都显得有点落后，其次就是配件相当地少，除了手型外，就只剩下一斧一刀两把武器配件，可玩性十分低，不过这也情有可原，毕竟设定上电王各形态的配件本来就不多，但小编无法的理解的是 ;为什么之前的电王系列产品都是 3500 日元而你却忽然飙到 4500 日元？而且还是魂 web 限定商品，就算物价上涨也不至于这么离谱啊喂！对比隔壁同样是 4500 日元的花梦，财团 B 你真的觉得这样的定价合适吗？



降临、蓄势待发





▲武器配件只有一把短斧和弯刀。





▲▼除颜色外，本体跟剑形态的电王完全一样，新规的部件只有头部和腰带而已。



▲惯例附带月票一枚。



摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球

S.H.Figuarts 蝙蝠侠&小丑

From.《不义联盟:人间之神》





SHF 的这款蝙蝠侠和小丑虽说是《不义联盟》版的造型,但实际上跟游戏和漫画里的形象还是有些出入,嘛,其实只要帅气就好,不要太在意细节。(笑)

两款产品的定价均为 5800 日元,但是两者的体积和配件上各有差距,只能说各有优势。蝙蝠侠的体型较为壮实,加上斗篷配件后,体积感让玩家感到相当地厚道,而且造型拉风帅气,让人第一眼就能喜欢上,不过配件较少,除了斗篷和替换手型外,武器配件只有两个飞镖以及抓钩枪。小丑方面,虽然本体的大小远远不及蝙蝠侠,但是胜在配件够丰富,加上小丑独特的角色魅力,可玩性远超蝙蝠侠。可动性表现上,两款产品都不是很能让人满意,最大的问题在于下半身的可动性偏低,蝙蝠侠因为肢体比较壮实而影响了可动范围,小丑则是被服饰的衣摆限制了下半身的可动。

两者在把玩效果上的表现都不算十分出色,卖点估计只有外观,尤其是蝙蝠侠的造型和做工都相当出色,除体积外,各方面都完爆某 PA 改的蝙蝠侠,而且两款产品国内均有代理,价格也不至于太高,对此有爱的 DC 粉大可入手。







■斗篷分为三个部分，通过中间的一块与本体连接，左右两块设有活动关节并连接在中间的斗篷上。







▲钩爪枪很难套进手型里，而枪头的钩爪零件可以替换成漆皮线连接的展开状钩爪。

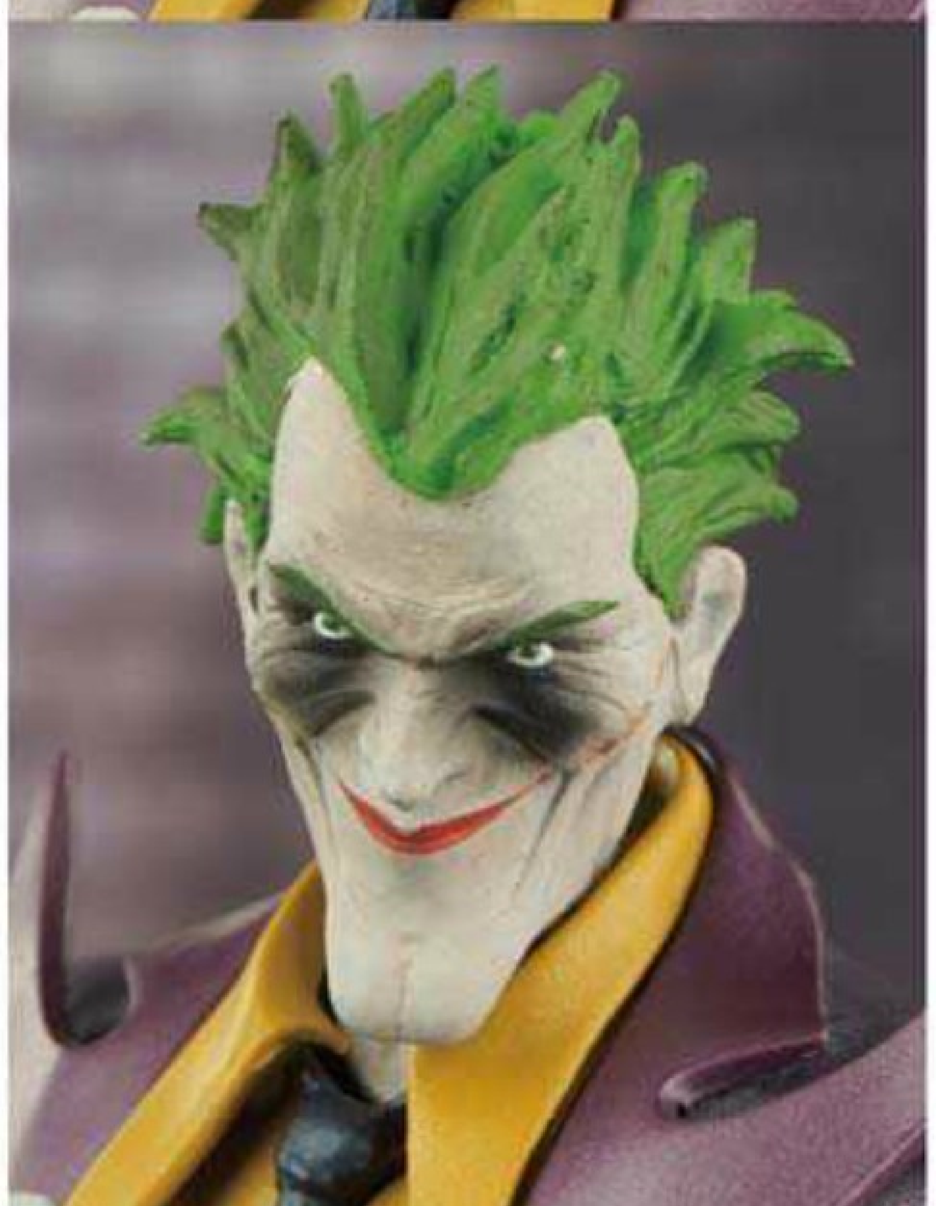


▲蝙蝠侠的两个头部替换件，全封闭式的头套造型完全脱离一般人对蝙蝠侠的印象。

















◀不得不说小丑的三种替换头部都相当具有魔性，可惜做工略渣，尤其是烟熏眼的涂装。

▶配件里还附带了一张 JOKER 的纸牌，不过质感表现较渣。





■戴上防毒面具，手持道钉起子，邪恶感十足。





NXEDGESTYLE 强袭自由高达

FROM.《机动战士高达Seed Destiny》



商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :2500 日元
- 发售日 :2014 年 11 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 8cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

NXEDGESTYLE 是财团 B 今年新推出的成品系列，卖点是拥有丰富细节的 SD 可动成品玩具，而且还是财团 B 近期力推的成品系列之一。官图公布之初，小编就大致猜到这个系列只不过是“可动的 SD 扭蛋”，果不其然，本体除了关节零件、天线以及翅膀外，大部分零件都是由 PVC 软胶制成，虽然拥有丰富的细节，但却肉到不行，加上机体上许多地方的细节缺色，咋眼看上去就是个大号的扭蛋。作为本系列卖点之一的可动性还算让人满意，起码大部分经典 pose 都能摆出来，但是配件只有一枪两光剑，财团 B 你这是在逗我？另外本系列都附带有一组通用地台，可与同系列的地台之间进行任意组合。说句老实话，本品的卖点只有稍微帅气的 SD 造型和丰富的细节，做工和质量则完全对不起这 2500 日元的定价，真搞不定财团 B 哪来的自信觉得本系列会大卖而卯足劲作宣传。

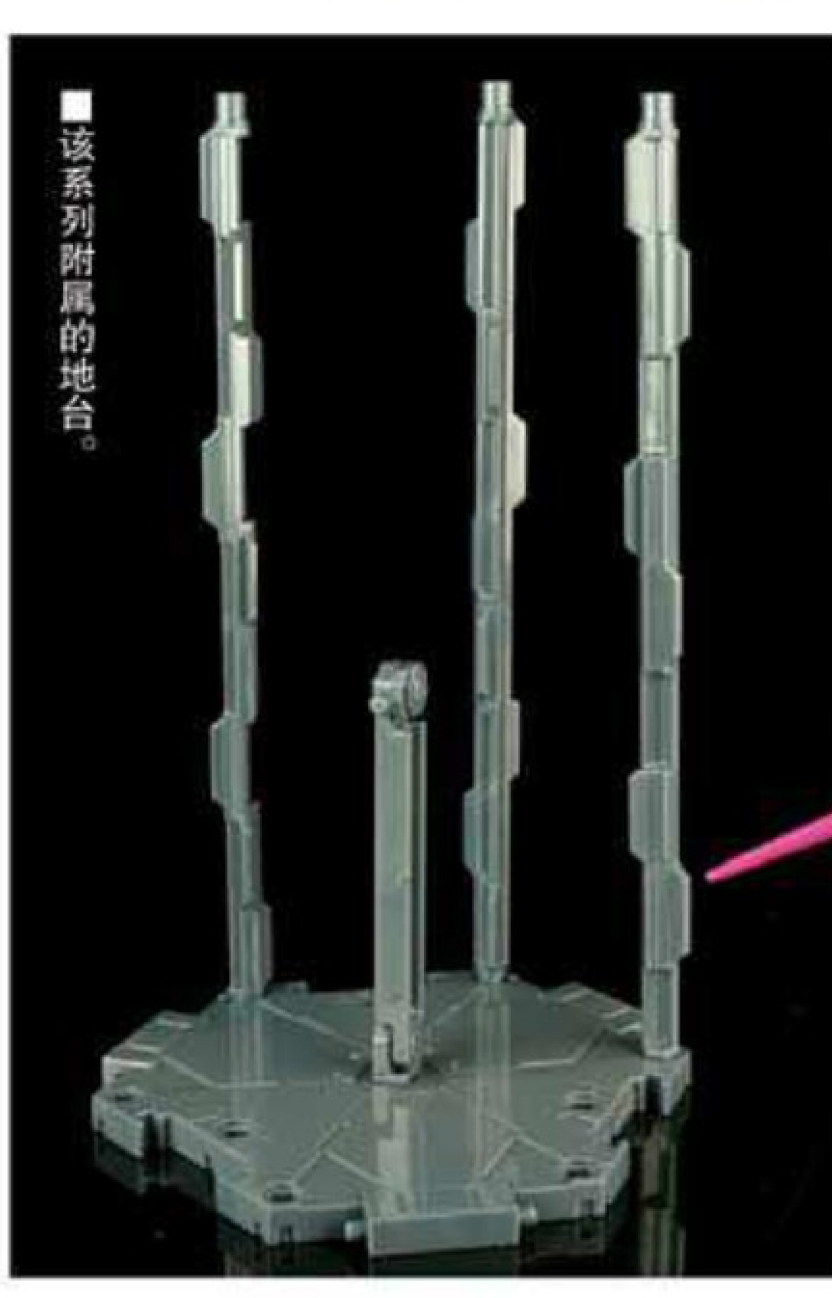


◀翅膀连接关节可动范围的极限，压根就摆不出拉风的 pose 嘛！





■光束步枪只附带了一支合体后的造型，嗯，只有这一支。



■该系列附属的地台。





▲本款强袭自由高达附带有光翼作为初回特典，两个光翼零件直接替换掉原本的翅膀零件，而光翼零件完全没有涂装，只是两版蓝色透明的板件，没错，是板件，需要玩家自行从流道上剪取下来，而且水口还设计得贼大，起码有 6、7mm 宽，某种意义上是在考验成品玩家的水口处理能力。

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE

独角兽高达【觉醒形态】



From.《高达UC》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :20000 日元
- 比例 :无比例
- 全幅 :约 25cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

《高达 UC》的余温已退，FIX 系列现在才姗姗来迟地推出这款觉醒形态的独角兽，而且本品是完全沿用普通版的套件，仅仅在其基础上追加了两枚手型零件，实在是很没诚意，再加上 2 万日元的天价，海蓝是绝对不推荐入手的，所以即便大家看到以下介绍貌似很不错的样子，也不要尝试去购买，不如把钱留给同样价格的 PG！玩具方面，其实没什么缺点，数年前的老设计对比今天的新产品，也有很多优越的地方，而且海蓝一直认为 FIX 版独角兽的体型是最美的，不像 MG 系列那样长腿失衡，也不想 R 魂那样横向发展，失去原味。完全变形不用多说了，不过也有着完全变形独角兽的通病——可动性差，再加上配件甚少，所以娱乐性是很低的，开盒后就只能入柜展示，各位真的想入手的朋友就要做好这个觉悟了。







■本品唯一的新配件，就是这双“南岛水鸟拳”手型。





◀本品最大的卖点就是绿色的精神力骨架，绿色的透明零件加上幻彩涂装，效果非常好。









▲格林机关炮和精神力感应盾牌组合而成浮游炮，只有一组也太小气了，至少来 3 组呀。



▲驾驶舱的外舱门可以打开，但只能看到内舱门，并没有内部细节。











魂NATION 2014会场限定 ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボット魂 报丧女妖·命运女神［最终决战版］ FROM.《高达UC》





觉醒状态的报丧女妖·命运女神毫无意外以限定形式推出，而且是魂 NATION 2014 会场限定商品之一。会场限定商品多数都是重涂或者换色，多少都比原版贵一点点，像去年的珠光涂层独角兽就比原版贵了 1000 日元，不过今年这款报丧女妖重涂后定价就高得有点吓人了，从 4200 日元升到 7000 日元，同样是全身涂装的 3 号机凤凰也只是 5800 日元而已。不过这次的全身珠光涂层不太一般，除了常见的珍珠光泽质感外还会隐约反射出与精神感应骨架相似的翠绿色，视觉效果出乎意料的优秀，值得一赞，这也是这款报丧女妖的最大看点。配件与普通的报丧女妖·命运女神略有不同，用于还原独角兽模式普通背包的两个零件变成了右腿用的破损膝关节，并附带了原本欠缺的光束十手，这方面也算是有点诚意。或许由于报丧女妖·命运女神本身装备比独角兽多，因此涂装面积也增加也不少，再加上涂料的特别化，目测这就是导致价格上升幅度较大的主要原因了，不过无论如何这 7000 日元还是挺难让人接受的。更重要的是，早一个月发售的三盾独角兽并没有珠光涂层，摆在一起的话略有违和感，希望财团 B 以后不会出一个无珠光涂层的最终决战版报丧女妖来打玩家脸吧……

顺带一提，魂 NATION 2014 七款场限商品日后都会放到魂 WEB 商店贩卖，但只有原色处女座是受注贩卖，其他都是抽选贩卖，有意入手的话还是尽快购买会场版吧。

商品资料	推荐评分
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 10 月	外观
●售价 :7000 日元	娱乐
●全高 :约 14cm	收藏

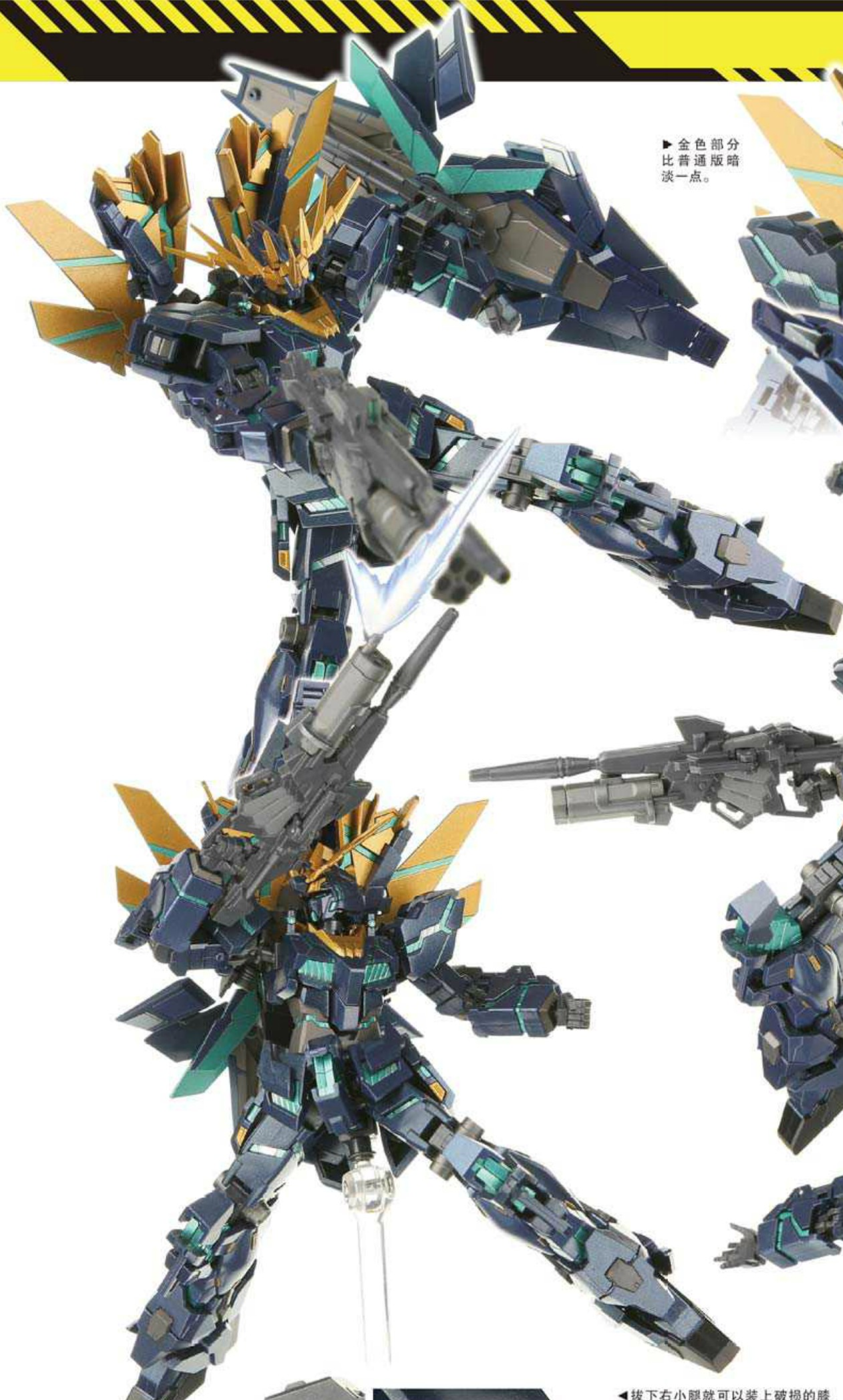




►肩、大腿等部位的精神感应骨架涂装有轻微发白，开始以为中奖，其实是故意为之的，不过没什么意义而且看起来让人感觉强迫症要发作了。



►金色部分比普通版暗淡一点。





◄不知道有多少同学知道DE盾的前端是米加粒子炮炮口？







◄拔下右小腿就可以装上破损的膝关节了，不过左腿是拆不掉的。其实之前的报丧女妖·命运女神就可以把右腿拆掉，但更早前的报丧女妖是不行的，可见财团B留了一手。

▼光束十手以替换转轮发射器前端来还原，聊胜于无的配件，普通版就应该有了。



摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS 空神丸

From.《魔神英雄传》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :6000 日元
- 比例 :无比例
- 全幅 :约 25cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■





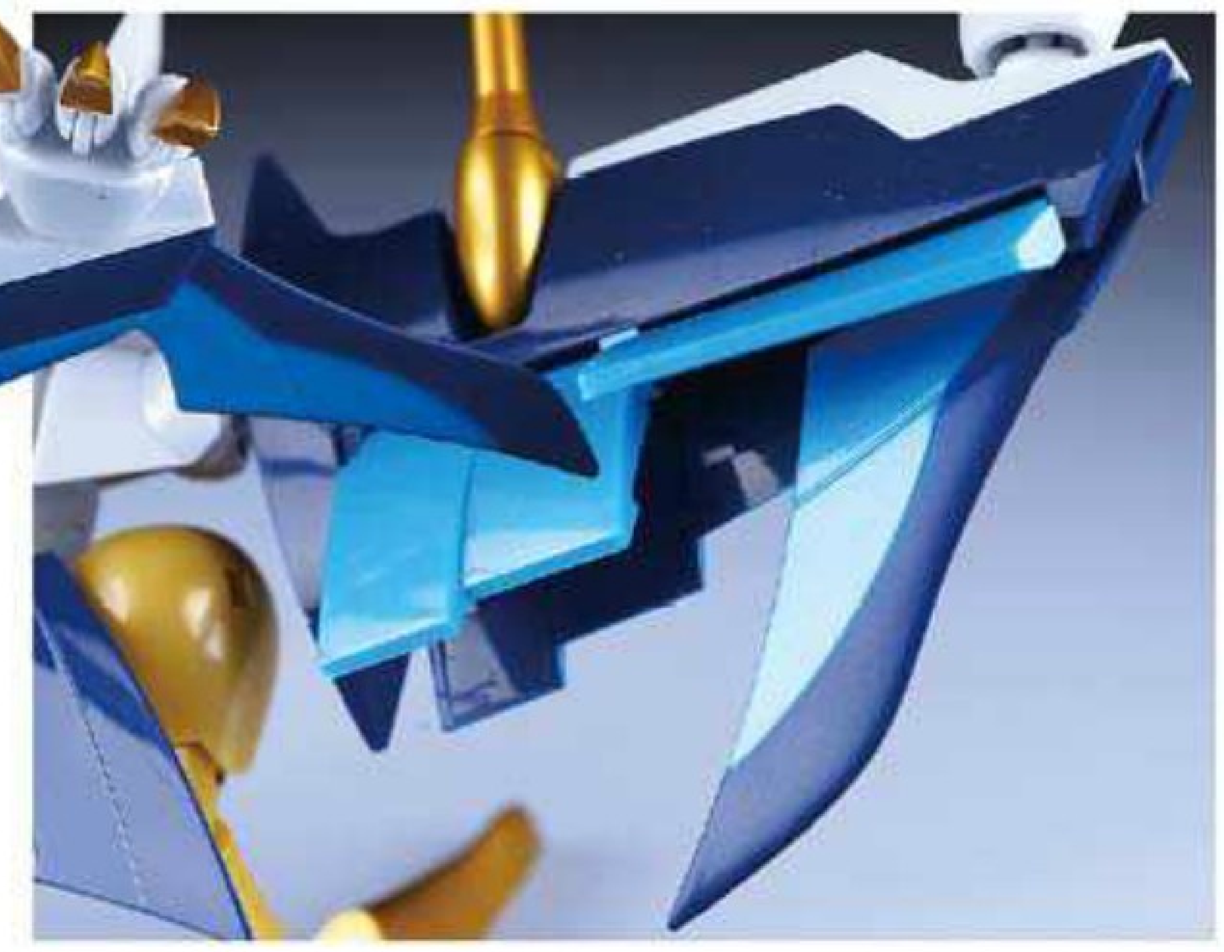
虽然早就把 R 魂的魔神列为“出多少买多少系列”，但买起来真的劳心劳力还劳了钱包，最近还感到有点麻木了，尤其是空神丸这种没啥特色的配角机，纯粹是为了买而买(笑)。当初拿到本品的时候还有一丝惊喜，好大的一个盒子，而且看到里面的空神丸也好大的一只，还心想会不会跟其他魔神不相配，但拆出来后却发现这家伙只有薄薄的一片，算体积比任何魔神都要小，真的有种被骗的感觉(笑)。不过“麻雀虽小但五脏俱全”，玩具的设计还是很到位的，关节活动性高，细节的处理很用心，涂装也保持了一贯的高水准，但是这些令人满意的程度还远远地不值 6000 日元的高价，这里不是不推荐各位入手，有爱的同学不妨等等，一段时间后或许会有特价(还记得崩在两位数边缘的战王丸吗？笑)。



◀这单薄的体形真的不是开玩笑，把玩时用力一点还担心会把它弄弯(笑)。



■本品最大的一个卖点就是可以跟龙神丸（2.0版）"合体"成天空龙神丸了。



▲翅膀的收纳机构做得很用心，不管是展开还是合拢都很美观。



▲头部的造型很到位，嘴巴还可以张开。

◀两翼的机关炮还附属有开火的特效件。





▲本品卖点二，就是附属有驾驶员古拉玛的玩偶，如此一来就更加怨念战王丸没有附属河马大师了。







摄影 / 文 :歪魔　美编 :玻璃球

商品资料	推荐评分
●合金 & ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 11 月	外观
●售价 :8300 日元	娱乐
●全高 :约 15cm	收藏

From.《勇者王Final》

复制GaoGaiGar&胜利之键5

几乎是纯换色的东西，财团 B 怎么可能放过~复制 GaoGaiGar 无非就是 GaiGar 变成了全白，主体与再版 GaoGaiGar 是一样的，修正了关节保持力差和狮子头的质量问题，配件只是去掉了 Zonda 核心和 GGG 用的两把螺丝刀，完全可以理解。新配件是"顺便搭售"的胜利之键 5——GaoFighGar 用的螺丝刀，通过替换可以换还原为分裂螺丝刀或聚合螺丝刀，以及 Hell and Heaven 特效两个，用于重现 OVA 中 GFG 与复制 GGG 激斗的场面。无疑整个商品的价值就在于胜利之键 5，定价虽合理，不过还是只推荐要制霸 SR 合金勇者王系列的玩家入手。





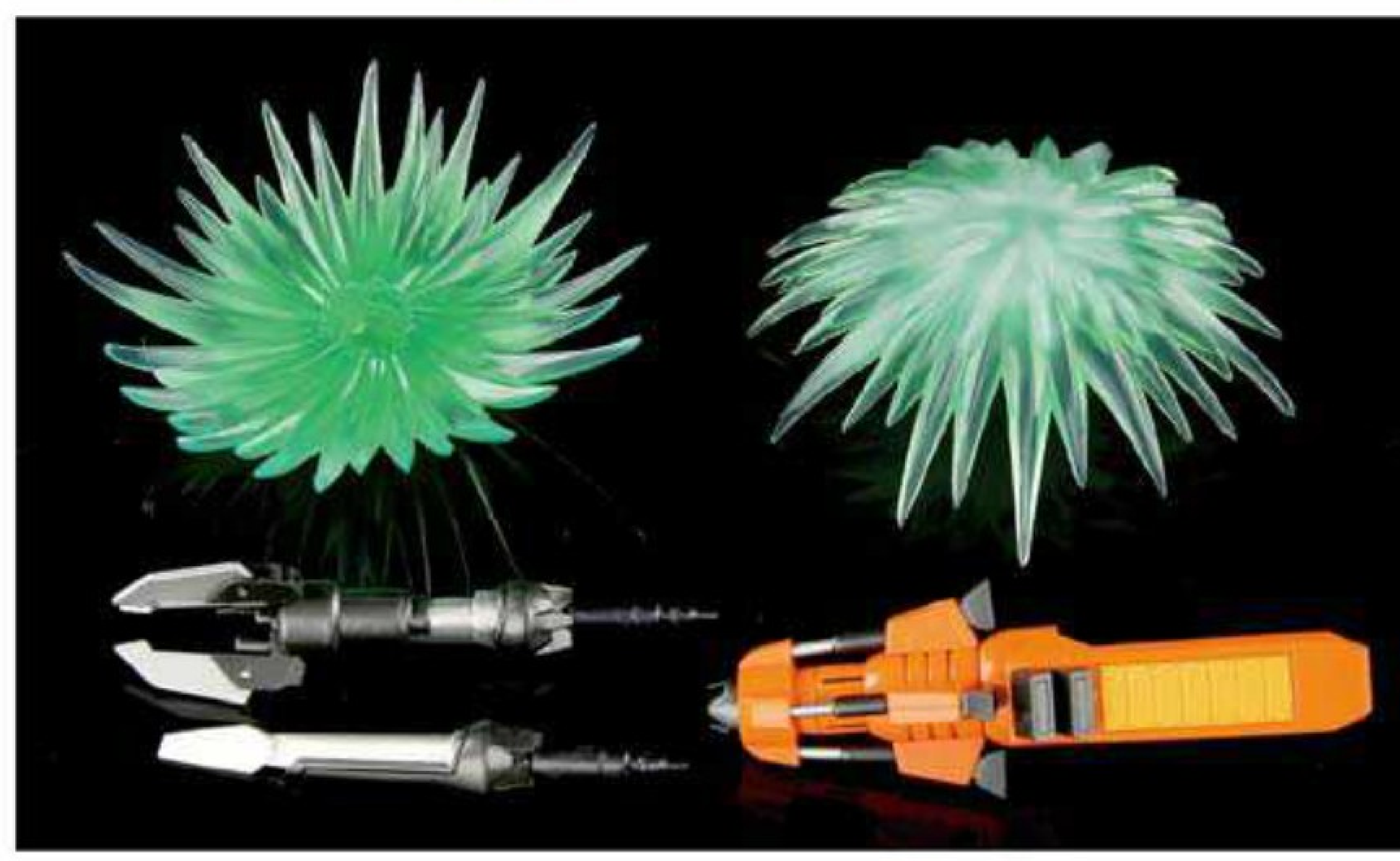


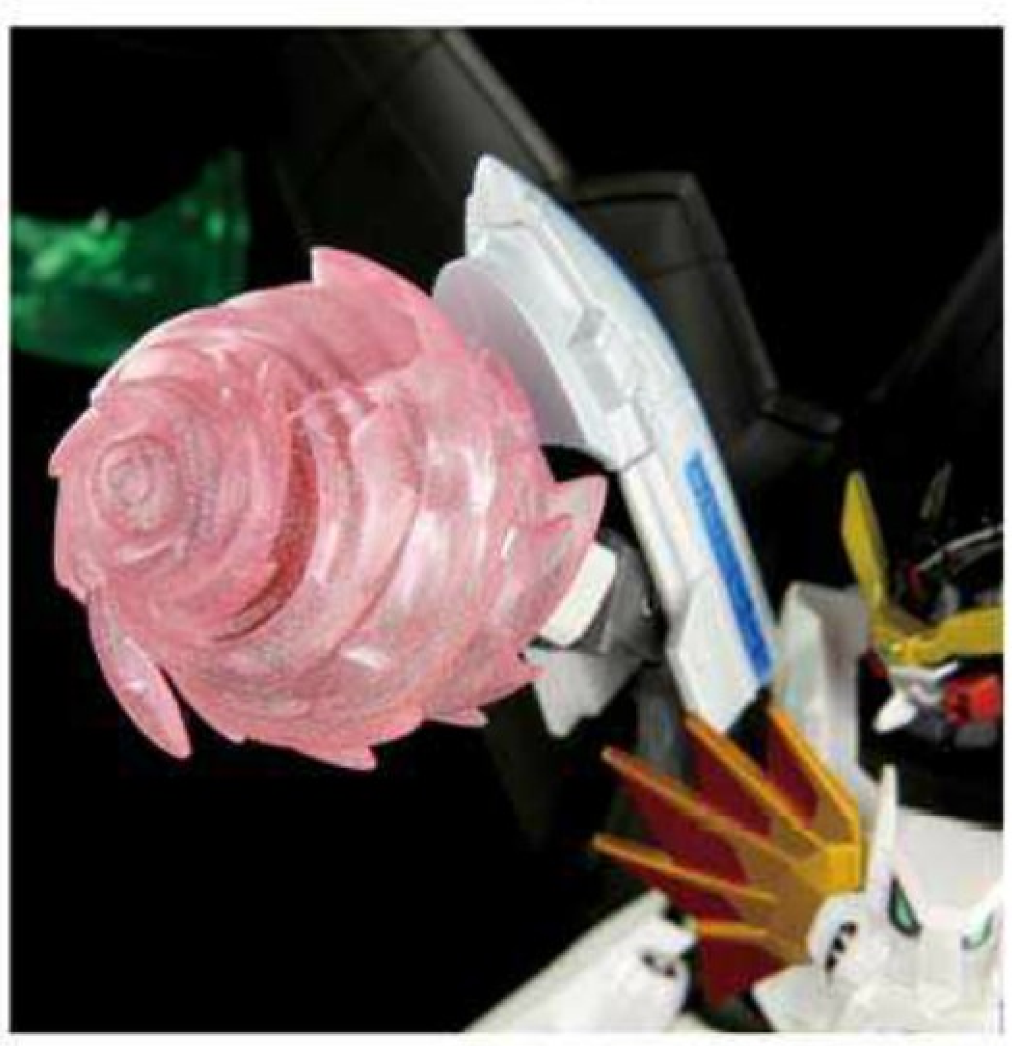


◄螺丝刀纯属聊胜于无的配件，只有HAH特效吸引人。

►嗯，胜利之键5就这样……







▲ Steath Gao Ⅱ的引擎可替换为启动状态时的绿色，内部细节还原得很好。

◄ Broken Magnum 特效新加了闪粉，Protect Shade 特效也保留了，这里不再作展示。





摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯
编 :龙飞
美编 :玻璃球



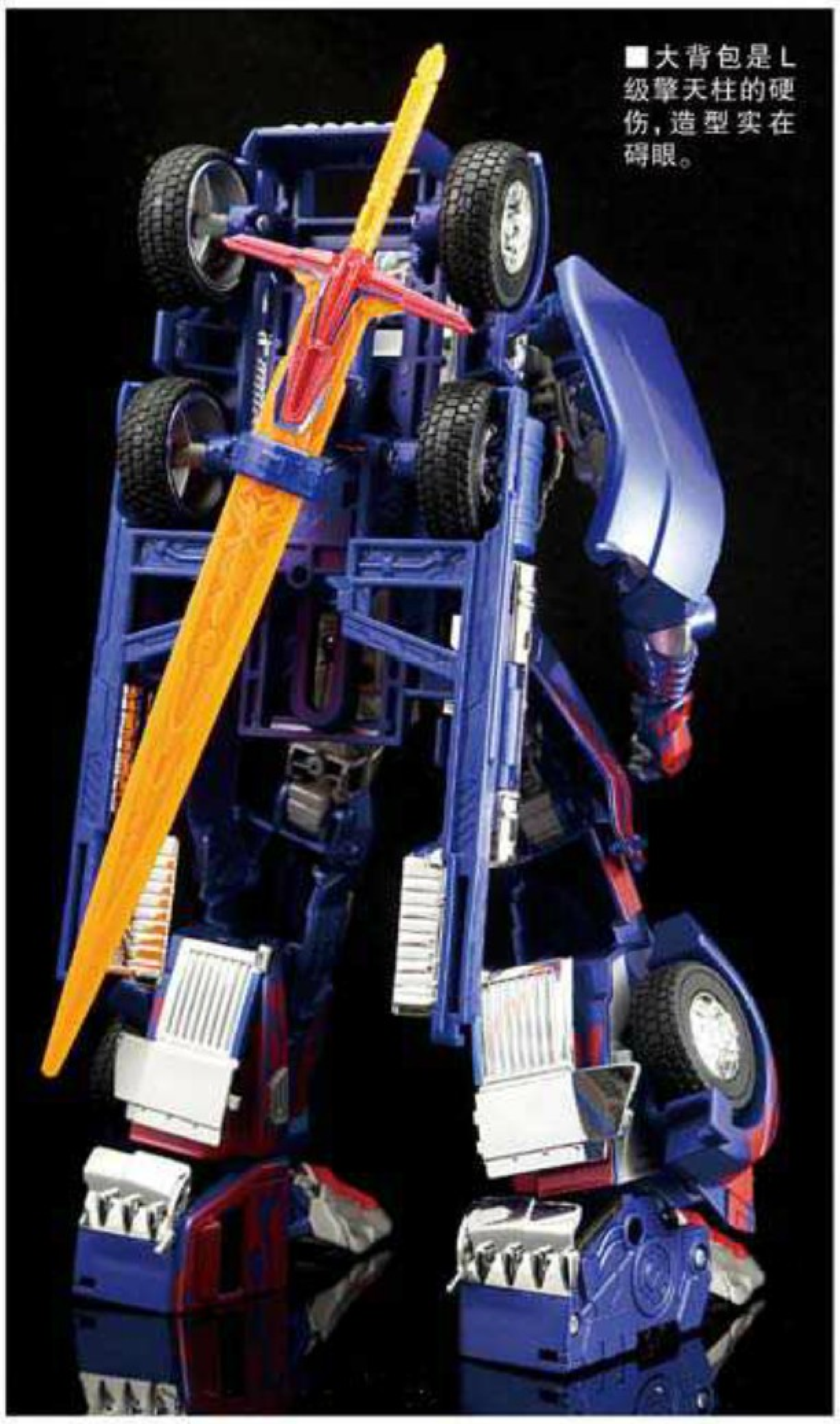
From.《变形金刚电影版4》
AD31 L级擎天柱【日版】

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :约 350 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 23cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



■大背包是L级擎天柱的硬伤，造型实在碍眼。



■人形态放在一起一比即立分高下，AD31 实在要好看很多。

不知道读者们还记不记在 NO.92 上刊登过的那款 AD01 L 级擎天柱呢？时隔半年后，Takara Tomy 推出了这款修改版 L 级擎天柱，而且还是日版独占，没有孩记的份(笑)。玩具最大的改进就是涂装方面，整体的蓝色和灰色稍微调暗，全身增加了很多分色，视觉效果优秀了很多。除了涂装外，玩具还更改了一些零件和改良了可动性，具体如下：

1、大剑和盾牌更换造型和颜色；
2、头雕更换，新的头雕可切换嘴脸和口罩脸；
3、胸部改模且增加涂装；
4、手臂增加火焰纹，右手臂增加盾牌插孔；
5、追加手腕关节；
6、脚板改模，除去了一块突起的地方，并增加涂装。

总的来说 AD31 肯定是比 AD01 来得好，涂装绝对是更细腻，不过这个擎天柱模具本身也就这样，除去那所有钢丝都看不顺眼的大背包，其它都很好。







▲胸部零件是全新打造的，无论是细节还是涂装都更为优秀。



▲新头雕可切换嘴脸和口罩脸，这个嘴脸模式是AD01所没有的。



▲全新打造的盾牌盾面增大并制作成光盾的样子，盾尾的格林炮炮管缩短了很多，设计更加合理。



▲从车形态上可以明显看出两者大剑和盾牌的不同，车窗颜色的改变也让AD31看起来更写实一点。



■轮毂和车尾的W标记改成电镀涂装，车灯也涂上了银色，比AD01更加细腻。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

V级 小诸葛 黎恩

FROM.《变形金刚》【IDW漫画版】

小诸葛黎恩借着在 IDW 漫画里的高频出镜，终于让官方重置了一款头领战士玩具。这也是在 G1 玩具后，官方第一次用新模制作头领战士玩具。这款黎恩人型比较忠于漫画，也很美型，V 级大小显得很修长。翅膀的多边造型也增加了美感。人机转换堪比 G1 玩具般简单，机型的尾部太长，处理得比较马虎。笔者手上这个小头的背面掉漆比较多，好在不影响正面观赏。玩具材质很光滑，关节也都不错，但是作为 V 级玩具的手感还是轻了点，可动也一般，主要限制是腰部、手腕、大腿根部不能转装，大脚板没有折叠处理（但是有一定的接地性）。另外，日前日版 LG-09 小诸葛已经公布了官图，整体上要比美版更好看，大家知道该怎么做了吧。



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :Hasbro
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :180 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 20cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





▲胸口的数值槽是印刷的，舱盖也不是 G1 色。



◀头领战士奥义君的涂装一般，可动性依旧渣。







LG-02 猩猩队长

From.《变形金刚》【BW复刻版】

巨无霸五小强的重置在经典时代已经有了黄豹和恐龙两款、IDW 时期又出了犀牛和老鼠。而 LG 系列为小队送上的最后一位，也是最重要的一位猩猩队长。这款玩具并非是重置，而是超能勇士十周年日版金盘对决猩猩的复刻，也同样是 21 世纪初模具的改模重涂的复刻。

这款当年归类在 U 级的猩猩队长在机器人形态下脸部不再是口罩嘴，而是鱼唇嘴。胸部细节改模，更还原动画。同时也取消了战斗面罩。猩猩形态下也是给了一张萌脸。武器和联动更是碉堡，有肩炮（可弹射）、左手臂跑（可弹射）、双刀（可隐藏在背部）、流星锤（隐藏在右臂）以及四发弹射。背部有白色按钮，按下可弹出肩炮，还有个黑色长按钮，按下猩猩手臂会旋转，如果把手臂上按钮推上去，再按下背后的黑色长按钮，猩猩会捶胸。比起已经炒到很高价格的金盘对决套装，这款 LG02 复刻猩猩队长，绝对是 BW 迷必入的选择。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :400 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 21cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏













摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

MAKTOYS FORM.《变形金刚》猛大帅



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Maktoys
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :2250 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 50cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

在计算王之后，MT 在上月再度投下了一个重量级炸弹——猛大帅。虽说猛大帅并不是任何一作《变形金刚》的主角，但凭借着其巨大的身形以及变形为要塞的机能，使之在钢丝中非常有人气，官方在《变形金刚》30 周年推出的纪念玩具就是猛大帅也说明了他的地位。官方 30 周年的猛大帅推出后，各路第三方厂家纷纷为其推出相应的配件包，而 MT 更是于今年年中公布了自主开发的猛大帅的彩图，这个信息令一众钢丝陷入一片讨论之中。上月，MT 猛大帅终于在议论中派货了，到底玩具最终出来效果如何，下面就让我们一起来看看吧。



■手指五指多关节可动，拿起武器来不会松散。



■用千值练的擎天柱变形笔做对比下吧，擎天柱变形笔全高10cm，站到猛大帅身上就成了一个迷你金刚(笑)。这么大一个玩具也能摆出跪姿，可见其可动性之高。



■从背面看过去，小腿有些空洞，没有以细节修饰这种大平面是MT的败笔。

首先是人形。脚底至肩炮正好50cm，玩具手感沉，关节紧实(关节基本都是齿轮关节，重要关节都有弹簧加入)，蛮腰虽细但是很稳定，作为一款50cm高的大玩具，这款猛大帅的整体可动性可以用优秀来形容了，大家看看笔者的摆拍感受一下。玩具的身材和造型均十分粗壮，感觉比较靠近G1玩具。头雕的眼罩可以滑动，面相也刻画得不错，只是个人感觉略小，要是大一点整体比例会更好看。脚板有防滑条，但是只能前后动和左右动(左右幅度较小)，不能旋转，不过对接地影响不大。左胯和右跨以及左肩和右肩等一些对称部分用的是一样的零件(没有用对称件)，所以形成两边螺丝孔洞不一样(正好都是正反的)，那些螺丝洞很碍眼。也看出了MT为了节约成本，居然这样糊弄玩家，绝对是给品牌减分的。笔者已经建议MT向玩家补发螺丝孔洞的补件来弥补下，希望他们能接受吧。





■背后的四门大炮均可以拉出，摆出发炮姿势。



■与同为基地要塞的G1铁甲龙合影。铁甲龙也是笔者的心头好，不知道什么时候才会有他的新版玩具呢？

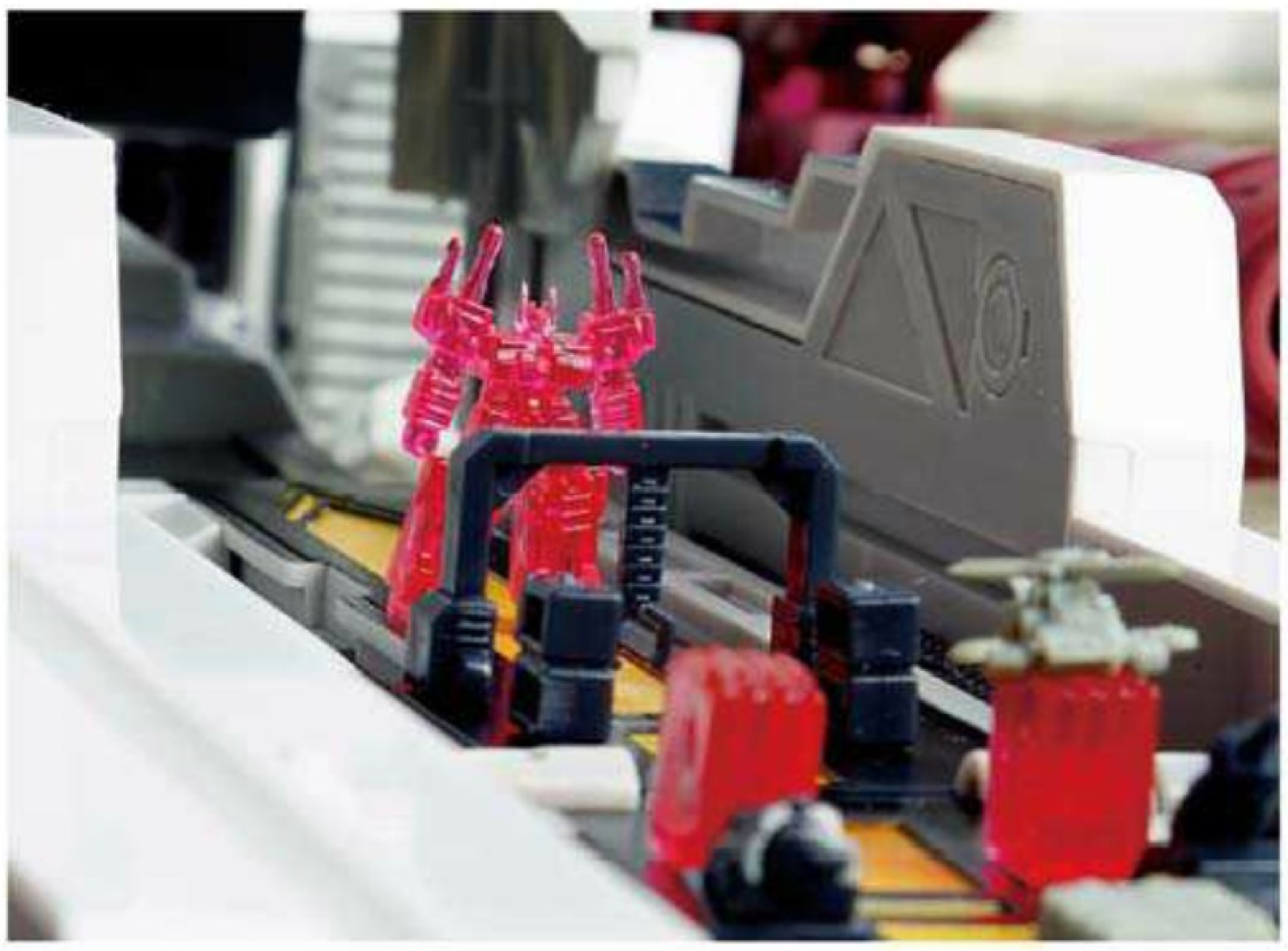


船舰模式【Ship mode】

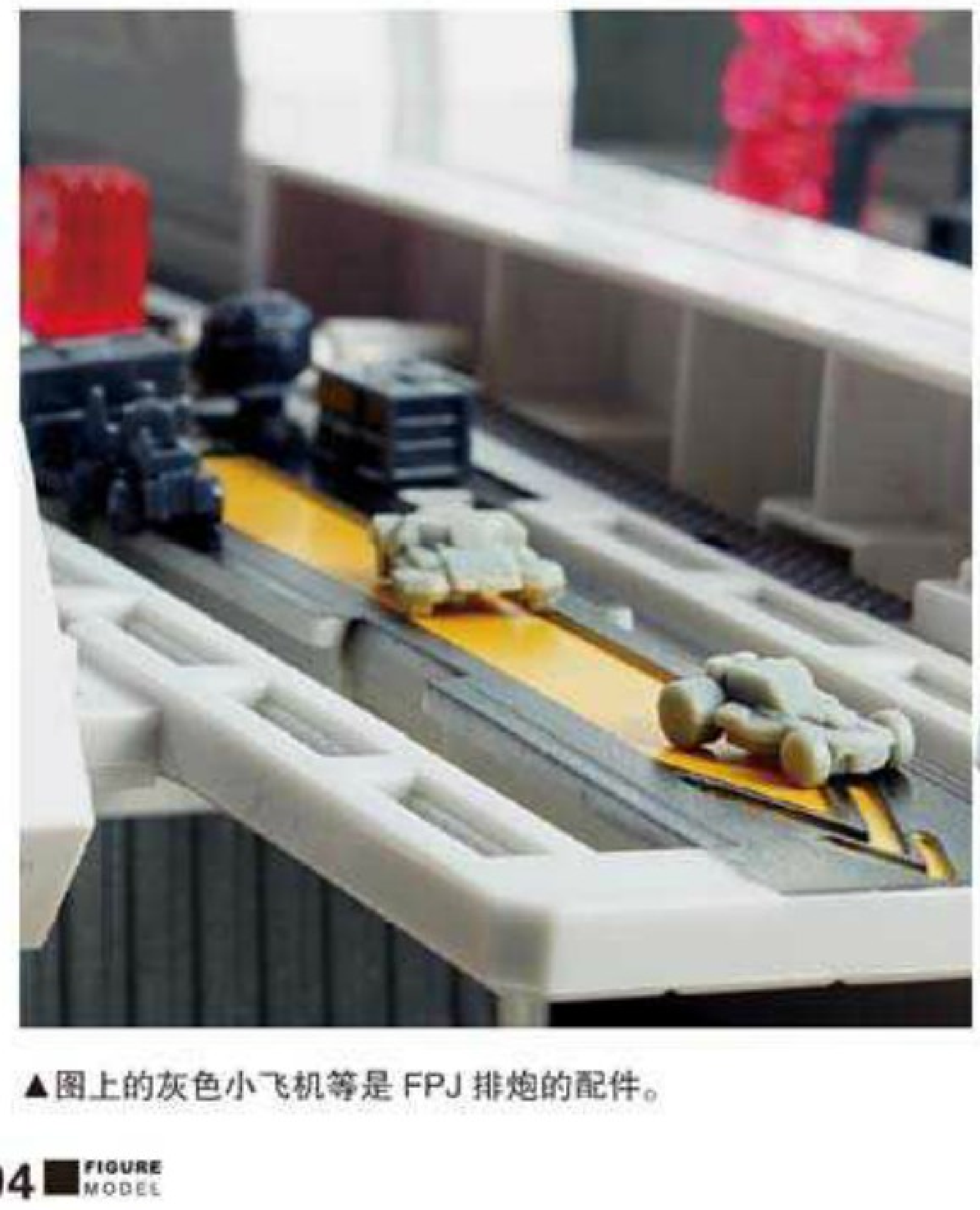
G1 猛大帅的这个形态叫做战斗要塞，而 MT 猛大帅叫做船舰模式，底部的履带是装饰作用，且没有滚轮，使得船舰不能推动，难道叫 Ship 就省去了这个 G1 经典设定？这个不太能接受。整个船舰全长 70cm，附带了些小摆设可以放在甲板上。整个变形一定要熟练掌握“推拉”，因为设计师 LU 用了大量的“滑槽设计”，而且滑槽是两段式的，有可能会卡住，卡住不要硬来，还是多观察一下，特别是推胸抬胸要反复做几次……



▲透明红色零件是在变形之后再安装上去的，玩家可以根据个人喜好随意安装。



▲蓝黑色零件一开始是板件状态，玩家配给了两板，玩具需要自行剪取下来。



▲图上的灰色小飞机等是 FPJ 排炮的配件。



城市要塞【City mode】





笔者觉得MT猛大帅的城市要塞形态是三种形态里最好的。同样在变形时要注意胸部滑槽和大腿胯部的转动变形，不要硬来。搭载的迷你战士不宜超过经典系列的迷你级。玩具还可以与大力金刚进行互动，不过笔者没有大力金刚，所以照片欠奉。基地形态下，宽度最窄是45cm，高度是32cm，笔者的摄影棚放不下，只好拿阳台上外拍了。

MT猛大帅无论做工、材料还是关节都是可圈可点，起码笔者觉得挺不错，而且造型也很帅。当然，缺点是有的，例如偷懒使用同模件没有用对称件、船舰形态没有滚轮等。另外，因为玩具比较重，多滑槽设计会使变起来很累人，笔者这才体会到为什么官方猛大帅变形设计如此简单的原因，这重大级别的玩具变形太复杂确实娱乐性会降低很多。最后，就是本玩具最大的缺点了——二千多元的售价太贵啦，实在超出很多玩家的承受范围，希望各个第三方厂家以后在定价的时候多为玩家考虑。





摄影 / 文 :DGFH 美编 :玻璃球

TSD-02 Q版 爵士



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TOPEAN
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :160 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 11cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

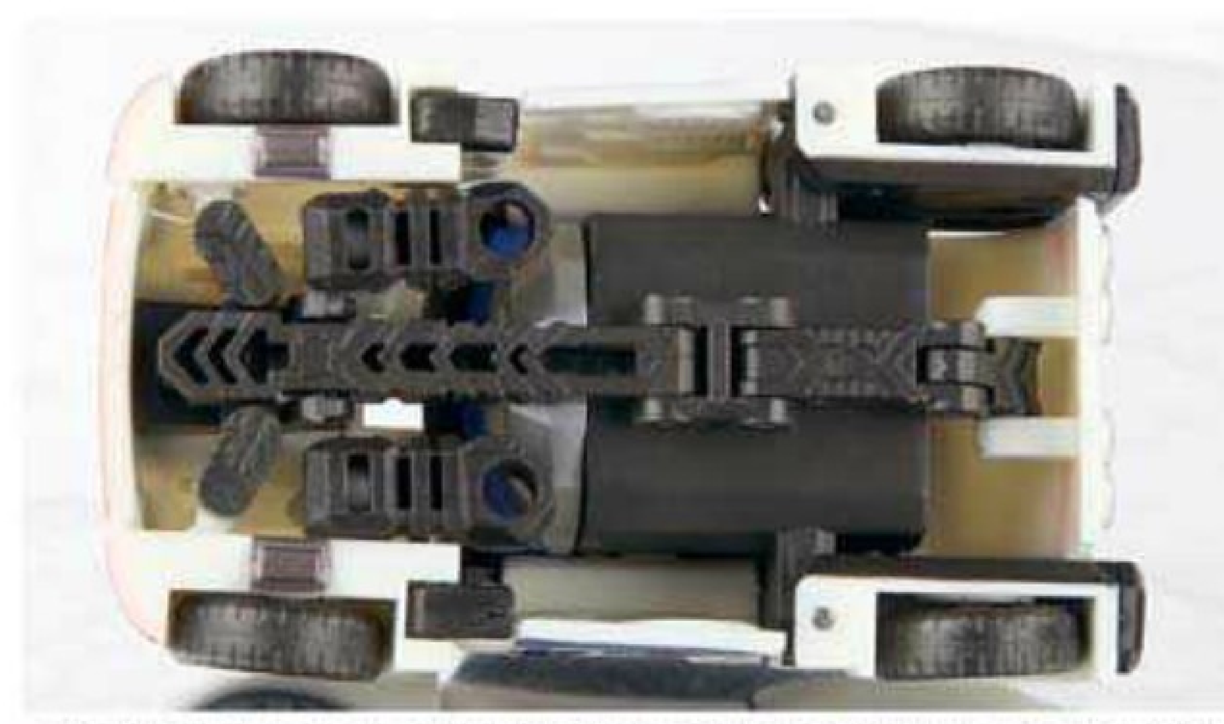
From.《变形金刚》

之前推出过 Q 版擎天柱的第三方厂家 TOPEAN 早前公布了他们的第二款 Q 版变形金刚产品——爵士。这次的爵士并不是擎天柱那样的拼装模型套件，而是已上色可变形成品，虽说产物性质不同，但爵士依旧沿用了擎天柱的产品编号(TSD-XX)，从拼装和成品采用统一的编号这一举动可以猜到，TOPEAN 主线就是 Q 版变形金刚系列，至于以后出的是成品还是拼装，就是要通过这两款产品的销售情况来决定了。说回玩具本身。这款 Q 版爵士采用了 G1 的形象，人型时高约 11 cm，车型时长约 9cm，刚好可以放在掌心，蛮娇小可爱的。除了作为连接用的金属铆钉外，玩具全身均为 ABS 材质，与一般的变形金刚并无二致，零件表面略带轻微磨砂效果，质感不错。玩具的黑色和白色均为塑料成型色，其他部分则全是涂装上色的，而这些涂装均做得十分工整，大家看图便可得知。这款玩具的变形机构算不上复杂，但也颇为有意思，以一条可活动的“龙骨”为中心，简单地扭几下就能完成变形，把玩起来挺愉快的。玩具的车型表现得相当不错，人型方面则稍为稍微逊色，身体只是以“龙骨”为中心前后盖上两块零件了事，正面看还算凑合，但从侧面和背面看过去就会有很多穿崩位，不过作为一款全高只有 11cm 的全可变 Q 版变形金刚来说，这也算是情理之中了。总的来说，这款 Q 版爵士的表现还是不错的，各位钢丝可以考虑一下。





►头部的变形机构有点意思，通过翻转收纳车型的定风翼和车顶来实现头顶的变形，整个变形的难点也在这里，大家在变形的时候要注意定风翼是向后翻转然后收纳在头部里面的。



▲相当简单的车底，中间的“龙骨”就是整个变形结构的关键，这种设计在变形金刚中十分常见，只不过这里表现得简单直接罢了。





▲玩具的涂装颇为精细，就连车胎里面的碟刹也有涂装出来。







▼ TOPEAM 特约模特：吴珂瑶

TFC 车辙

From.《变形金刚》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TFC
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :380 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

车辙是 TFC 守护神的第二个成员，也是这次最为颠覆 G1 形象的变形金刚。车辙的 G1 是变形为一辆警用摩托车，而这次 TFC 则将其设计成一款塞伯坦风摩托车，而人型也随之进行了比较大的改变，因此说其是一款原创金刚也丝毫不为过。至于是否接受这个新的形象，只能说见仁见智了，不过站在纯正钢丝的立场来看，应该会偏向 G1 形象的吧。玩具的材质和之前的警灯一样，略带磨砂效果的塑料，韧性和强度都不错。玩具涂装的地方不错，多为金属色部分，成色蛮不错的，也没有出界的现象。肘、膝、髋关节均为齿轮关节，动起来咔咔声，强度十足，只是肩关节依旧采用了警灯那种怪异的设计，摆起姿势来怪怪的，而且有点受力不足。比起传统的汽车型，玩具变起来形蛮有意思的，只是变形之后的摩托感不是很强，反而有点像三轮车的感觉……



▲由于变形所需，胸侧的两块零件可以 360 度旋转，因而加大了手臂的活动范围。



▲小腿的红色零件的旋转角度挺大的，配合脚踝关节，赋予脚掌很强的接地性。膝关节依旧只能弯曲 90 度，不过还是可以做出蹲下的姿势。

■摩托形态的底部相当简洁干净，零件收纳得十分不错。



■附带的武器可以安装在摩托形态上。







◀摩托形态座包小且靠后，车头位不突出，感觉怪怪的，于是就请来了同样怪怪的备胎骑士来合照一张(笑)。

商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com

摄影 / 文 :龙飞 美编 :玻璃球



TFC 救火喉
FROM.《变形金刚》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TFC
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :560 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 22cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

TFC 守护神发售的第三个成员是机器卫兵的队长救火喉（另一译名为热点），其实玩具的样板编辑部在上个月收到了，但由于版面不足所以未能为大家及时评测，实在抱歉。由于要组成守护神身体部分，因此救火喉的体积要比其他四位金刚大上一圈，价格也随之上升百来块，这已经是所有合体金刚的惯例。玩具无论是造型还是变形机构都沿袭自 G1 玩具，把玩起来颇有在把玩进化版 G1 玩具的感觉（笑）。变形机构相对其他成员来说简单了一点，大开大合，龙飞不需看说明书就能从人变成车，不过要变成合体形态还是有点难度，特别是胸部上侧那两块黑色零件的变形，大家要注意卡位是怎样咬合的，光用蛮力的话容易会把关节弄断呢。这次玩具的材质比较光滑，成型色也比较漂亮，加上涂装精细，整体效果明显有所进步，赞一个。由于玩具的上肢比较粗壮，大大限制了关节的可动性，因此摆起姿势来比较乏力，不过起码能摆出双手持炮的动作，大家就别要求太多了。除了救火喉主体及其武器外，玩家还附带了警灯和车辙的追加装备，这个大家看图便可得知。







商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com



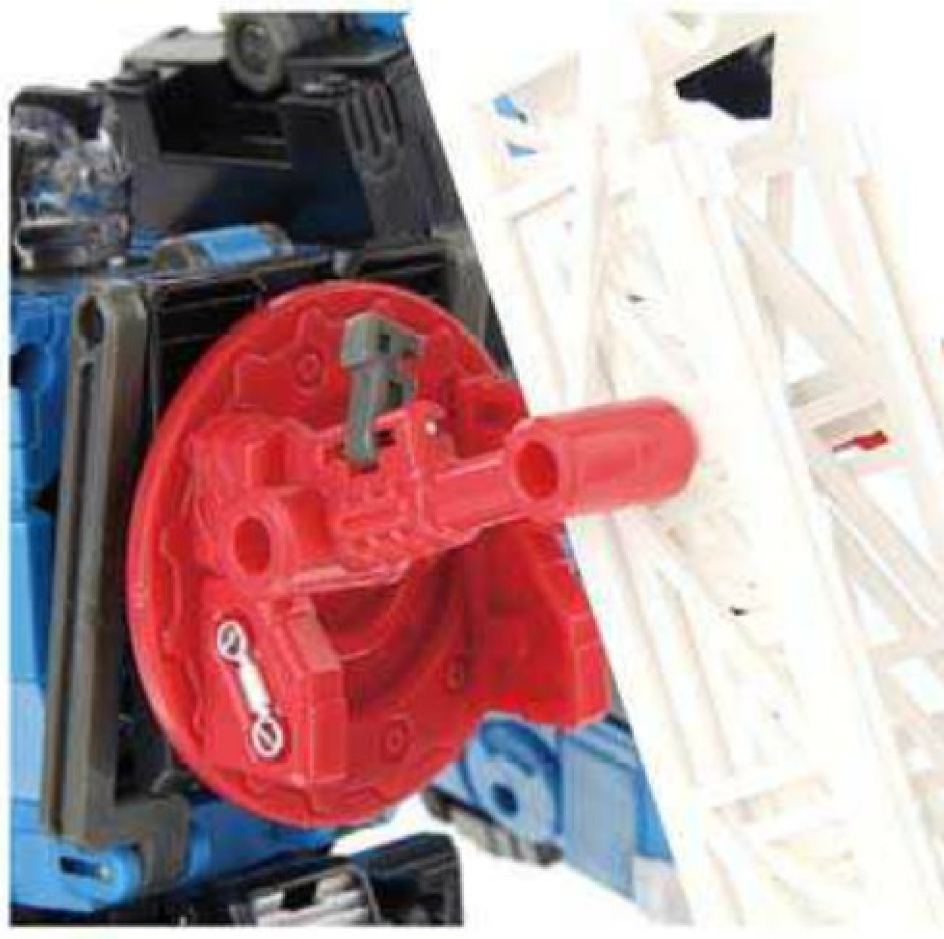


■通过武器连接臂可以把飞弹荚加装到警灯和车辙上。

◀在合体的时候，武器连接臂可以把原本用不上的武器加装到脚掌上。另外合体用连接零件是专为警灯而设的，警灯变成腿部时安装在车底起到遮丑作用，而变成手臂时则作起到连接守护神身体之用。



▲追加装备包括四个武器连接臂、两个飞弹荚以及一个合体用连接零件，这些装备可以与警灯和车辙中附带的合体用脚掌以及武器组合成一个 DIY 炮台，可与 D 级大小的变形金刚放在一起把玩。



◀云梯支架的灰色零件是锁死零件，要活动云梯的话必须先吧这个零件打开。另外在由于云梯只是通过支架双臂上的两个点连接到支架上，虽然蛮牢固的，但在活动时用力不当的话很容易会把云梯连接点掰断，大家把玩时要多加注意。

▶小腿侧面的灰色细节零件是跟追加装备包装在一起的，在变形的时候需要先拆下，变形完成之后再安装回去，不然的话很容易在变形过程碰掉甚至弄断。





■云梯由三段零件组成，可二段拉长，拉长后以守护神的裙甲作为支撑点，以确保云梯不会因为重心过前而下垂。

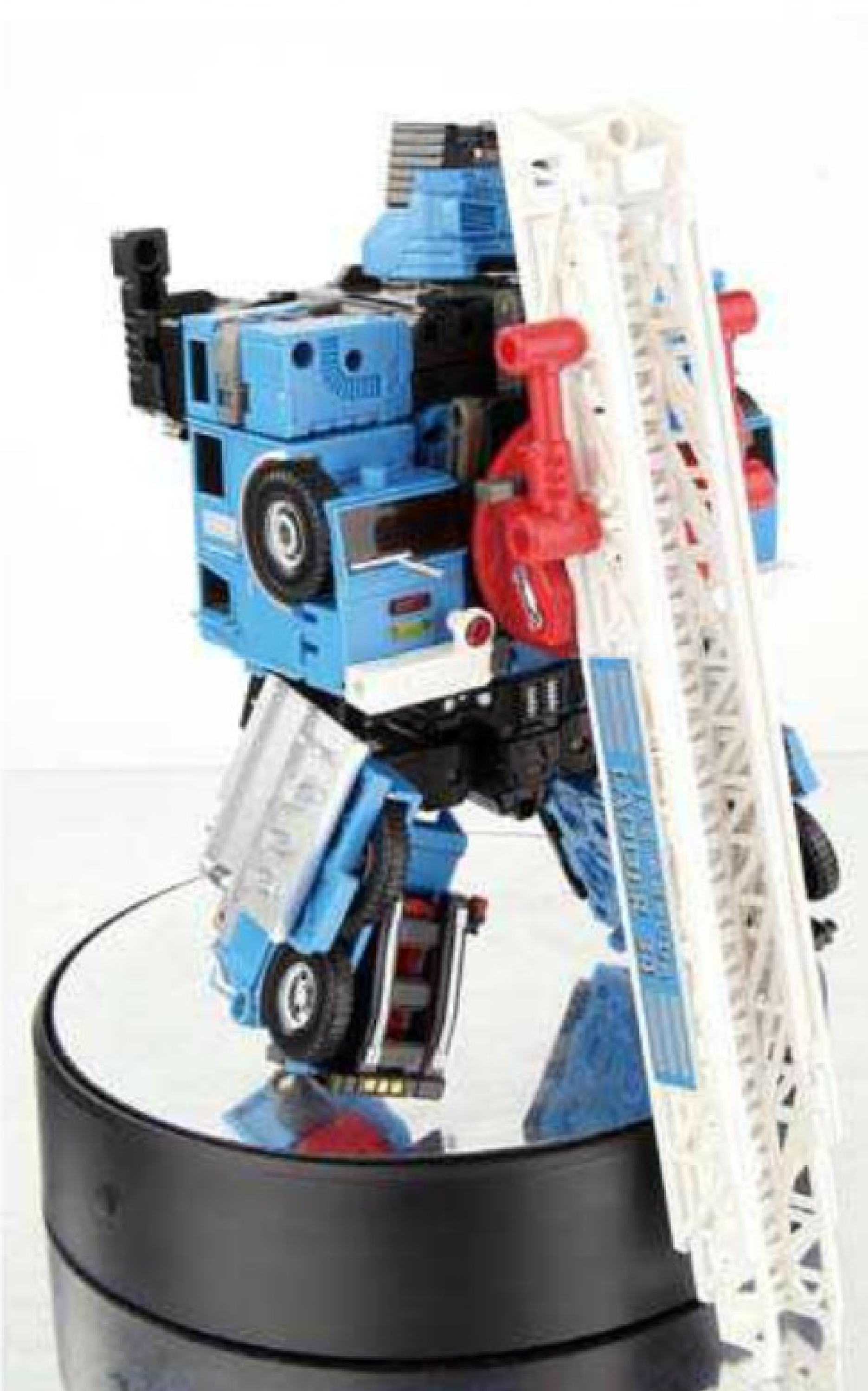


◀一开始龙飞还以为右边的车头灯缺了一个透明零件，仔细观察之下才发现这不是车头灯，而是一个喇叭！查找了一堆消防车的实物图之后，发现确实有这种设计，这下真是孤陋寡闻了……

▶还差两份成员就完成合体了，救护车应该本月底出货，快了快了！







◀合体形态的背面图，由于说明书上描述得不是很清楚，所以特意拍给大家看看。是了，变形时最好先把整个云梯拆下来，变好之后再安装回去，这样变起来比较方便。





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :BadCube
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :800 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

From.《变形金刚》

BadCube 迷你战士 大汉&腹地





▲手掌可替换成焊接枪。好吧，就鲁莽的渣质量，的确需要修理一下了(笑)。

▼大汉举起擎天柱这经典一幕相信钢丝们不会陌生吧?



变形金刚第三方 BadCube 推出大汉和腹地比其前身 Cube 推出的鲁莽在做工上明显提升(鲁莽做工实在太“鲁莽”)。材质是接近 FPJ 那样较硬的塑料，除了水口和开模线修得不那么仔细外，其他没有问题。全身没有球形关节，手肘和膝盖都是双动关节，胯部连接部用了金属件，整体都很紧。头雕不错，配色饱和度比动画里低，变形设计有亮点。原型车型是 Land Rover Series，一款 70、80 年代的老款越野车，可配合 MP 系列把玩。

再来谈谈 Badcube 大汉和腹地笔者认为的一些不足 :1、水口和开模线修得不仔细 ;2、人型背包没有卡扣 ;3、脚掌只能左右动，不能旋转，而且脚掌和小腿之间有一点空缺距离 ;4、手臂活动时，有时会带开胸甲，胸甲扣紧也会松开 ;5、配色饱和度低于动画 ;6、反光镜没有选择折叠或是软胶 ;7、两款同捆 800 元定价偏高。其实前 6 点问题不是很大，但第 7 点嘛，确实让钢丝们为难啊!



▲大汉和腹地基本上是同一个模具出来的，所以可动性、变形机构保持一致。





◀ ▶ 玩具根据动画剧情配套了不少小道具，提升可玩性。



◀套件附带了一个咬牙彻齿的表情供玩家替换。



▶套装的配件包里面附带了一个很黄很暴力的道具——五面怪的回忆，其实就是配件包的包装盒。



▲从车底可以直观地看到，除了小部分零件外，两者的零件构成是一样的。





▲车头可以安装上钻头，再现动画中大汉钻地的情景。



摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :MicroblazeCreations
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :650 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

From.《变形金刚 塞伯坦陨落》

MBC混天豹配件包



MicroblazeCreations(简称 MBC),是一家台湾的第三方公司。这款为官方 FOC 系列混天豹制作的配件包,是以游戏《变形金刚 塞伯坦陨落》中的混天豹为原型的,官图一经公布后便引来一片关注,不过后来 MBC 一跳再跳,原定6月发售的配件包跳票长达半年之后才出货,实在让人发指。官方 FOC 混天豹最大的败笔就是作为主体的袭击过于瘦弱,以致合体后比例失衡,所以配件包针对这点重新制作了袭击,至于其他四位金刚则分别重制了部分零件以作配合。另外,配件包的初回版附送了一个游戏版头雕以及适用于官方两种配色 FOC 混天豹(美版和铂金版)的配件,颇为厚道。这款配件包的设计还是有一定的新意,拆单体的合体设计比想象中要好些,合体后混天豹的颜值相当高,尺寸和厚实度都不错。不过材质和做工上的缺陷使得合体后胯部摆 POSE 时候还是易爆开、裙甲易掉,各位玩家要注意了。





▲初回限定附属了游戏版头雕一个，面相比较狰狞。



▲配件包所有零件一览。



▶嗯，这是美版配色的图片，其他图片均为铂金版混天豹。





▲完全重新制作的袭击，体型比官方的要粗壮不少。



▲吵闹重制的部分为手掌、脚板增高件以及合体用脚板。







▲诈骗重制的部分为胸甲、头雕以及武器。

▲爆炸和旋翼新增的部分只有武器，稍微逊色。

threeA 士官长



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :240 美元
- 发售日 :2015 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 35cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《光环》

3A 光环系列的第 4 弹，终于为大家带来期待已久的士官长，而本次也不像前几款产品那样有两个配色，大家就不用再担心选择困难症发作了（笑）。玩具方面依旧保持了 35cm 的超 12 寸体积，相比一般的 1/6 兵人高了整整一个头，这估计是因为游戏中角色的设定身高有 2 米的关系，但这样的好处就是让玩具更具气势，展示起来也更加高大上。造型方面保持了一贯的高水准，全身护甲的造型都与游戏中的形象完全一致，而稍有不足的肩关节的位置做得低了一点，肩膀看起来有点下垂的感觉，这也是之前几款的通病。可动性方面相对平凡，但作为一款 12 寸人偶来说已经是不错了。其实本品并不是关节不好，只是由于软胶制的防护服对关节活动有较大的影响，不过玩具上肩、股、膝、踝等多处都采用了齿轮关节，有效地防止了回弹的问题，摆 Pose 也便利了很多，也是值得一赞的一点。涂装就不用多说了，都是 3A 一贯的逼真旧化效果，各位看图感受便是。最后稍有不足的就是没有全身的战术灯效，只有头部四个发光处，效果相比前几款产品确实逊色，不过作为系列中最经典的士官长，各位光环粉岂有不入手之理。





▲全身的旧化处理都做得非常到位，褪色、掉漆、刮痕、污迹等效果都做得非常自然。



▲头部的眼罩采用透明零件制作，内层的蜂窝纹也完美还原，值得一赞；但全身只有脸颊这 4 个小灯就差评了。



▼▶武器都内藏磁铁，可以吸附挂载在背包上，很便利的一个设计。







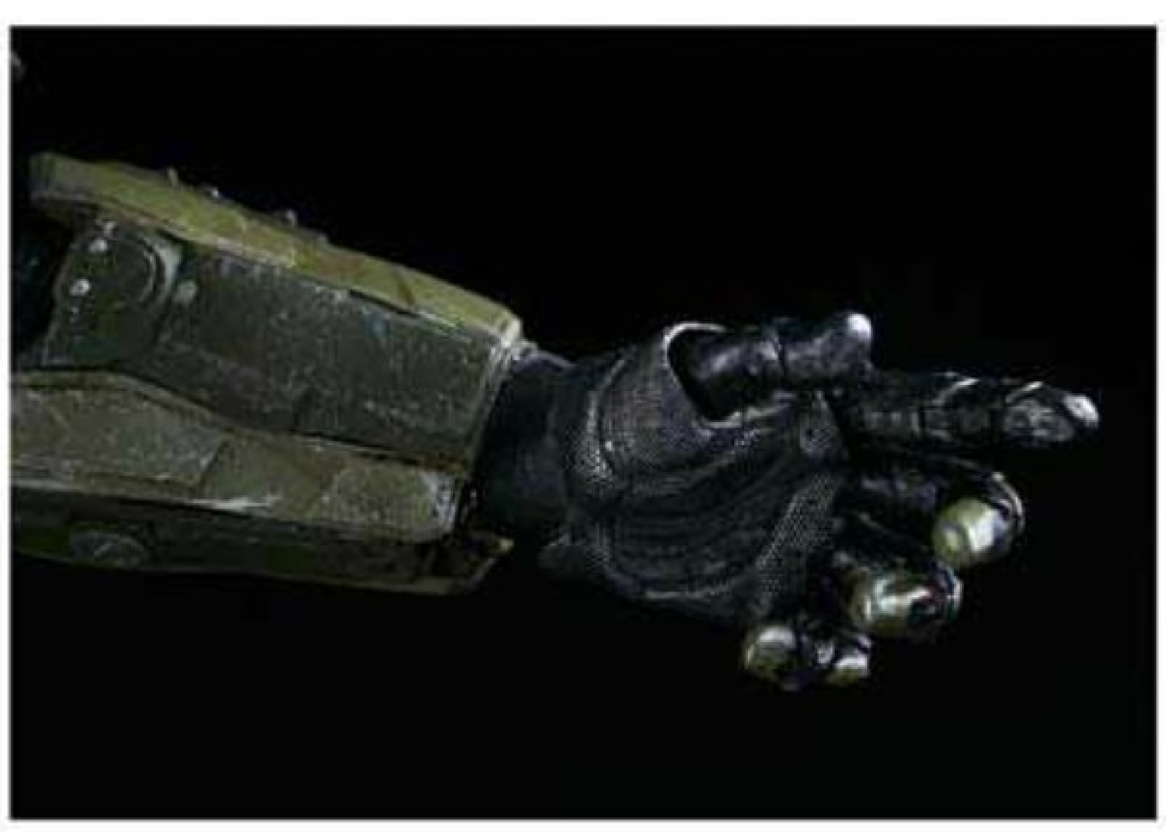


商品提供 threeA
中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com





▲附属的武器分别有：电磁炮、突击步枪、战斗刀，而在官方网店 Bambaland 预订的还额外附属一把带灯效的狙击步枪。



◀手掌是五指可动的设定，但这次拿武器不是太稳定。

▶狙击步枪的光束枪管采用透明零件制作，配合 LED 灯的发光效果实在很美，但透明零件上有气泡，希望在正式产品中可以改良吧。









摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



FROM.《钢铁侠》
无敌钢铁侠【史塔克机库套装】

threeA

由于真人版电影的热潮,近几年来钢铁侠的人气简直是火爆,就连 3A 的漫威英雄系列也以他作为第一弹打响头炮,不过本款钢铁侠与目前大热的电影版略有不同,他是以漫画的原设定作为基础,再加上 Ashley Wood 的重新设计,造型虽然有反常规,但却别有一番风味,尤其是在电影版造型日益泛滥的今天,大家的审美观越发疲劳,3A 以这个既经典又新鲜的造型呈现在玩家面前,简直就像一种救赎(笑)。玩具延续了 3A 一贯的作风,一公布就来了 4 个配色,分别是红金的经典装甲、红白的白银百夫长装甲,黑色的潜行装甲,以及灰色的原型装甲,其中原型装甲是官方网店 BAMBALAND 的套装中独有的,另外 3AA 会员也可以单独购买本配色。而正当这 4 个配色已经广泛引发了玩家们的选择困难症之际,3A 又再带来了两个限定款,分别是与香港杂志《MILK》合作的志上限定“奶白色”,以及今年 SDCC 的会场限定“原橙色”。玩具方面,所有配色都是共用一个套件,6 者的区别就只有颜射。结构上手脚都包了软胶,美观是美观,但就影响了可动性,即使用上了较紧的齿轮关节,也避免不了有些回弹;另外眼睛、胸前的电弧反应器,还有手心的辅助推进器都设有LED 发光;最后配件方面……一个都没有,娱乐性马马虎虎。





◀灯光的效果还是不错的,在稍微背光的情况下就很明显,作为平时展示已经足够了。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :各 220 美元
- 发售日 :2014 年第 3 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 35cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■■



商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com







▲手掌是五指可动的设计。









◀腰部没有包裹软胶，而且设有多重拉伸关节，可动性很好。











▲脚掌前端的关节稍微软了一点，对整体的平衡性有一点影响。







◀推进器内部细节采用透明零件制作，效果非常好。

















■其实整体的可动性是不差的，至少可以做到"爆地"的姿势。







摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :130 美元
- 发售日 :2013 年第 4 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

threeA

From.《Popbot》

THIDDY明日帝[KYODASHA]





这是一款全新造型的 TK，不仅有全新的衣服，就连头雕和武器都是新制的，可谓是今年 Ashley 最有诚意的产品之一了(笑)。本品名为 Thiddy，早在 5 月份的泰国玩具展上已经先行发售了红色的版本，而最近零售版也终于送到了各位玩家手上。实话说，其实 TK 的产品不管再怎么全新制作，在今时今日也很难给玩家新鲜感了，不过这次的锤子也增添了不少的新玩法，稍有可惜的是实心的锤头实在太重了，加上素体的关节也不是很紧那种，摆 Pose 时根本 Hold 不住，这确实是美中不足的一点。而其他方面则保持了一般 TK 的水准，各位看图感受便是。





▲面相不再是以往的“小儿麻痹脸”，而是一位略为俊俏的小哥。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com







◀实心的锤头用材不明，硬硬的感觉不像 PVC 软胶，但手感又比一般硬胶要重一些。不过可以肯定的是，旧化的效果依然非常牛逼。

▼锤柄上也做了仿真的木纹效果。





■长长的右袖设有拉链，可以包裹锤柄，但海蓝实在不明白这样的设计究竟有何意义（笑）。



■这次的腰包采用尼龙材质制作，质感貌似一般般。





摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



魔神Z From.《魔神Z》

threezero

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threezero
- 售价 :330 美元
- 发售日 :2014 年第 4 季
- 比例 :无比例
- 全高 :约 40cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▲头部的眼睛以及头顶的驾驶舱都设有发光机构。

继大河原邦男之后，threezero又成功“勾搭”了另一位日本动漫界的大师——永井豪，推出了他笔下最最最经典的魔神Z，而且这次的玩具还非常令人惊喜，原本线条憨陋的魔神Z被修改一新，加入了大量的重工业机械风格的元素，全高40厘米的巨大体型布满密集的细节，在加上本厂超凡的旧化涂装，效果实在是无与伦比。不过可动性方面也遗传了以往产品的弊病，关节的设计比较简单，都是直来直往的回旋关节和球形关节，对于这样一个大型的玩具来说，把玩起来确实有点吃力。最后武器是一个亮点，除了双手加装的魔神铁刃，还有一把魔神宝剑，两者都是原创的设计；另外在官方网店预定的玩家，还能额外获得一个机械兽双头龙M2的破损头部，但由于我们这次拿到的是普通零售版，所以欠奉(笑)。

商品提供 threezero http://www.threezero.com.hk/



■可动性实在不过关，就连金刚火焰的姿势也不能愉快地还原。







▲魔神飞拳！是飞不出来的，原本以本厂的作风，这个机构必定会还原，而且还会搞弹射机构……实在不明白为何要放弃如此经典的一招。



■双手的魔神铁刃设有关节可以实现收纳和展开。



▲◀头部的核心战机「朋友号」可实现分离并完全变形。





▲手掌是五指可动的设计。

ARTFX J From.《进击的巨人》
三笠 阿克曼&利威尔



在寿屋 ARTFX J 系列艾伦发售后两个月，同系列三笠和兵长也一同面世。三笠和兵长同样以森林中的战斗为主题，底座都是满布斩击痕迹和带有损耗刀片的粗壮树枝。人物主体也是极具动感，飞跃回身斩击的三笠，以及使出高速回转斩击瞬间的兵长，无论哪个造型都相当出色，更重要的是，两位的面相都刻画得比艾伦好，整体展示效果更胜一筹。GSC 也将推出这三位角色，不过说实话，做工无疑会是 GSC 更好，但论人物造型的感动显然是寿屋这三款更优秀，价格上也稍稍便宜一点。对自己人品有信心的话某歪更推荐寿屋这几款，摆在一起实在是气势十足呢 ~

ARTFX J 三笠·阿克曼



▶三笠的神态刻画得相当到位。







◀立体机动装置依旧精细。

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :12000 日元
- 比例 :1/8
- 全高 :约 35cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



▶这款三笠意外的多角度能看呢～



▼不知为何，三笠的树枝做工尤其用心，与另外两款有很大差别。



ARTFX J 利威尔







商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :11000 日元
- 比例 :1/8
- 全高 :约 28cm
- 原型制作 :タナベシン

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



▶树枝的做工与艾伦的如出一辙。

▶兵长喜爱的反手持刀。



▶兵长那非常有个性的锐利眼神还原得非常精确。





▶兵长无疑是三款之中最帅气的。





◀立体机动装置分别根据每个人的动作做出细微的造型调整。







▲脱下披风后领巾也可以替换为较有动感的造型。





▶这个角度看兵长的动作，像在跳舞……

商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文/摄影：海蓝 美编：玻璃球



NENDOROID From.《VOCALOID》
初音未来【万圣节版】

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





▲面相是全新刻画的，淡淡的眼妆增添了一份妩媚，另外发饰、耳环等饰物也起到很好的点缀效果。

话说海蓝好久没买过粘土了，最近留意到这款万圣版初音，华丽的小恶魔装扮，还有两颗激萌的小虎牙，根本把持不住，结果只能买买买……本品最初在10月份洛杉矶的“MIKU ESPO 2014”展会上先行发售，随后也官方网店推出，大陆的天猫店也有代理，不过在国内则是网上版先到货，预订了会场“先行版”的同学结果被摆了一道……玩具到手后还是很有惊喜的，一贯的高品质不在话下，配件方面除了南瓜头、糖果仅这些应节道具以外，还有一张捣蛋的南瓜脸，实在是为本品画上完美的点睛之笔。最后顺带一提，本品虽然是网上限定，但因为有代理的关系，现货价格也不贵，作为一款应节产品实在很推荐各位有爱的同学入手。









◀南瓜头配件还能装到小粘土产品的身体上，更添娱乐性。







◀背后的小恶魔翅膀是透明零件制作，效果很好，但必须用支架才能装上，不太方便，图中海蓝就剪取了一个支架的卡榫来固定。





文/摄影：海蓝 美编：玻璃球



nendoroid 木之本樱

From.《魔卡少女樱》

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●售价：4800日元
●发售日：2014年11月
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：今井雄一

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★★

作为近代魔法少女的元祖，还有初代萌王的地位，加上多年来的周边玩具都甚少，这款粘土小樱实在有太多买买买的理由了。大概也是角色的经典性，本品不但被赋予一个整百的编号，玩具的出品还非常用心，各方面的制作都很有诚意。标准3张替换表情分别有微笑脸、战斗脸，以及萌得不行的害羞脸；配件方面除了魔法杖、库洛卡这些标配以外，还有yin兽基路酱、魔法阵，以及一套飞行状态替换件，实在是一款诚意之作。虽然定价是偏贵的4800日元，但海蓝这里也是非常推荐各位买买买，绝对是物有所值的一款。





▲库洛卡的移印非常精美，正反两面的图案都完美还原。



▶基路酱的造型是可爱，但只有头和尾巴可以活动，感觉没什么玩点。









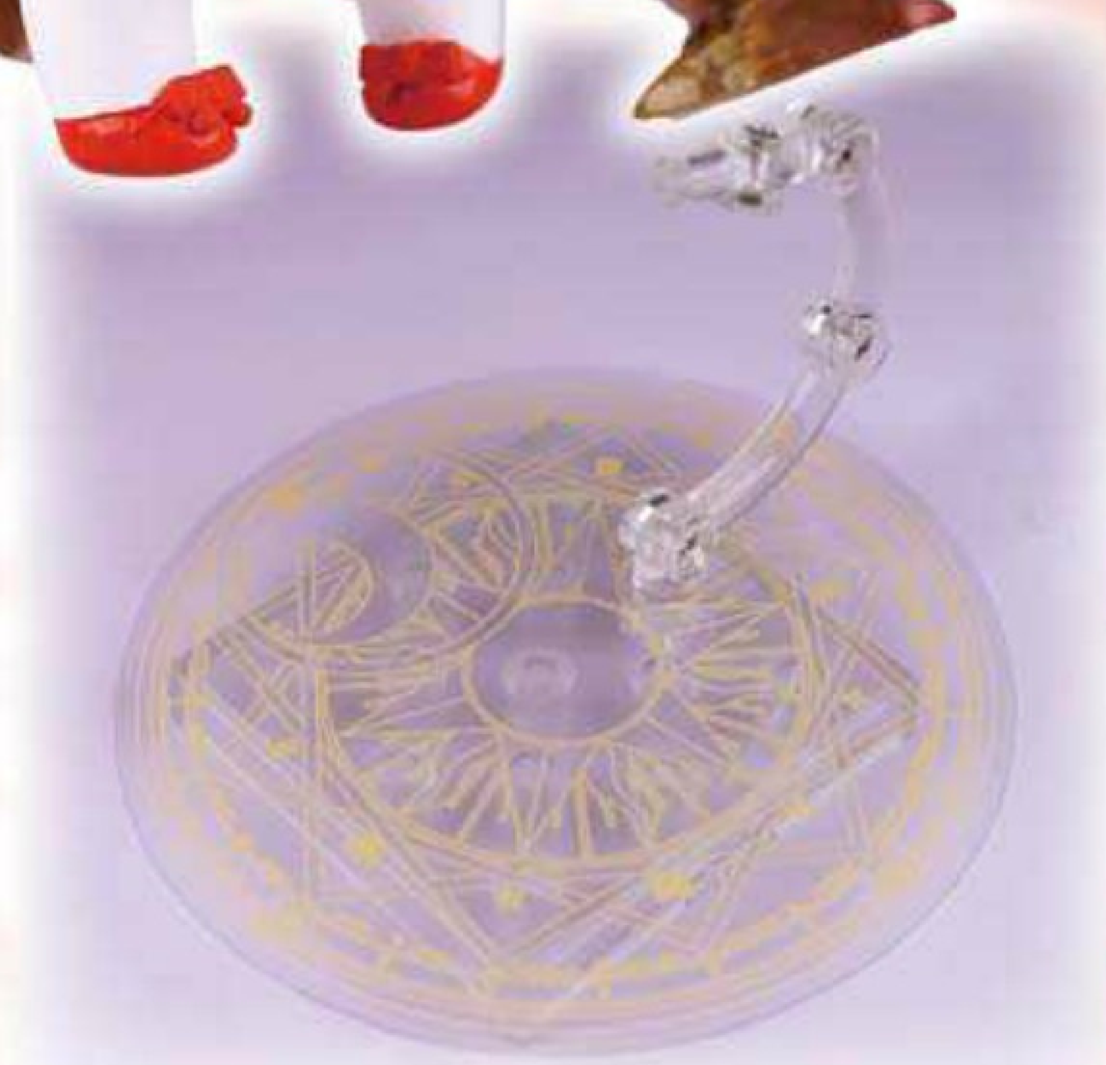


◀封印/解封的姿势也可以完美还原，另外特效零件来自某奥特曼。

▶飞行形态附属有大型化的魔法杖，并需要替换整个下半身零件，但魔法杖与裙子的配位貌似不太合适，小樱的坐姿略显别扭。

▼魔法阵的图案也做得非常精美。上面开了个小孔，可以组合到通用支架上。











■萌爆的"哎哟"表情，顺带一提，貌似是用磁铁吸附着的。

摄影/文：歪魔　美编：玻璃球

Armor Girls Project 大和

From.《舰队收藏》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2014年10月
●售价：12000日元
●全高：约14cm

榴辣评分

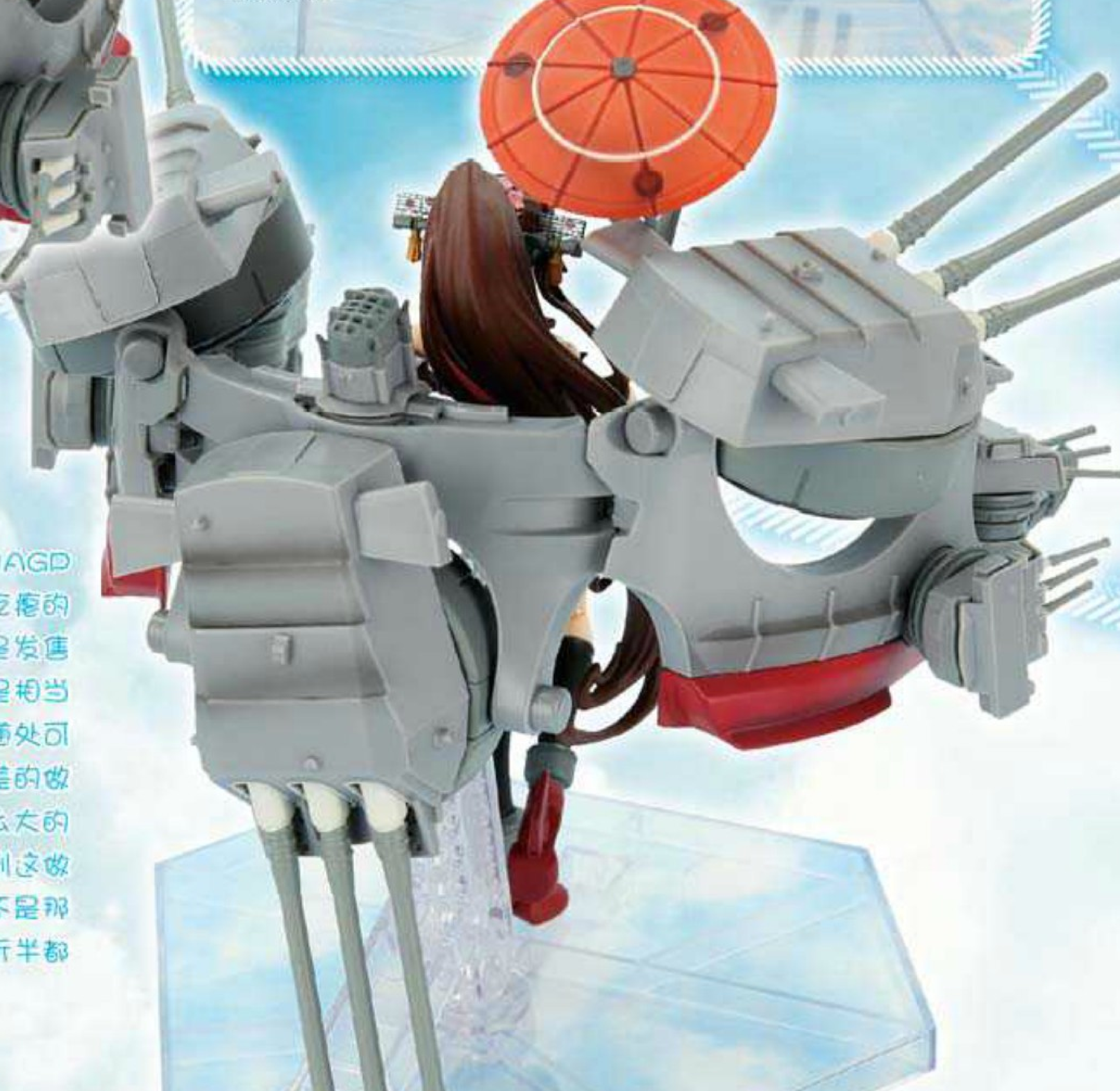
用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★☆☆☆







■与大和本体相比，舰装的做工就好多了，毕竟以成型色为主，涂装甚少。



舰娘页游人气大热，动画也将于明年1月播出，人形业界争先恐后地推出相关周边，就连财团B也来掺一脚。虽然角色选择了既有代表性又相当有人气的大和级战列舰一号舰大和，不过看到AGP系列，估计很多玩家就怂了一半（笑），这个系列的做工真是从来都没好过啊……即便如此，日本开订后没多久，各大网站的AGP大和就被抢订一空，真是相当可怕的人气啊！某歪也是相当佩服抢着吃瘪的日本玩家……高人气归高人气，AGP该是啥水平还是啥水平，无论是发售前官网的制品版先行预览，还是发售后日本玩家的图片，做工瑕疵都是相当明显。问题主要集中在头发和衣服上，又粗糙又有涂装出界，颗粒也随处可见，实在是差得不堪入目，跟国产盗版塑料小人的做工有得比，这么差的做工某歪还是第一次见。AGP系列惯例的掉件问题倒是没有，背着这么大的一坨舰装并不是太麻烦，把玩起来比想象中顺心一点，前提是各位看到这做工还有心情把玩。说实话，AGP大和本身的设计不差，若涂装做工不是那么不堪入目的话对粉丝来说还是有入手的价值，但是现在这水平真是折半都嫌贵，也不知道财团B是出来和他厂竞争，还是出来搞笑的。



▲舰装分为左中右三部分，中间连接支架，左右可以自由地活动。主支架构造类似MG支架，保持力很好，左右舰装也非常稳固，并不需要附属的两根魂Stage来支撑。



■各炮塔和炮管都可以自由旋转和活动。









◀各位感受一下这个做工。

▶加上默认表情一共有4张替换脸，其中只有默认表情印成了高低眼，貌似是通病，其余3张替换脸是没有问题的。



摄影/文：山猫 美编：玻璃球

春日野穹[旗袍Ver.]

FROM.《缘之空》



●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2014年11月
●售价：13800日元
●比例：1/7
●全高：约22cm
●原型制作：桥本凉

辣辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

早在去年底Alter就展出了这款举世瞩目旗袍穹妹白模，征服了无数绅士的心，如今各位玩家终于都可以端详一番了。这款旗袍穹妹原型是桥本Takashi老师的插画，由原型师桥本凉立体化后可谓完美还原出插画中的造型，包括散落的细长双马尾都能忠实重现，实在了得。穹妹本来体态娇小，坐姿更显玲珑，贴身的珠光色旗袍又凸显了她小巧的贫乳。双手撩起裙摆这一大胆姿势，让绝对领域中的粉白大腿一览无遗，露出的黑色小裤裤又与白色的旗袍形成反差诱惑，牢牢锁住玩家的视线。中国风镂空花纹长背椅衬托了穹妹的娇小玲珑，细密的镂空花纹也侧面彰显了Alter一贯的精致和高品质。相信略高的定价并不会阻碍各位妹控绅士的买买买冲动，Alter还预定于明年2月推出黑色旗袍版穹妹，有爱的同学赶紧到代理官店预订吧！



▲略带红晕的面部与微呈S型的身躯，有着与年幼容姿不服的色气感。





▲细长的双马尾也处理得相当完美，造型锐利，涂装平整无颗粒，做工完美。

©Sphere





■不得不说这个穹妹真是太妩媚了！

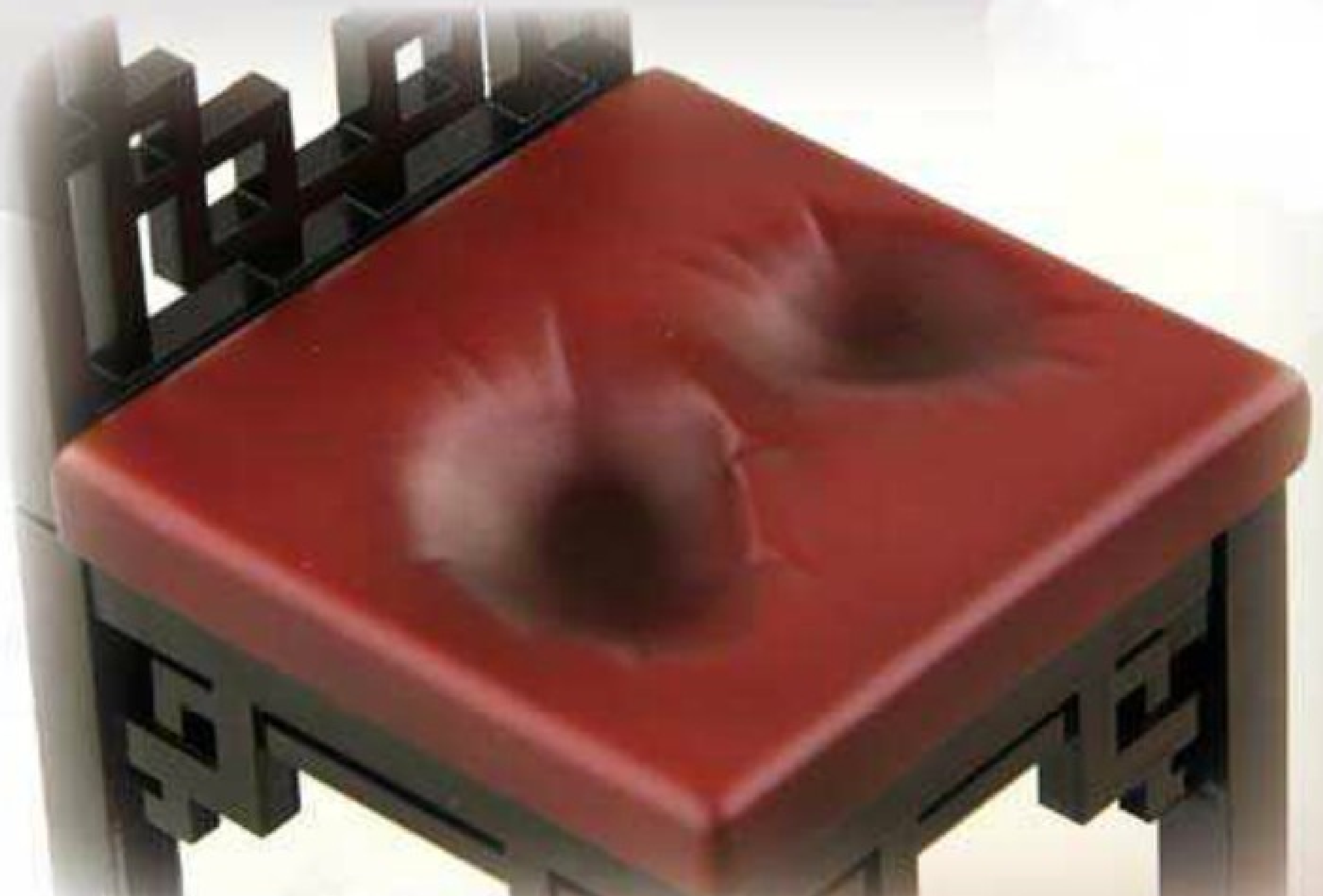
■长背椅不仅镂空花纹绝妙，各部分质感也是十分逼真的。







▲旗袍上的图案印得非常完美，没有半点差错。







▲底座的浮雕图案风格与长背椅相同。

◀座垫依靠磁石固定人物，凹位造型与穹妹的PP完美相结合。

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

亚蜜儿·玛娜芙蕾雅

《光明之刃》



●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年11月
●售价：9200日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：寿屋

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



■裙子惯例可脱，似乎这样子更好看（笑）？

光明之心三人娘最后一人亚蜜儿终于推出，艾雅莉于半年多之前发售，而妮莉丝更是两年多前的限定商品，这时间也是拖得十分厉害……与艾雅莉一样，这款亚蜜儿也是以人设图为原型立体化，面包店的头巾和围裙自不用说，三股辫的造型也相当出色，充满村娘气息的艾雅莉应该算是三人中最可爱的吧（笑）？做工还是寿屋一如既往的水准，不过这定价实在有点过高，性价比低，要收齐这三人娘真是考验玩家的爱与耐性与钱包啊……









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿



4月寿屋推出的忍野忍大受好评，于是寿屋就来了个变相再版——名为“ぱないの！”的版本。与原版相比，这个版本变化的地方不大，两个新表情一个吃甜圈圈吃得津津有味，另一个是动画中发出“ぱないの！”惊叹时的表情，手上的甜圈圈和甜圈圈盒子分别变成了巧克力口味和浅黄色，底座也由阿垃垃圾君的影子改成了甜圈圈造型。比起略带小恶魔属性的原版，这个版本更能表现出小忍可爱过人的一面。虽然是寿屋官店限定，不过由于有代理版，因此两者价格相差无几，入手哪个版本就交由各位玩家决定了。

PS：“ぱないの”的“ぱない”是“半端ない”的略写，而“の”则是老年人口调的语尾，整句话的意思就是“真是不得了啊”。这句话是十分崇拜甜圈圈连锁店Mister Donut的忍野忍，在人生首次踏入Mister Donut门店时看到琳琅满目的甜圈圈后发出的惊叹。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：寿屋

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

寿屋官店限定《伪物语》
忍野忍 -ぱないの！-









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

冰牙龙装女猎人

《怪物猎人》







▲与游戏原著的人物造型风格不同，本品以可爱的日系动漫女生风格的面相重新诠释了女猎人的形象。



今天再来给大家介绍这一款全新的冰牙龙装备的女猎人。整体上看来，女猎人的这身衣服色彩平稳舒适。白色套装的层层结构模块分明，棱角清楚，并有咖色结构及淡蓝色条纹点缀其间。很有科技时尚感。而其两手两手的大件武器表现出强大的杀伤力外，也散发出原始丛林的浓郁气息。妹子两脚迈开，一脚轻挑在岩石上，一脚伸直斜跨，前倾着身体以保持平衡，转头面向右方。此时你若留心注意到她脸部细节的话，你会注意她的红艳的眸子即使靠前细看亦清澈如许，黑色的睫毛更细腻可辨。小口虽小，但微露的白牙亦可见。单看此面容，认真的劲儿就很明显。从头部往下细瞧女猎人的上半身，右手臂裸露在外，圆滑玲珑，细腻白皙，可见其身材娇小，惹人怜爱，但其蓝色手套上延生出白色护具，纹理纵向层叠，原始猛兽质感十足，并有黑色“兽角”从两边生出，又生出几份力量。两手间，大腿上都是一层套一层的甲装结构，其上方的纹理也风格统一，很有爬行类生物的甲壳格调，十分合衬主人公的身材。在两边武器遮挡的大腿上，绑扎的腰部后方的棕色小皮袋也细致真实，用圆环扣在左右两边的蓝色条带上挂着四把苦无。

本次冰牙龙装女猎人所持的武器为雌火龙的铳枪，武器的质感表现非常考验涂装师的水准。且看这面盾牌，上方灰黄填色如麦秆，也与主人公的发色相对应，凸起的部位以绿色为主调，模块边上特别处理成常年被热火烧灼后的昏蓝暗影，下部更是暗昏的金属色，很有久经战斗的味道。再看铳枪部分，与游戏中的铳枪设计一样，枪杆中间部分可以开合，因而打开后武器的内部结构也清楚可见。这款铳枪布满锋芒，并合后身长几乎与女猎人等高。整个武器结构的上方披了一层一层咬合交错的甲胄，以暗绿色为主在灰黄及暗色之间叠叠障障，越看越似原古猛兽的背甲。

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937





▲细节的涂装也是一丝不苟。





■游戏里铳枪的折叠收纳结构在本品中也有作出还原。





■雌火龙铳枪的涂装和质感表现都十分优秀。

- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年10月
- 售价：RMB949(涂装成品)
  RMB279(树脂白模)
- 比例：1/8
- 全高：约21cm

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

FIGURE 麻辣烫

《TERA》艾琳[幻流版]

摄影/文：2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

精品打造的《TERA》让你在精致细腻而美轮美奂的世界里流连忘返，这回E2046介绍给大家的这款手办即为来自其中的人见人爱，花见花开，猫见猫发呆的青春小美女——艾琳。艾琳身后这把敦实华丽的大刀，刀柄长而刀身更长，更过小美女身长。刀身宽阔华丽，通体镀金。刀锋仰天，如神龙的金牙。金刀两边镶合着雅致古朴的黑桃木，其上点缀着几朵五瓣小金花，但"龙牙"两面桃木边却生出了一缕缕柔软光洁的白色羽发，金银色的索链穿过黑木透过刀身，与这片柔白相互依绕，还在刀身最为宽阔处的两边中央，缠绑了一块厚实的金质花形纹案，这刀便在恢弘华丽间有一丝明丽淡雅，在古朴精致中多了几分锐利悍然。

小艾琳举着这把雕花大刀，却是不大吃力，表情平静地跳将起。粉白红扑扑的圆脸上，一双大眼睛妆容细腻，宝蓝色的双眸映入了一对粉色的十字，认真懵懂之间写满了豆蔻年华的青春气息。脑袋长了两个可爱萌逗的兔子耳朵，这头上的银丝却是润滑如水，浅浅淡淡地泛着紫靛的亮。粉色无袖上衣如丝绸般光滑，上面的花纹形色淡然，大方美观。腰间还寄了一条红黑缠绑的带子。绑结伸出小红线，吊着两粒小金球，精致有趣。手上戴着的手套却也如她的发一般白亮柔软。更如蚕丝织就一般，在灯下闪闪发光。她的膝边小腿上却是包裹着网纹细密的黑丝，让小萝莉在可爱萌豆间亦发散出成熟妩媚。但最让人春心盎然处却是萝莉下半身穿了两边开叉的小短裙。从侧面能看到她洁白大腿边上白色的蝴蝶结小带子。从后背看起来亦是一览无遗，密实饱满。而Gatheing特别制作的镜面展示台却让你更多一个角度，更多一份想像。



树脂已上色成品
出品商：E2046
售价：RMB1068(涂装成品)
RMB290(树脂白模)
发售日：2014年3月
比例：1/5
全高：约29cm

辣椒评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





▲虹膜上极具特色的花纹亦有作出还原。








▲本品特别附带的圆镜地台，为玩家提供了更加绅士的欣赏角度。(笑)

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn
http://weibo.com/u/1530380937

文/摄影：海蓝
美编：玻璃球

神代琴音&乐园少女【苏茜】

SKYTUBE





▶为了让头发能紧贴着枕头的花边而起伏，所以使用了软质PVC进行制作，既可贴合复杂的轮廓又不易弄断。

▲这款神代琴音出自游戏《母娘乱馆》，一看名字就知道是好孩子向的游戏，海蓝没有玩过，所以就不多作介绍了。



▲枕头的光影涂装做得很到位，话说海蓝都很久没有拿过喷笔了……

截稿前几天，海蓝久违地收到了Alphamax的样板，想不到居然是其马甲SKYTUBE的东西。好孩子都知道，Alphamax这个马甲是用来干什么的——Alphamax出不可脱PVC，SKYTUBE出可脱PVC，赤裸裸的又要做bitch又要立牌坊的行径，不过大家都乐于接受罢了（淫笑）。这两款手办的做工不过不失，动作诱人，除了头发有些微瑕疵外整体涂装均有着不错的表现。最重要的是，脱下“可动部件”之后的“内构”刻画得相当“精致”，想进一步了解的朋友请自行购买，因为咱还不想被广电查水表，所以“内构”图就不放出来啦。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Alphamax
- 售价：各12800日元
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/7（神代琴音）
  1/6（苏茜）
- 全高：约17cm

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▶附带了替换表情和左手掌各一。另外苏茜还设有附带原画海报的限定版。



▲略透明的“可动部件”！树叶是通过附带的双面胶贴上去的。



◀这款苏茜出自TONY大神的一张插画，话说近年来TONY大神跟寿屋和Alphamax走得蛮近，不少插画都被这两间厂PVC化了。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

鬼龙院皋月[鲜血ver.]

《斩服少女》

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿





- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 售价：RMB849(涂装成品)
  RMB215(树脂白模)
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★







这款暴戾气息十足的手办，就是来自斩服少女的（又名《双斩少女》、Kill la Kill）的鬼龙院皋月。立体化的这款手办十二分贴合人物原型，将这位学生会会长的气度表现得入木三分。会长茕然独立，双腿横跨，两手在大腿隔壁，前后各握着刀。目光坚毅，瘪着嘴角，直视前方。她的暗蓝色校服长袖到腕处。腰上的衣摆却是拉起来了，在肋骨处绑了皮带。肌黄的细腰和上面的肚脐眼露了出来，显得皋月枯瘦崎岖。长腿也同样精瘦得看不出来一点脂肪的影子，在红色背景下，疲黄惨白得让人生怜。她身下只穿了一条百褶裙，寒风惨烈地扬起了她的这条迷你裙，裙摆一角甚至高到了肚脐眼。凄凄冷风也把她的长发撩拨起来了，分成一缕一缕散开，扁扁长长的，貌似磁盘带子，发根都不约而同地往主人的身上向下婉转，显出一种不像冷风屈服的生命力，因此这肌黄惨白当中，绝对没有半点羸弱气息。你会从她的目光里感受到一股末路穷途，独立不屈的豺狼暴戾之寒意。她的躯干干瘦，腰杆却是直立。无论面前敌手几何，也别想让她犹豫半分。她的长腿瘦长，肌肉却是绷紧结实。你不倒下，绝别想让她停歇。她的双手更是死死握紧了她最爱的这两把"缚斩"，可以拼杀到身死魂断。你是否想要来领教一下？

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

白膜点评

这款手办由知名原型师石长樱子所操刀，在其制作的途中已经引起了多方的关注，实物初贩售于WF2014[夏]，由E2046翻制的本款树脂白模可谓将原型的神韵还原得淋漓尽致。由于原型在分件上就被设计得相当巧妙，除头顶的头发外，所有组合缝都被巧妙地隐藏起来，简单地修整后就能轻松地组合起来。人物的肢体线条刻画一直都是石长樱子最为得意的地方，本品也不例外，裸露的细腿和蛮腰尽显美感之余，随风飘扬的头发和裙摆造型更能体现出原型师功力之深厚。人物没有过多的肢体动作，仅仅是站立这一姿态已经看头满满。



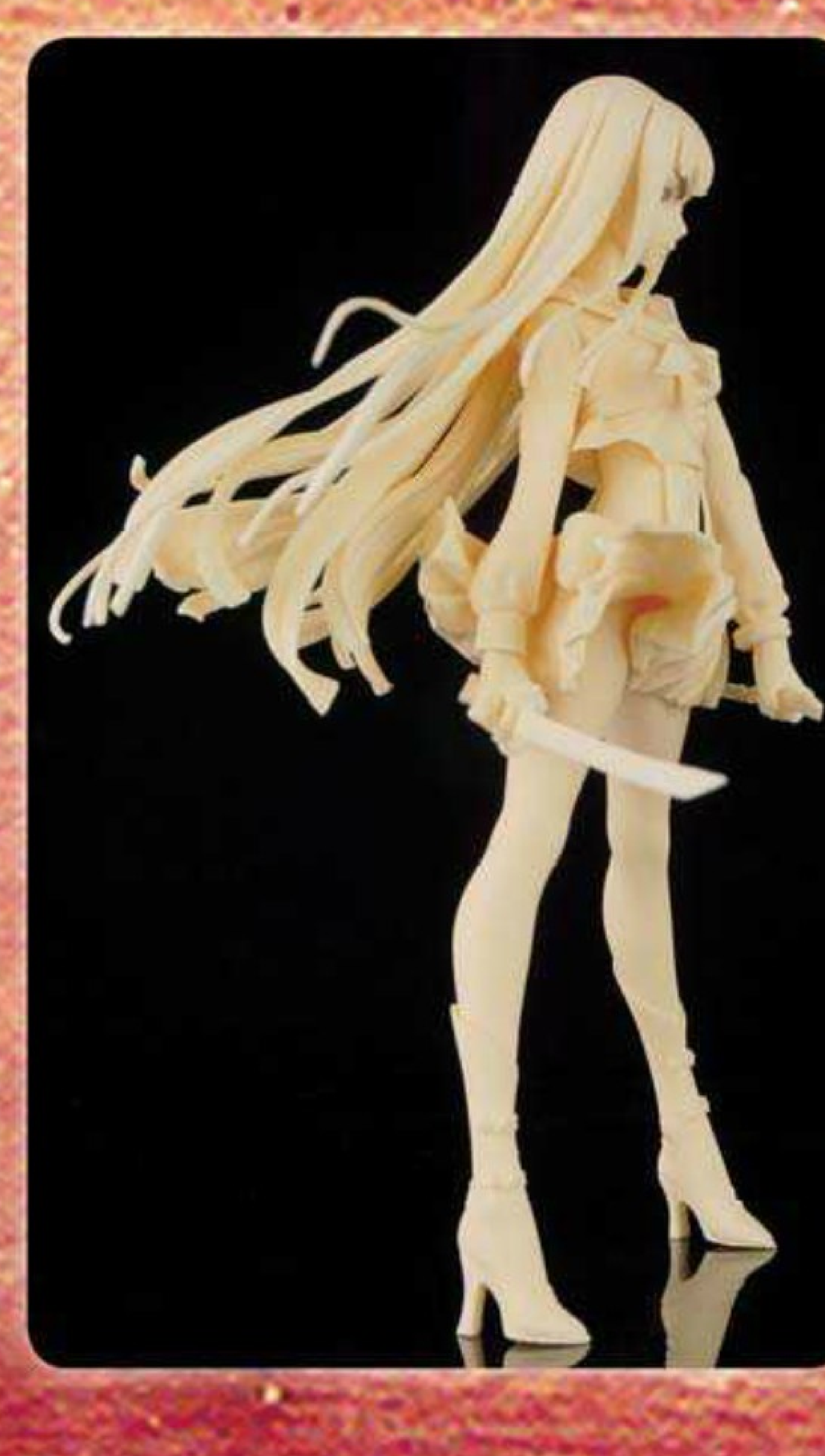


■为了和谐社会，更详细的裙下风光就不为各位展示了，当然，这张图其实是为了让各位感受一下这飘逸动感的头发。









新品前哨站

Pick Up to New Items

Dec. 2014

近期人气新品发售日期表

机械		
PG 独角兽高达	20000日元	12月13日
PG 独角兽高达专用LED灯组	12000日元	12月13日
RG 飞翼高达零式EW版	2500日元	12月26日
HG 高达G-Self专用宇宙背包	1200日元	12月13日
HG 宇宙用哲罕南[量产型]	1400日元	12月20日
HGBF R・强强	1800日元	12月13日
HGBF 百万式	1800日元	12月20日
SDBF 凯旋高达	1000日元	12月6日
SD高达BB战士 创制燃焰高达	600日元	12月6日
纸箱战机 LBX 暗影路西法	1500日元	12月13日
ROBOT魂 高达Mk-II[奥古样式]	4500日元	12月27日
NXEDGE STYLE 魔神凯撒	2500日元	12月27日
超合金魂 GX-01R 魔神Z[超合金40周年纪念Ver.]	8500日元	12月13日
超合金魂 GX-08 爱美神A[超合金40周年纪念Ver.]	6000日元	12月13日
超合金魂 勇者王GaoGaiGar	3000日元	12月27日
魂WEB商店限定 ROBOT魂 双子座高达02+高机动组件	4800日元	12月
魂WEB商店限定 ROBOT魂Ka signature 银弹	9000日元	12月
魂WEB商店限定 Metal Build 雪崩型能天使高达	18000日元	12月

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 水瓶座 卡谬	7500日元	12月13日
S.H.Figuarts 路易基	3300日元	12月6日
S.H.Figuarts 超级马里奥配件包C	2600日元	12月6日
S.H.Figuarts 假面骑士ZO	4200日元	12月27日
S.H.Figuarts 火神鹰	4500日元	12月27日
名将MOVIE REALIZATION 侍大将达斯・维达	8800日元	12月13日
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士杜克[柠檬能量铠甲]	4500日元	12月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 马赫冲击	4500日元	12月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 伊丽莎白[圣诞Ver.]	5000日元	12月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 水手天王星	4500日元	12月
魂WEB商店限定 魔戒可动 幻影骑士 吼狼	8500日元	12月

萌系			
NENDOROID 香月娜娜	Good Smile Company	5093日元	12月
NENDOROID 小玛琳	Good Smile Company	3889日元	12月
NENDOROID 高板穗乃果	Good Smile Company	3241日元	12月
NENDOROID 卑弥呼	Good Smile Company	4167日元	12月
NENDOROID 小海遥	Good Smile Company	4000日元	12月
NENDOROID 樱井葵	Good Smile Company	4000日元	12月
NENDOROID 梦塔花	Good Smile Company	3704日元	12月
NENDOROID 诗浓	Good Smile Company	3704日元	12月
figma 草薙素子[S.A.C.ver.]	Max Factory	4444日元	12月
figma 凯普I	Max Factory	4815日元	12月
figma 五十铃华	Max Factory	4444日元	12月
Cu-poche 明日奈	寿屋	4200日元	12月
《舰队收藏》岛风	Good Smile Company	13704日元	12月
《噬神者2》艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉[泳装ver.]	Alphamax	9800日元	12月
《中二病也要谈恋爱》小鸟游六花	寿屋	9800日元	12月
《偶像大师 灰姑娘女孩》城崎美嘉	Phat!	11852日元	12月
《弹丸论破2》七海千秋	Phat!	12000日元	12月
《偶像大师》高槻弥生	Phat!	7389日元	12月
《TARI TARI》冲田纱羽	Phat!	7400日元	12月
《斩服少女》鬼龙院皋月[神衣纯洁ver.]	Phat!	8148日元	12月


RG 飞翼高达零式EW


ROBOT魂 高达Mk-II[奥古样式]


圣斗士圣衣神话EX 水瓶座 卡谬


HGBF 百万式


HG 宇宙用哲罕南[量产型]

PG
独角兽高达
《高达UC》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月13日
- 比例：1/60
- 出品商：Bandai
- 售价：20000日元
- 全高：约35cm











▲所谓的第三形态，就是各裂甲部位再裂开一点……



PG
独角兽高达专用LED灯组
《高达UC》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年12月13日
- 售价：12000日元
- 比例：1/60





HOBBY ONLINE SHOP限定

PG
《高达UC》
独角兽高达专用FA扩张包

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/60
- 出品商：Bandai
- 售价：6500日元









HOBBY ONLINE SHOP限定 MG

Z高达3号机B型 黄狼

《高达进化 9》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：6500日元
- 全高：约18cm







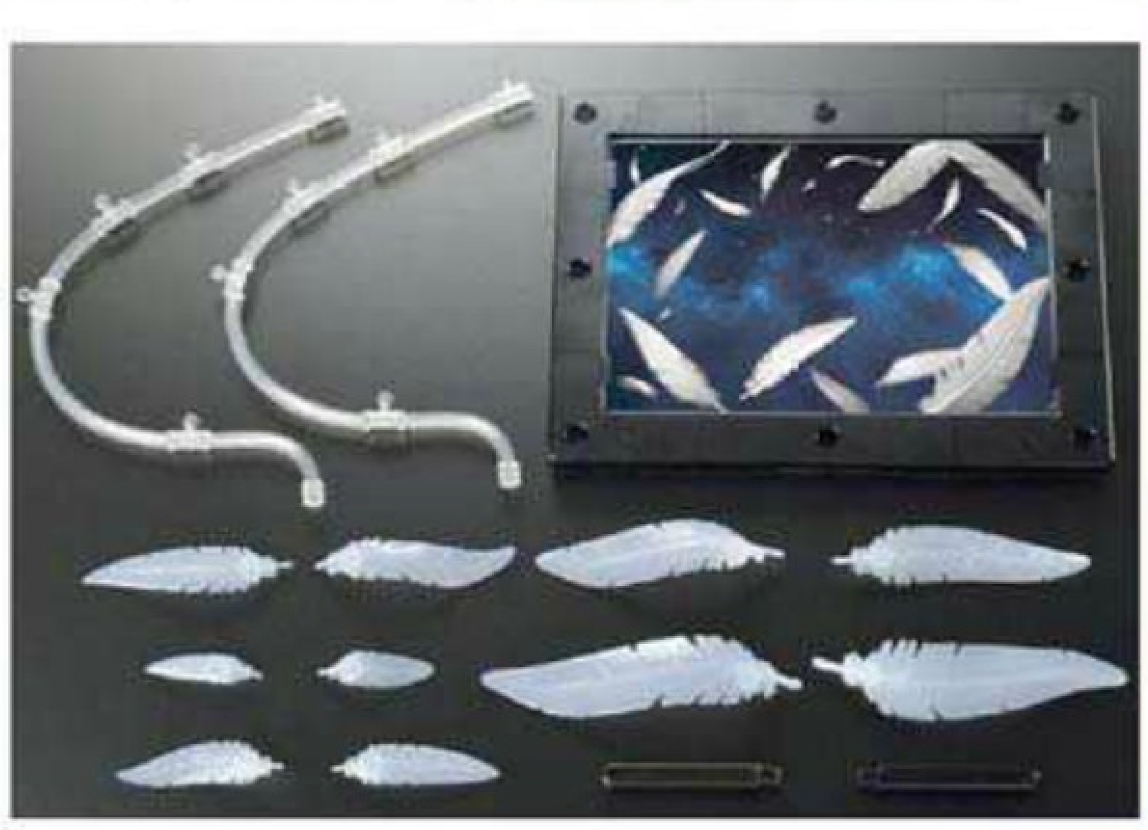
HOBBY ONLINE SHOP限定 RG 《无尽的华尔兹》

飞翼高达零式EW专用扩张特效包“炽天使之羽”









- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1500日元

MG

高达DX

《机动新世纪高达X》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：4800日元
- 比例：1/100
- 全高：约17cm



MG

能天使高达 暗物质《高达BF》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：5000日元
- 全高：约18cm



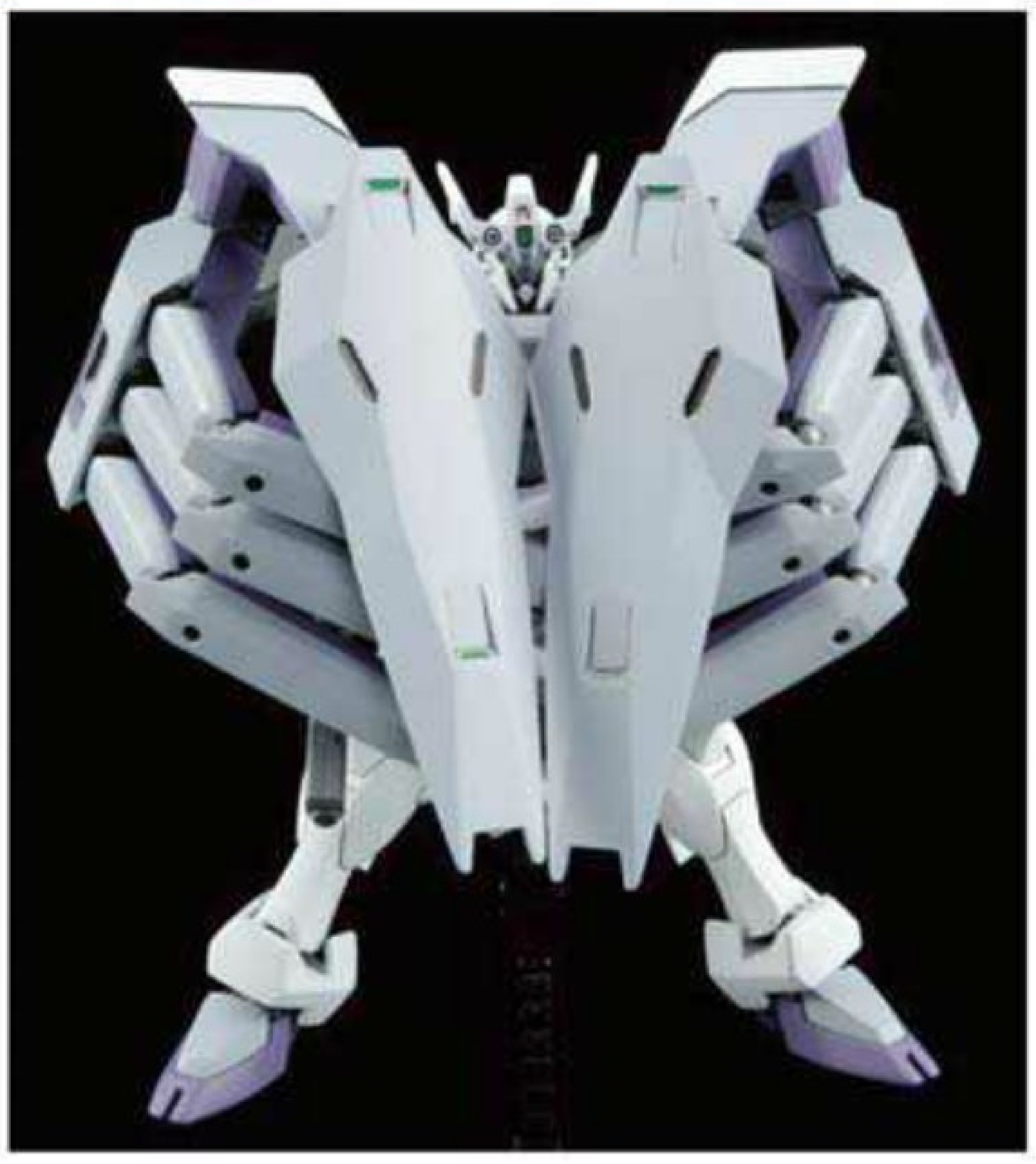
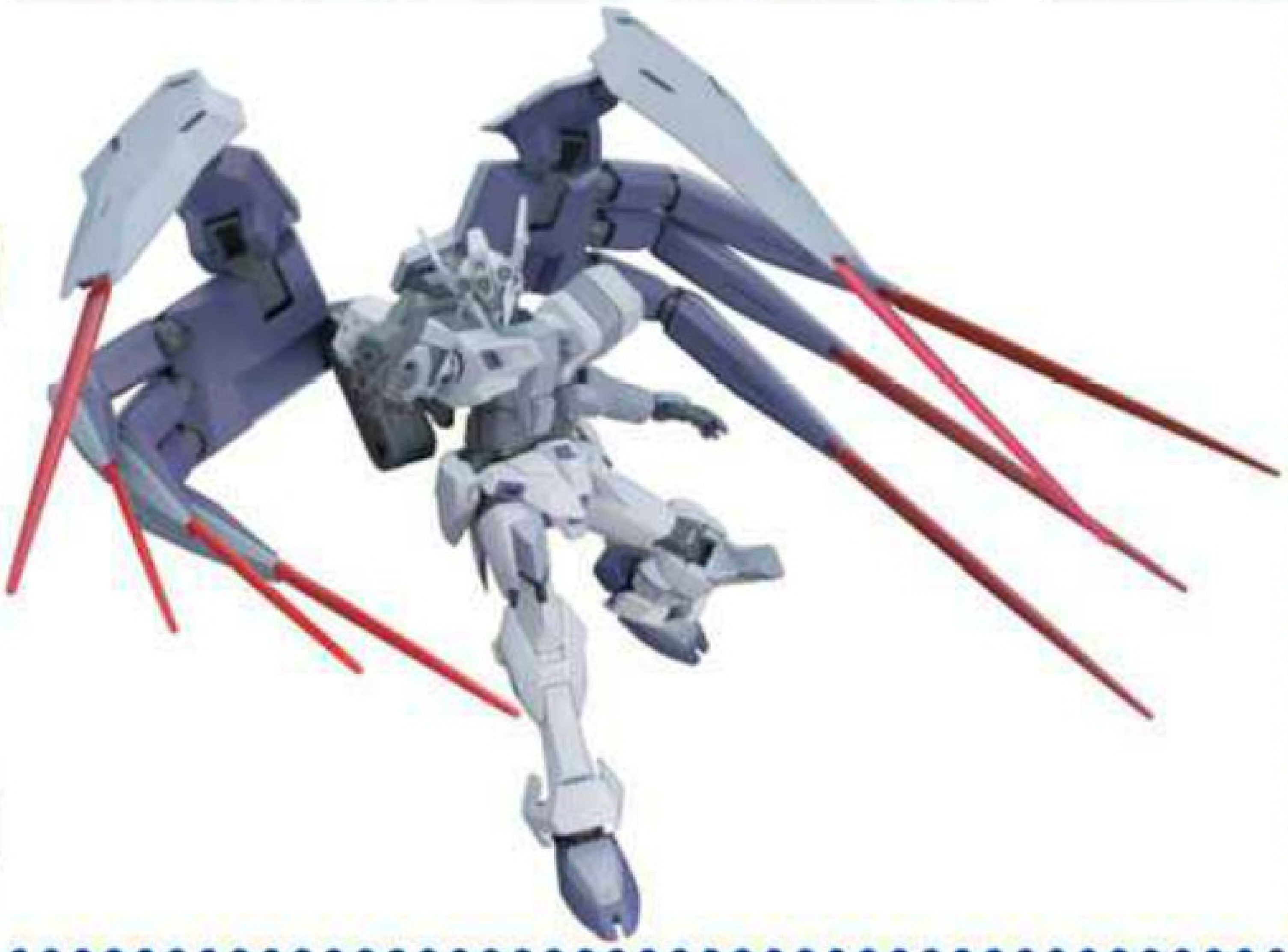


HG G-Aeon

《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约13cm





HG 精灵·布鲁克[面具专用机]

《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年2月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约18cm

HG 马克之刃[面具专用机]

《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年3月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1400日元
- 全高：约13cm



HG 高达G-Self[突击背包装备型]

《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年春预定
- 售价：未定
- 比例：1/144
- 全高：约13cm








HGBF 惊异红武士高达

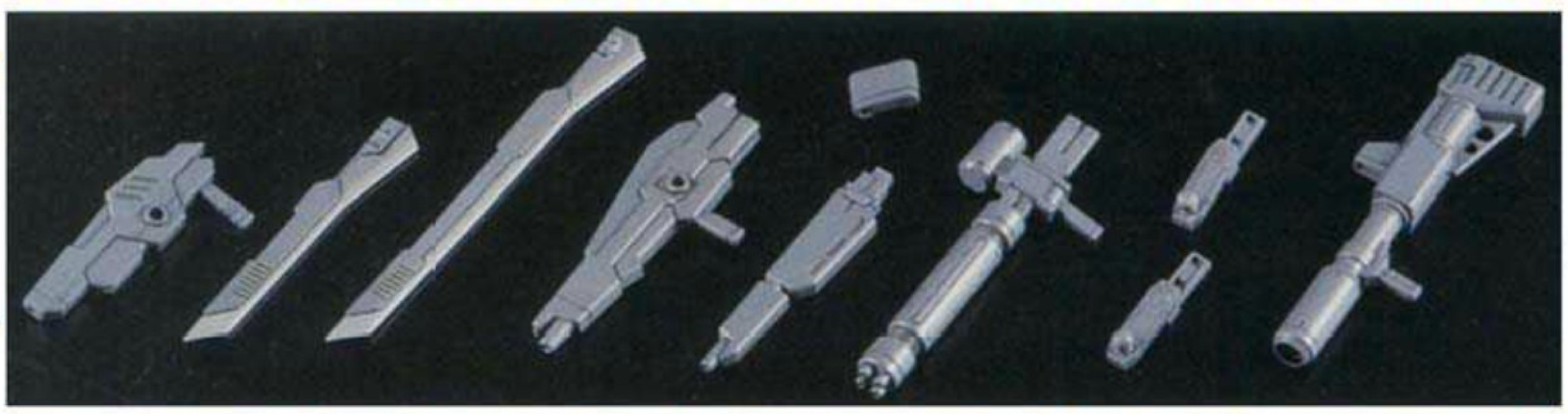
《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HGBC 红武器

《高达BF TRY》

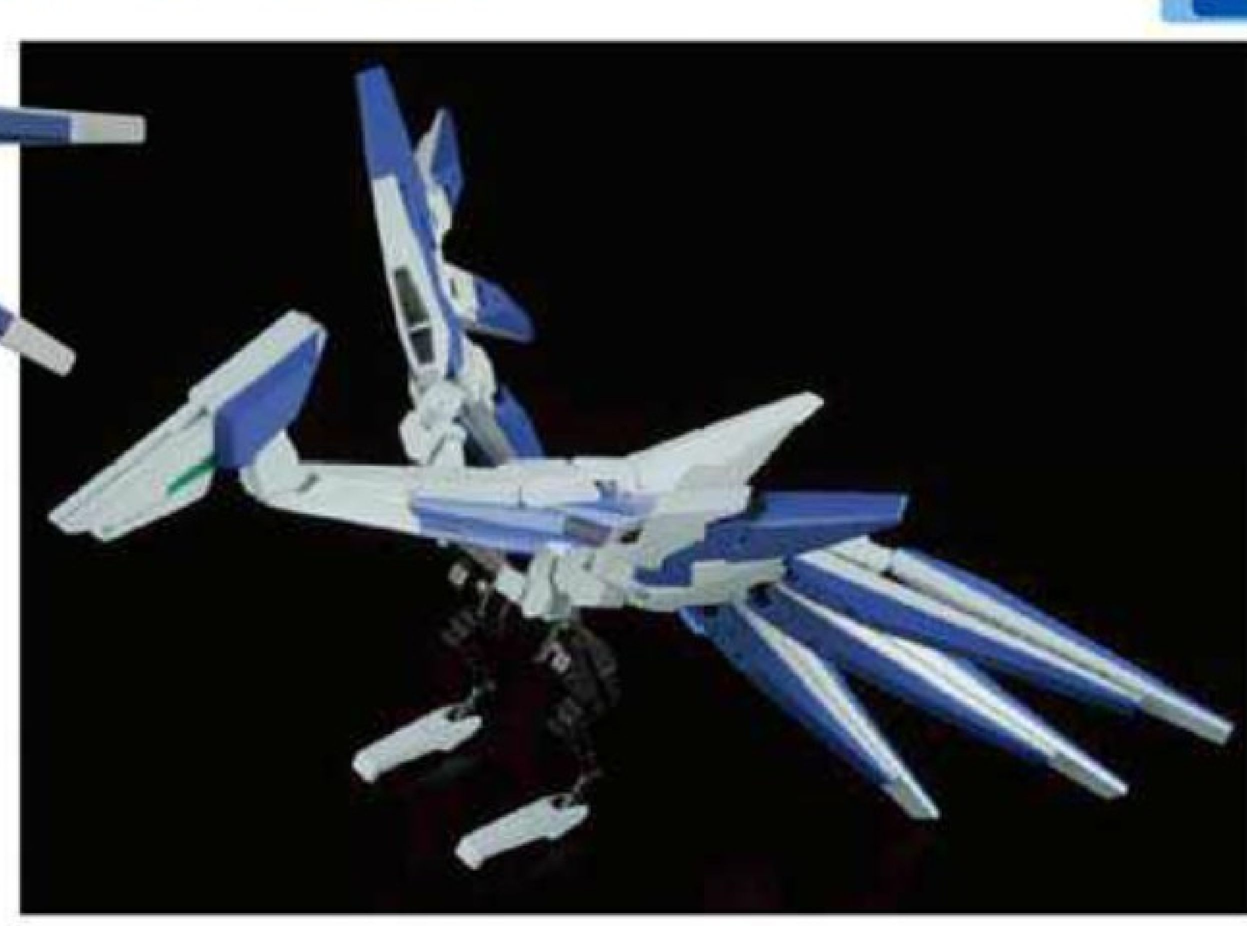
- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：600日元
- 比例：1/144



HGBF 勇气型Hi-ν高达

《高达BF D》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：2400日元
- 全高：约14cm




HGBF 飞翼高达零式 炎

《高达BF炎》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年3月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约13cm



HGUC V Dash高达

《V高达》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约12cm



HGUC V2AB高达

《V高达》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年春预定
- 售价：2000日元
- 比例：1/144
- 全高：约12cm



RE/100 高达GP04

《高达0083》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年春预定
- 售价：3500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18.5cm





LEGEND BB 武者飞驱鸟

《SD高达战国传》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：无比例
- 出品商：Bandai
- 售价：1200日元
- 全高：约9cm



RE/100 高达MK-III

《Z高达 MSV》

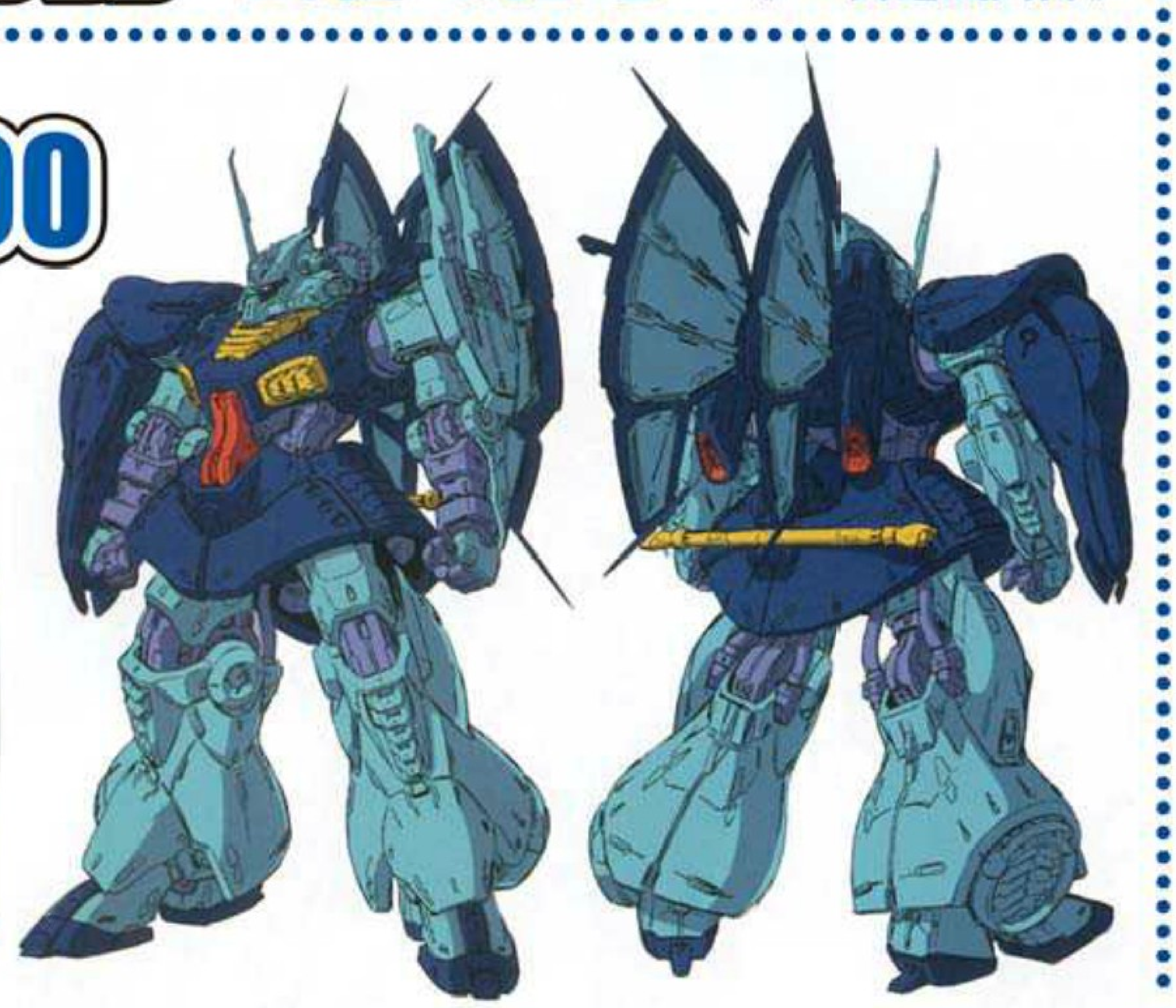
- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：3500日元
- 全高：约19cm



RE/100 迪杰

《Z高达》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年预定
- 售价：未定
- 比例：1/100
- 全高：约23cm



ROBOT魂 闪光高达 《机动武斗传》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年4月
●全高：约14cm
●出品商：Bandai
●售价：5500日元






ROBOT魂 强化型ZZ高达

《ZZ高达》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月
●售价：5800日元
●全高：约14cm







GFFMC 高达THE ORIGIN [新包装版]

《高达THE ORIGIN》

●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月
●售价：14800日元
●全高：约18cm

内容与2011年发售的高达THE ORIGIN没有任何区别，相当于换新包装再版而已，但这个新包装的真面目尚未公布。




SUPER ROBOT超合金
God Sigma
《宇宙大帝》

- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●发售日：2015年4月
- ●全高：约14cm
- ●出品商：Bandai
- ●售价：7500日元






SUPER ROBOT超合金
黑盖塔
《真盖塔 世界最后之日》

- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：6800日元
- ●全高：约14cm

武器只有两挺机枪，斧头请购买已发售的SR合金盖塔1。






Variable Action D-SPEC
艾尔盖姆Mk-II
《重战机》

- ●ABS&PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：7000日元
- ●全高：约12cm





Frame Arms 祸月·崩天

●塑料拼装模型
●发售日：2015年4月
●比例：1/100
●出品商：寿屋
●售价：5600日元
●全高：约17cm









D-Style 威震天《变形金刚》

●塑料拼装模型
●发售日：2015年4月
●比例：无比例
●出品商：寿屋
●售价：3200日元
●全高：约10cm









F-22A 猛禽[阿尔弗雷德·沃肯机]

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

●塑料拼装模型
●发售日：2015年3月
●比例：无比例
●出品商：寿屋
●售价：5800日元
●全高：约18cm












NENDORIOD
蝙蝠侠
《蝙蝠侠 黑暗骑士崛起》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●比例：无比例
●原型制作：折田 航
●出品商：Good Smile Company
●售价：3889日元
●全高：约10cm




NENDORIOD
雪村葵
《前进吧！登山少女》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年3月
●比例：无比例
●原型制作：鵜殿一佳
●出品商：Good Smile Company
●售价：3889日元
●全高：约10cm





NENDORIOD
星空凛《Love Live!》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年4月
●比例：无比例
●原型制作：Nd_ドッグ、いまいゆういち
●出品商：Good Smile Company
●售价：3241日元
●全高：约10cm






NENDORIOD 碧翠丝·“莉莉”·亚那史塔西

《自由战争》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：七兵衛
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：4167日元
- ●全高：约10cm





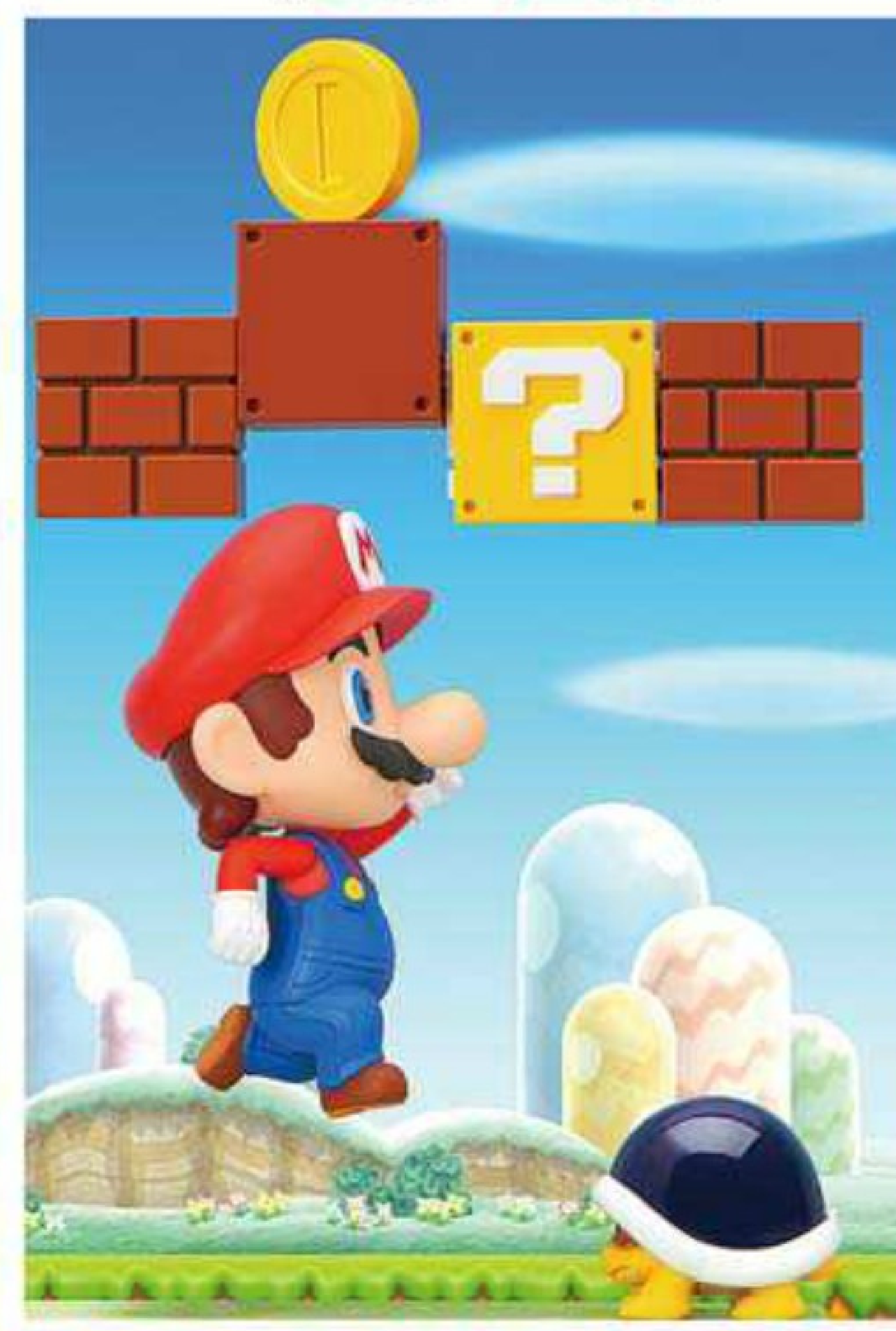


NENDORIOD 马里奥

《超级马里奥》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：4167日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：折田 航





NENDORIOD 凰铃音 《Infinite Stratos》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●发售日：2015年5月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：めーん
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：4000日元
- ●全高：约10cm





NENDORIOD
小玉
《选择感染者WIXOSS》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Tomytec
- 发售日：2015年3月
- 售价：4300日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平·トミーテック







NENDORIOD
小凑露子
《选择感染者WIXOSS》

- PVC已上色可?完成品
- 出品商：Tomytec
- 发售日：2015年3月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平·トミーテック











NENDORIOD
艾莎
《冰雪奇缘》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：カタハライタシ
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm









机械
萌系
燃系
欧美
其它







NENDORIOD

岁纳京子《摇曳百合》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年4月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部 秀寿



NENDORIOD

铃谷《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年4月
- 售价：4167日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN（E.V.）







NENDORIOD

熊野《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年4月
- 售价：4167日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN（E.V.）









figma 索利德·斯内克 《潜龙谍影2：自由之子》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年4月
●比例：无比例
●原型制作：黑田真德
●出品商：Max Factory
●售价：7222日元
●全高：约16cm







figma 木之本樱 《魔卡少女樱》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●比例：无比例
●原型制作：越沼真司·片桐ヨウヘイ
●出品商：Max Factory
●售价：5556日元
●全高：约12cm





figma 露奇娜 《火焰纹章 觉醒》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年4月
●比例：无比例
●原型制作：北出正人·枡
●出品商：Max Factory
●售价：6296日元
●全高：约14cm






figFIX 江户川柯南 & figma 犯人

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：FREEing
- 售价：5680日元
- 全高：约9cm（柯南）
  约15cm（犯人）
- 发售日：2015年6月
- 比例：无比例
- 原型制作：Max Factory







Cu-poche 晓美焰[制服Ver.]

《剧场版 魔法少女小圆》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2015年4月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：村上はるひ





梅芙梅拉

《迷宫旅人2：王立图书馆和魔物封印》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/8
- 原型制作：槙尾 宗利
- 出品商：Alter
- 售价：11800日元
- 全高：约22cm






© 2012 AQUAPLUS　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



宝藏院胤舜
《百花缭乱》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年2月
●比例：1/8
●原型制作：あかつき ＋ たなか☆せんう
●出品商：Alter
●售价：11800日元
●全高：约21cm







©すずきあきら・Ni θ ／ホビージャパン
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



春日野穹 [黑色旗袍Ver.]
《缘之空》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年2月
●比例：1/7
●原型制作：橋本 涼
●出品商：Alter
●售价：13800日元
●全高：约22cm







© Sphere
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

海德玛瑞・W・施瑙佛
《剧场版 强袭魔女》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2015年3月
●售价：13800日元
●比例：1/8
●全高：约24cm
●原型制作：ウサギ ＋ DUTCH







© 第501統合戦闘航空団 活動写真
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



μ-No.12-

《苍翼默示录》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年4月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：田中 冬志
- ●出品商：Alter
- ●售价：17800日元
- ●全高：约35cm





© ARC SYSTEM WORKS/BLAZBLUE　AM製作委員会

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



贝多芬

《英雄战姬GOLD》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年4月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：KIMA（リサセッズ）
- ●出品商：Alter
- ●售价：9800日元
- ●全高：约23cm







© 大槍葦人/英雄＊戦姫GOLD 製作委員会 All Rights Reserved.

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/







- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2015年6月
- ●售价：10926日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约22cm
- ●原型制作：田城康二

米歇尔・K・戴维斯

《火星异种》





机械
萌系
燃系
欧美
其它

鬼龙院皐月[鲜血Ver.]

《斩服少女》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年6月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：石長櫻子
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：10000日元
- ●全高：约21cm











武藏

《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：10926日元（轻兵装Ver.）18333日元（重兵装Ver.）
- ●比例：1/8
- ●原型制作：綝路
- ●发售日：2015年6月
- ●全高：约24cm

与大和一样，武藏也分轻兵装Ver.和重兵装Ver.推出，重兵装Ver.依旧是GSC线上商店限定，但武藏更丧心病狂，因为还有换色的武藏改……




武藏改 《舰队收藏》

轻兵装Ver.通贩，重兵装Ver.是GSC线上商店限定，除了颜色外，武藏改的舰装（重兵装Ver.才有）上的炮塔与武藏的略有不同。

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年6月
- ●售价：10926日元（轻兵装Ver.）
  18333日元（重兵装Ver.）
- ●出品商：Good Smile Company
- ●比例：1/8
- ●全高：约24cm
- ●原型制作：綝路




莲

《DRAMAtical Murder》

●PVC已上色完成品
●售价：10000日元
●原型制作：菜々子
●出品商：Max Factory
●比例：1/7
●发售日：2015年5月
●全高：约24cm





莲[Rhyme mode Ver.]《DRAMAtical Murder》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年5月
●比例：1/7
●原型制作：菜々子
●出品商：Max Factory
●售价：18333日元
●全高：约26.5cm
●GSC线上商店限定






薇妮艾拉大人《世界征服 谋略之星》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/7
●原型制作：かわにしけん
●出品商：Max Factory
●售价：12778日元
●全高：约19.5cm






机械
萌系
燃系
欧美
其它

镜音炼《千本樱 feat. 初音未来》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年6月
- 比例：1/8
- 原型制作：FREEing
- 出品商：FREEing
- 售价：10000日元
- 全高：约19cm



镜音铃《千本樱 feat. 初音未来》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年6月
- 比例：1/8
- 原型制作：FREEing
- 出品商：FREEing
- 售价：10000日元
- 全高：约19cm



御坂美琴[浴衣Ver.]《科学的超电磁炮S》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/8
- 原型制作：FREEing
- 出品商：FREEing
- 售价：8148日元
- 全高：约21cm



白井黑子[浴衣ver.]

《科学的超电磁炮S》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年5月
●比例：1/8
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：8148日元
●全高：约19.5cm






神崎兰子[纪念日公主Ver.]

《偶像大师 灰姑娘女孩》

●PVC已上色完成品
●出品商：PHAT!
●发售日：2015年6月
●售价：11800日元
●比例：1/8
●全高：约19cm
●原型制作：Knead







神崎兰子[纪念日公主・祝宴之狂乱]

《偶像大师 灰姑娘女孩》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/8
●原型制作：Knead
●出品商：PHAT!
●售价：15800日元
●全高：约24cm




MARVEL美少女 女浩克

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年4月
●比例：1/7
●原型制作：MK171
●出品商：寿屋
●售价：7500日元
●全高：约24cm






ARTFX J 木之本樱

《魔卡少女樱》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2015年4月
●售价：11800日元
●比例：1/7
●全高：约18.5cm
●原型制作：緋路






萝泽琳蒂·芙蕾雅

《光明之刃》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年4月
●比例：1/8
●原型制作：尊成
●出品商：寿屋
●售价：17800日元
●全高：约21cm






铁拳美少女

安娜·威廉姆斯

《铁拳TT2》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年4月
- 比例：1/7
- 原型制作：ホガリー
- 出品商：寿屋
- 售价：7200日元
- 全高：约21cm









雅露朵拉

《锁链战记》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2015年5月
- 售价：13800日元
- 比例：1/8
- 全高：约28cm
- 原型制作：2%









莉亚丝·吉蒙里

《高校龙中龙》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/7
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterprise
- 售价：9200日元
- 全高：约23cm







拉芙拉·布迪威伊【梦中裸体围裙Ver.】

《Infinite Stratos》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/8
●原型制作：TEAM GENESIS
●出品商：Griffon Enterprise
●售价：8200日元
●全高：约20cm





高坂桐乃【猫耳泳装Ver.】

《我的妹妹哪有这么可爱》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterprise
●售价：36000日元（通常版）
38000日元（软胸版）
●比例：1/2.5
●原型制作：TEAM GENESIS
●发售日：2015年4月
●全高：约70cm





苍星石

《蔷薇少女》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterprise
●发售日：2014年12月
●售价：10800日元
●比例：1/3
●全高：约23cm
●原型制作：i-con





塞西莉娅·奥尔卡特

《Infinite Stratos》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年2月
●比例：1/7
●原型制作：TEAM GENESIS
●出品商：Griffon Enterprise
●售价：9900日元
●全高：约23cm





节拍天使

《光之美少女Suite》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年2月
- 售价：9250日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：くま






尤莉夏·伊斯坎达尔

《宇宙战舰大和号2199》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/8
- 原型制作：ひろまん
- 出品商：Mega House
- 售价：9000日元
- 全高：约19cm






高板千奈

《高达BF》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/10
- 原型制作：キバヤシノリオ
- 出品商：Mega House
- 售价：5800日元
- 全高：约16cm



艾露莎・斯卡雷特[战斗Ver.]

《妖精的尾巴》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年1月
●比例：1/7
●原型制作：磨田圭二朗
●出品商：X PLUS
●售价：9000日元
●全高：约20cm






佐佐木千穗

《打工吧！魔王大人》

●PVC已上色完成品
●出品商：X PLUS
●发售日：2015年1月
●售价：15000日元
●比例：1/7
●全高：约19cm






桐崎千棘

《伪恋》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年5月
●比例：1/10
●原型制作：あまと[knead]
●出品商：WAVE
●售价：6200日元
●全高：约17cm






BEACH QUEENS 菲娜·法姆·阿修莱特

《夜明前的琉璃色》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：WAVE
- ●发售日：2015年3月
- ●售价：6400日元
- ●比例：1/10
- ●全高：约16.5cm
- ●原型制作：小川陽三






BEACH QUEENS 高町奈叶Ver.2

《魔法少女奈叶StrikerS》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：WAVE
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：6200日元
- ●比例：1/10
- ●全高：约19cm
- ●原型制作：z-co






BEACH QUEENS 菲特·T·哈洛温

《魔法少女奈叶StrikerS》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：WAVE
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：6200日元
- ●比例：1/10
- ●全高：约17cm
- ●原型制作：クラムジー零











BEACH QUEENS 桐条美鹤

《女神异闻录3》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年5月
- 售价：6400日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：z-co

BEACH QUEENS 里中千枝

《女神异闻录4》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年5月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ぴーふる






BEACH QUEENS 小野寺小咲

《伪恋》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年5月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：sai[knead]






圣斗士圣衣传说

射手座 艾俄洛斯

《圣斗士星矢 LEGEND of SANCTUARY》

●合金＆ABS等已上色可动完成品
●出品商：Bandai ●发售日：2015年4月
●售价：9500日元 ●全高：约19cm












初回特典为替换用车胎及其特效件，其他替换车胎也将会是系列后续SHF的初回特典。





S.H.Figuarts

假面骑士Drive[速度型]

《假面骑士Drive》

●ABS&PVC等已上色可动完成品 ●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月 ●售价：4000日元
●全高：约14.5cm

机械 萌系 燃系 欧美 其它

S.H.Figuarts 夜礼服假面 《美少女战士》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 发售日：2015年4月
- 全高：约16cm
- 出品商：Bandai
- 售价：5000日元







魂WEB商店限定

S.H.Figuarts 哈莉・奎茵[不义联盟版]《不义联盟》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 全高：约15cm
- 出品商：Bandai
- 售价：5800日元







FiguartsZERO 森雪 《宇宙战舰大和号2199》

- PVC等已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm





利威尔

《进击的巨人》

- PVC等已上色完成品
- 发售日：2015年6月
- 比例：1/8
- 原型制作：あかつき
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：11852日元
- 全高：约32cm









迷你Revoltech

rm-009 罗宾假面 《筋肉人》

- PVC等已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2015年2月
- 售价：3300日元
- 全高：约12.5cm





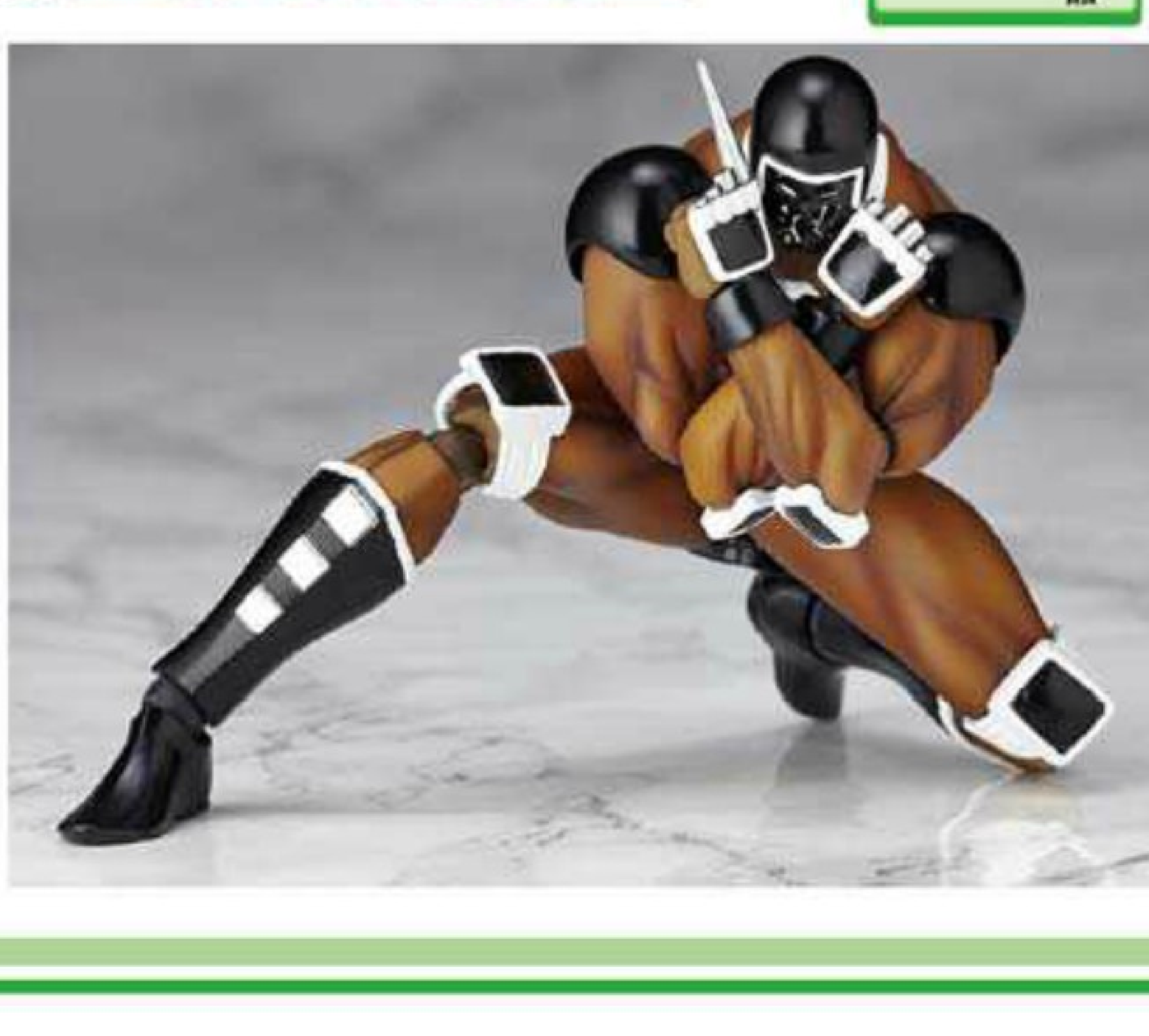




迷你Revoltech

rm-010 战争人 《筋肉人》

- PVC等已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2015年2月
- 售价：3300日元
- 全高：约12.5cm













绿间真太郎

《黑子的篮球》

- ●PVC等已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：TOMO
- ●出品商：Mega House
- ●售价：8600日元
- ●全高：约35cm



G.E.M. 赛巴斯蒂安 · 米卡利斯

《黑执事》

- ●PVC等已上色完成品
- ●发售日：2015年4月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：新居興介
- ●出品商：Mega House
- ●售价：9600日元
- ●全高：约19cm







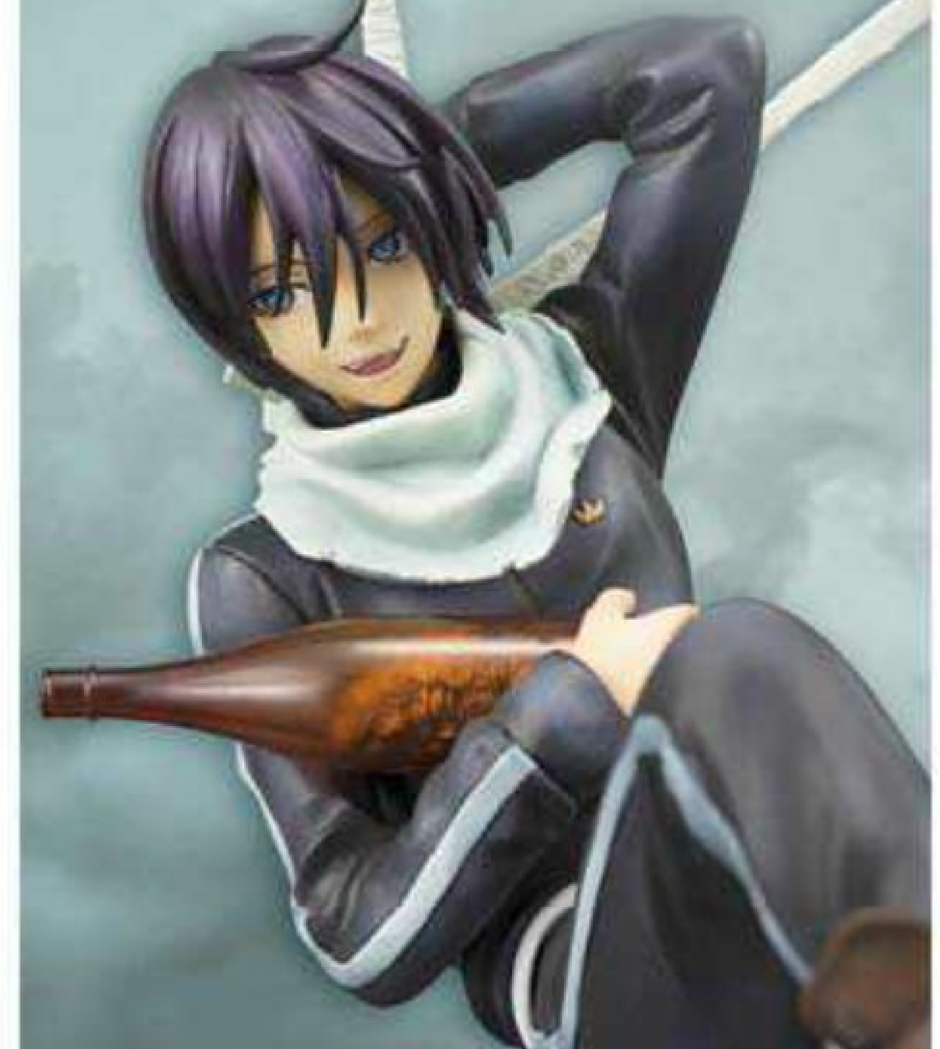


G.E.M. 夜斗 《野良神》

- ●PVC等已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：もかまる
- ●出品商：Mega House
- ●售价：9600日元
- ●全高：约19cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

HotToys 约翰尼·德普

《断头谷》

- 塑料＆布料已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1230RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







斯内克

《潜龙谍影5》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：Gecco
- 发售日：2015年3月
- 售价：21000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







HotToys 约翰·布莱克＆吉姆·戈登with蝙蝠信号灯

《蝙蝠侠3 黑暗骑士崛起》




- 塑料＆布料已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1480RMB（布莱克+蝙蝠灯）
  2250RMB（布莱克+戈登+蝙蝠灯）
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



PLAY ARTS改
士官长
《光环4》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2015年2月
- 售价：9800日元
- 全高：约27cm









PLAY ARTS改
Skull Face《潜龙谍影》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年2月
- 全高：约27cm
- 出品商：Square Enix
- 售价：9800日元







PLAY ARTS改
装甲蝙蝠侠
《蝙蝠侠》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2015年2月
- 售价：9800日元
- 全高：约28cm







threeA 大黄蜂

《变形金刚》

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：threeA
●售价：390美元
●发售日：2015年第2季
●比例：无比例
●全高：约38cm







▲眼睛和胸前的车灯都设有LED发光。



▲官方网店特典配件——能量传送柱一枚。

threezero RUBY ROSE

《RWBY》





●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：threezero
●售价：168美元
●发售日：2015年第2季
●比例：1/6
●全高：约30cm





■配件是比较丰富是，镰刀配有收纳形态、枪形态、镰形态几种替换零件，而披肩也有长短两种尺寸。

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



这期的《MF》已经是NO.97了，距离NO.100还有两期。十分感激在这九十多个月里一直支持咱们的读者，在这段时间里面大家可能已经走出了各自的人生，有些还在，有些远离，但不管如何，这段时光都曾经有你们的存在。人走并一定茶凉，那一封封来信一声声问候都已深深地烙印在众编的心头，成为永不磨灭的珍贵记忆。龙飞还记得某一年的愚人节，还记得那象征着涨价的可乐，还记得那段"龙飞恶心你"的黑历史……某位成功人士说过：人生，玩的就是折腾。现在想来，做《MF》何尝不是折腾？在NO.100即将来临的现在，龙飞想大家也一起折腾一下，无他的，就是想向大家征集NO.100的感言、贺图、吐槽什么的，反正能跟NO.100扯上关系的都欢迎大家砸到龙飞的邮箱——634522675@QQ.COM，如果是实物的话大家可以寄到兰州总部。所收集到的一切，届时会在NO.100上刊登出来，成为一个历史的见证。因此，还望大家可以折腾一下，支持这个活动，谢谢。好吧，我承认上面这段话跟上个月的开编是一样的，因为这个月内龙飞收到的来信实在太少太不给力了，所在再一次把这段话刊登出来。然后，为了加强大家的积极性，特设100期感言祝图奖N名，具体名额和奖品在100期时公布！放心，保证最小的奖品也是HG级别的，至于大奖嘛，就看大家表现了！

肇庆市 陈俊杰：

1、我就是来抽奖的！中了两次奖，第一个支架我剪了三个零件就烂尾了！第二次给我发细节补品，老子连国产都烂尾啊啊啊！！！给点实用的行吗?！
2、国产高达的质量与正版比到底差在哪？
3、如何提高自己的模型制作技术？



1、我觉得组装支架也能烂尾，这点比较厉害……

2、国产高达，就是翻版模型，除了价格便宜外，没有哪一点是比正版要好的，使用的塑料材质差，组合度也是参差不齐，细节造型更是烂得没法看，不仅是道德层面上不建议各位购买，就质量方面而已，也是在打击各位新手玩家对模型制作的热情。

3、提高模型制作技术，除了多拿模型练手之外，实在想不到有什么方法了。（抽飞）

上海市 孙无名：

1.祝猫姐身体健康。
2.本期（95期）第167页的蕉爷的弓箭拿反了吧……
3.为什么93期和94期的侧面和92期、95期的侧面花纹不一样？



剧中如此，蕉蕉就是这么装逼，详细请看本期的Hobby街。

……感谢这位读者来信提醒，编辑部完全没人发现91、92、95、96期的书脊用了上一年的样式，龙肥已经去找美编谈心了。



汕头市 练子锋



武汉市 王诗筱



广东冬夏两季的交替真的越来越变态了，昨天短袖短裤，今天长袖长裤，明天秋衣秋裤……丝毫过渡期都没有，秋天就这样神隐了。既然已经入冬，那么自然少不了约上三五知己涮火锅，于是龙飞就约上了各个机油连续开涮。大家都知道涮火锅容易上火，加上截稿期间睡眠不足，容易热毒攻心。往年倒没什么，挺多稍微咳嗽一两天，今年咳嗽什么的倒没有，就是得了一粒大舌疮……得了舌疮后，总感觉有异物在口中不吐不快，而且吃东西的时候还特容易咬到舌头，真是吃嘛都没滋味啊混蛋！看来这副身体已经处于亚健康状态的临界点了，之后得好好调理回去才行，不然以后百病缠身就麻烦了。各种读者也要注意好自己的身体，适当饮食和作息，维持好咱们革命的本钱。

本月的日常非常枯燥无味，努力苦思了一个小时都想不到有什么特别开心的事情能够与大家分享，烦心的事倒有一件——每到年末都会被老妈抓住谈婚姻大事……老实说，确实没有啊，我也想脱团啊，但是一没时间二没机会，你让我哪去找个对象啊混蛋。仔细想想，感觉《MF》的小编都是同一个命运，呜呼哀哉！

百忙中抽空看了几分钟《圣斗士星矢　圣域传说》的生肉，幼年期星矢那动作表情让我联系起一位我国国民级巨星——齐天大圣孙悟空，活脱一副猴子的动作表情啊有没有。不知道成年期星矢有没有这么搞怪，截稿后再找时间补完吧，估计那时候应该有高清熟肉了。

内蒙古　宋子豪：已经跟着看了很多期的《模魂志》，我非常喜欢这个杂志，因为其中有许多我喜欢的模型，并且知道了许多和模型有关的知识，关于改进的地方，个人认为可以增加更多的互动环节，比如知识问答等。

首先感谢宋同学对MF的支持和肯定。关于知识问答的互动栏目嘛，其实读编往来就是个很好的平台，各位可以在调查表上写上自己在模玩方面的问题，而我们也会挑选比较典型的问题作出回答。反正调查表就是想说什么就说什么，想问什么就问什么，不用把它想得太正经太严肃。（笑）

珠海市　梁启辉：国产动漫我是支持的，国庆一部大片没看，我就约了个女生去看《魁拔3》，结果那二货竟然迟到半个小时以致没看成，最后我只能一个人另外找时间看，而更凄凉的是当时全影厅只有我一个人……后来看到了《魁拔3》因票房惨淡使《魁拔4》无限延期。我这次可能是最后一次看《魁拔》了……国产动漫好不容易出个良心作品，结果还是腰斩了，那些看都不看的人有资格说国产动漫烂？怕是以后都没有多少良心国漫了。

先不论《魁拔3》的质量如何，但是无可否认的是，这部片子的营销团队实在烂透了，在十一这种大片高峰期上映绝不是一个什么好主意，人家电影院是以盈利为主的，你觉得人家会把黄金时间留给大片还是留给一部对象年龄平均不过20岁的无收入人士的片子？答案显而易见。这样一来电影院往往只会每天安排一场或两场《魁拔3》，而且时间还一定不好，以致一些想看的人对不时间去看，加上真的会花钱去看这部电影的人原本就不多，那票房惨淡自然是必然的事情。龙飞相信，被营销团队玩坏的国漫绝度不止这一部！国漫之路，实在漫漫长其修远兮……

江门市　汤鸿燊：作为一个美术生，想为模型界作出一点贡献，想当个原型师，但总被别人笑话。继续读高中考美院学雕塑还是趁着年轻现在就学习各种技法，以后出来就妥妥之类的？有专业学习这种方面的学校么？
没钱的时候什么都想买，有钱的时候不知道买什么好，我这是怎么了？

目前来说还是学业重要，大学的课余时间比较充足，努力考上美院之后，在学习专业知识的同时，利用课余时间学习原型制作的相关知识，再结合学到的专业知识，怎么想也比一股脑地学习原型制作技巧要强。说句现实点的话就是：模型在国内是小众文化，真要靠它吃饭不是一件容易事，好好学习也是让自己的未来多几个选择。

"没钱的时候什么都想买，有钱的时候不知道买什么好"，我也患这个病很多年了，求疗法……

广州市　万里程：把NO.94的调查表寄数去后，还在担心小编们会不会收不到，结果证明我的运气还没有这么烂，因为我已经收到奖品啦！起初接到快递小哥的电话时还觉得不安，因为最近没有网购，怕是欺诈电话，想不到真是中奖了，呵呵。顺带问问，小编们组完模型之后盒子一般是留着还是怎么处理？

看到这张调查表的时候龙飞还特意去翻了一下中奖名单，发现NO.94和95都没有万同学的名字，然后发现是NO.96的得奖者，但万同学这张明明是NO.95的调查表啊……难道是穿越了？小编们一般都是把几只模型放在一个模型盒子中节省位置，多出来的盒子会被用来装其他杂物或者扔掉，但尽管这样，编辑部依旧是堆盒成山，下图就是其中一个角落，这种规模的盒山还有四五个……

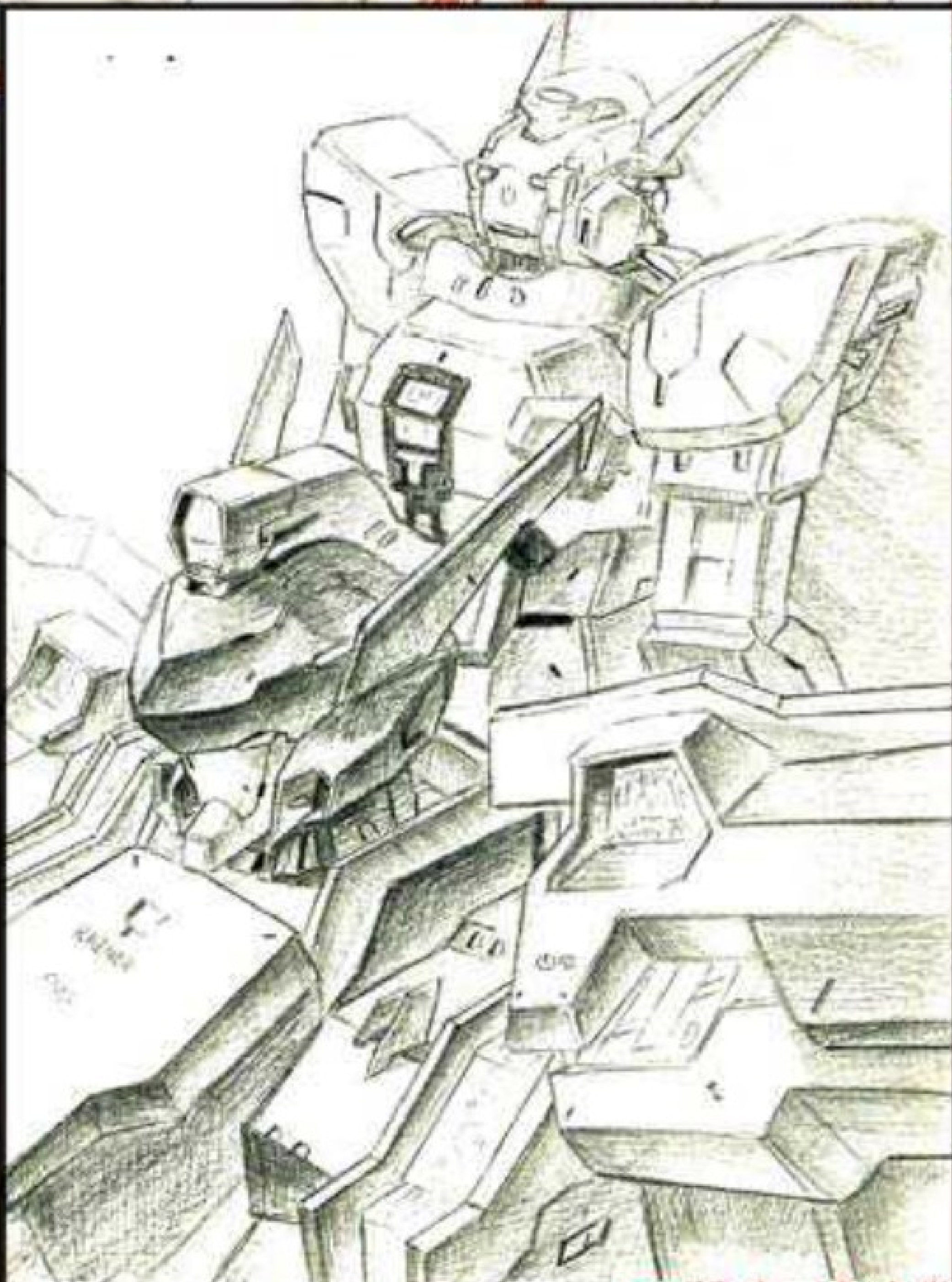



▲教练，我打字打累了，我也要像韩寒那样开赛车！

11月节目精彩不断，月初刚刚和May'n共度了一个High爆的晚上，月中基友又约海蓝去澳门看格林披治赛车，本来海蓝的兴趣是不大的，纯粹是因为没去澳门玩过，想出去走走而已。但来到现场就完全改观了，各种贴地飞行的赛车令人大开眼界，追求速度与激情的灵魂也瞬间觉醒了；而最令人热血沸腾的还是那些怒涛般的引擎声浪，在现场听的感觉对比在电视电影和游戏中听到的绝对不是同一种东西，简直就是狮吼和猫叫的区别，即使离场后，那种澎湃激荡的声响还萦绕在脑海中良久不散。海蓝完全中毒了，回家后一直蹲在淘宝搜索汽车排气管相关的改装件……

据说第一次去澳门，只要去找何先生，他都会对你慷慨解囊，海蓝本以为是传言，但那天一试便深信无疑，这次去澳门的旅费连各种入场券通通给报销了，好开心。




江门市 汤鸿燊

凯能和高达……这个画面实在太和谐了！

乌鲁木齐　黄迪隆： 人生第一次自己买《MF》，之前都是借别人的来看。这次买是为了临摹一些东西，再次为这些细心的制作者感到惊叹。

借阅……真是一个让小编又爱又恨的词语。不过自己买了就好，请继续保持这个习惯（奸笑）。

南宁市　李雨峰：
1、话说龙飞吃烧烤加蛋黄酱的吃法是从法爷的基友那里学来的么？
2、辣条的钱小编们已经收到了吧？
3、烧烤会我真的很想去，但我在南宁啊！不现实啊！
4、小编们，二月份来南宁和读者开个见面会可好？正好二月份南宁有个冬典漫展。
5、顺带一提，本人已于10月24号成功脱团，求贺电。

1、烧烤加蛋黄酱技能是从咱工作室板娘那里GET的，法爷只看过两话，水果骑士也只看了十来话，备胎骑士连一话都没有看过，因为看完火前人之后，龙飞对新生代骑士的造型基本上已经绝望了，只求SIC能拯救他们一下，就SIC法爷的造型来看，还是有那么点意思的。

2、无论是辣条的钱还是辣条我们都没有收到，如果雨峰君确实寄了过来的话，估计是被兰州那边给黑掉了（无奈）。大家寄调查表过来小编们已经心满意足了，软妹币什么的就不要再寄啦。话说最近辣条真的很火啊，那个做辣条的真是搞得一手好营销，呵呵。

3、南方的冬天在这个月终于来了，工作室的烧烤会也会越来越频密，外地的读者都不能参与，的确很可惜，无奈目前咱还没有能力到全国各地搞烧烤会，不然就爽歪歪了。

4、二月份？那时候编辑部估计人去楼空，各小编各自回家过年了……

5、恭喜雨峰君脱团，请好好对待你的另一半。另外龙飞这里也顺便求脱团，555555555……

南宁市　王冰： 超级喜欢骑楼这期栏目，看起来超级有不同的感觉，看多了机器人类的制作真的有点腻味了。现在第一次看到骑楼场景还可以这么有创意，真是有不一样的感觉，希望以后能有更多这种别具创意的制作范例。

骑楼这种另类模型创作目前的确少之又少，以后我们尽量策划一些这种另类模型给大家看吧，嗯，真的只能尽量……

本溪市　李世超： 调查表多给了一张，是不是暗示着什么？对了，给你们说个开心事，我可能重新回归死死团了，和女方谈结婚可不顺利，礼金没达到她们的要求！听了我的故事，小编们有没有开心？

关于谈婚论嫁的事，感觉离我还很遥远（远目）。由于今年身边有很多亲戚朋友都开始谈婚论嫁，这里就稍微说说自己看法吧。关于女方收礼金，我一直都是觉得是个传统，多少都无所谓，意思意思一下即可，毕竟娘家不是在“卖女”啊，身边就有一个大学同学因为礼金的问题谈崩了导致结不成婚，而我大嫂她家还算开明，只是随便收了一点拿个好意头。当然也不是说男家应该吝啬于给女家礼金，毕竟人家女方养育了那么多年，你一下子就把人家的女儿娶走，一定的回报还是需要的，当然这些回报不仅是局限于物质方面。反正还是要和女方沟通好，不然的话就算目前解决了礼金问题，以后在双方家庭的相处上还是会发生其他问题。

等等！我们做的是模玩杂志吧？

桂林市　方宏江： 各位觉得备胎骑士怎么样？《G复国》是不是面向15岁以下观众的作品？主角机名称G-Self是闹哪样？苍老师始创的内衣系列也叫G-Self啊，光头富你还让不让人好好地看高达？

备胎骑士很猎奇，特别是发必杀的时候，接受不能……至于G-Self这个名字，别说众编了，相信很多同学都不知道有个内衣系列叫G-Self，方同学你想太多了。还有个人觉得《G复国》的对象年龄绝对是20岁以上，因为一般小屁孩根本不能完全看懂这部动画。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



歪魔

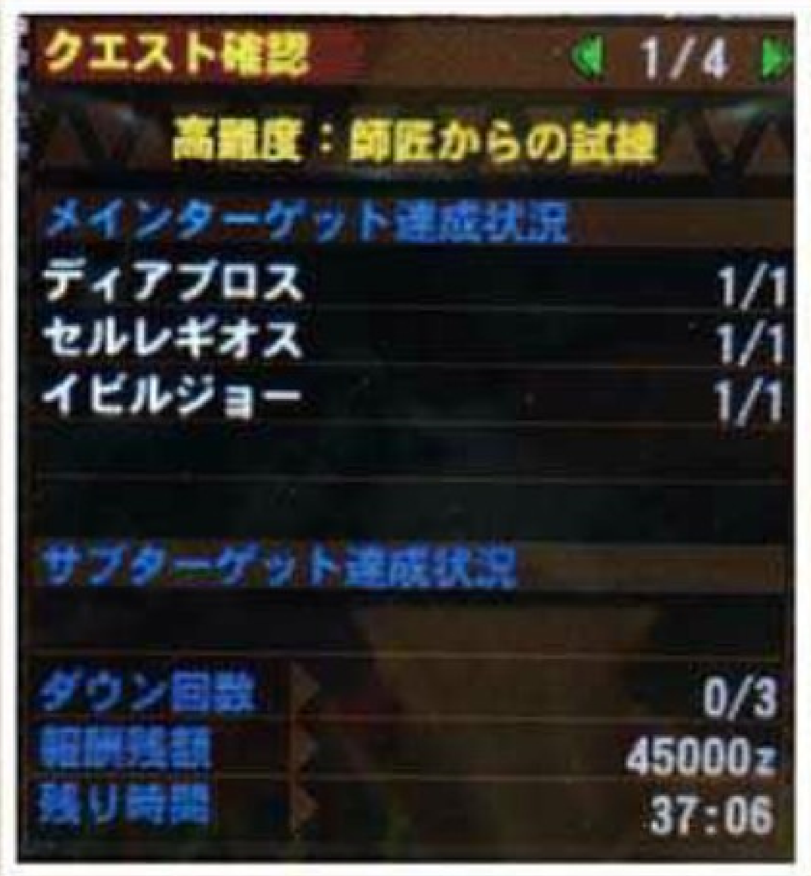
截稿前某天打算升联通 4G 套餐，在网上营业厅搞了一下说要本人带身份证去营业厅搞。好吧第二天去营业厅被告知系统原因每月最后几天不受理 2G 升 4G，好吧第二天正好是 12 月 1 日，再去营业厅排了半个多小时队，被告知我要换的“全国组合套餐”只需要在在手机上用联通网上营业厅 app 自己搞就可以了，“全国套餐”才需要到营业厅搞，次月生效。嗯这天正好是 12 月 1 日，我【哔————】!

最近推荐电影《星际穿越》，虽然某歪不是诺兰推，不过看过《盗梦空间》和《蝙蝠侠》三部曲后对诺兰指导的电影还是相当期待的。片长接近 3 个钟，但感觉唰的一下子就看完了，意犹未尽。对未知宇宙的探索永远是一种浪漫，这部电影要科学有科学，要科幻有科幻，要亲情有亲情，要挑刺也可以挑刺。穿插全片的父女亲情自然是最让人感动的，若不是时间紧迫真想二刷 IMAX 啊!

10 月新番中目前最喜欢的前三名分别是《高达 G 之复国》《天使与龙的轮舞》和《白箱》，看得最没劲应该是 BF 二期。就 BF 二期现在的进度而言（9 话），与 BF 一期相比真是差太远，几乎没有捏他老作品的桥段，没有制作模型时的苦恼，没有模型战损时的心酸，没有结城达也那般的好敌手。前几话的表现还算不错，尤其第 1 话创燃从大魔里爆出来那幕，还有第 4 话号斗丸对荒鬼。不过后来又慢慢走上 RG 神拳的套路，光看画面是很精彩，但战斗编排很苍白，实在燃不起来。非路人对手也一两周就滚蛋，我连角色叫什么名字都没记住，缺少一期里费里尼之类颇有魅力的配角。一期里艾拉有意无意的卖萌意外受好评，二期大幅加强萌要素真的有点恶心了。同理《天使与龙的轮舞》中有刻意的恶俗片段也十分不讨喜，近几话收敛了很多，剧情就精彩起来了。



▲截稿前大约一周都是这个状态。



▲MH4G 村毕业没想象中难，不过也反复试了一个下午才顺利通过。后来看到有人用棍 7、8 分钟过的表示十分吃惊，自己试了一下后大骂「这根本不是同一个游戏」同理可用于其他「教学」视频……

增城市　黄学锋：实在太爱老 B 了，最近不但再版了我的怨念物，刚抱怨说大白鹅没有模型化就看到大白鹅决定发售的消息，小编们怎么看待 ka 爹放下手头上的东西出大白鹅?



（大白鹅指的是 RX-104FF 佩尼罗普，登场于《闪光的哈撒韦》）

这期有好几封来信都提到佩尼罗普呢，这货有这么多人喜欢? 佩尼罗普首次商品化应该是 2005 年的 GFF #0025 Ξ 高达 & 佩尼罗普套装，通过换装来重现 Ξ 高达、佩尼罗普或者是佩尼罗普里面的奥德修斯高达。因为 GFF（包括 GFFN 和 GFFMC）全线都是 ka 叔做设定，因此佩尼罗其实也可以算是 ka 叔的东西呢。

去年 R 魂 ka signature（以下简称 KAS）出了 Ξ 高达，如今终于看到了同等怨念的佩尼罗普。某歪也是十分的兴奋! 定价和发售日尚未公布，估计会是明年 7、8 月的样子。至于定价，个人推测 2W 日元左右，至少不会低于 1.7W 日元。另外 Ξ 高达也有计划推出导弹舱装备型，不过去年的 KAS Ξ 高达处于崩值状态，如果只是追加导弹舱、其他没有大改的话个人觉得没必要买导弹舱样式了。

话说当年的 GFF 真是什么猎奇机体都敢出，现在 KAS 也是要么奇形怪状要么冷门，在佩尼罗普也决定推出的现在，某歪的猎奇怨念大概只剩下深度强袭了。

广州市　梁北坤：

1、排版：每次看到模型作品分享都很郁闷，因为总是一堆图片，一堆文字，有些对套件的改造说明，一两句带过，太短了……

2、模型教室：希望可以扩充，甚至对每个月比较热门的几个拼装模型都做一个制作分享，不一定是改造，每个人都有自己对那套套件的理解，能躲分享就好。



第一点肯定是大飞哥的问题，由我经手的撰稿人基本都会要被要求在制作的时候多拍制作过程的图片，分享各种改造技巧。

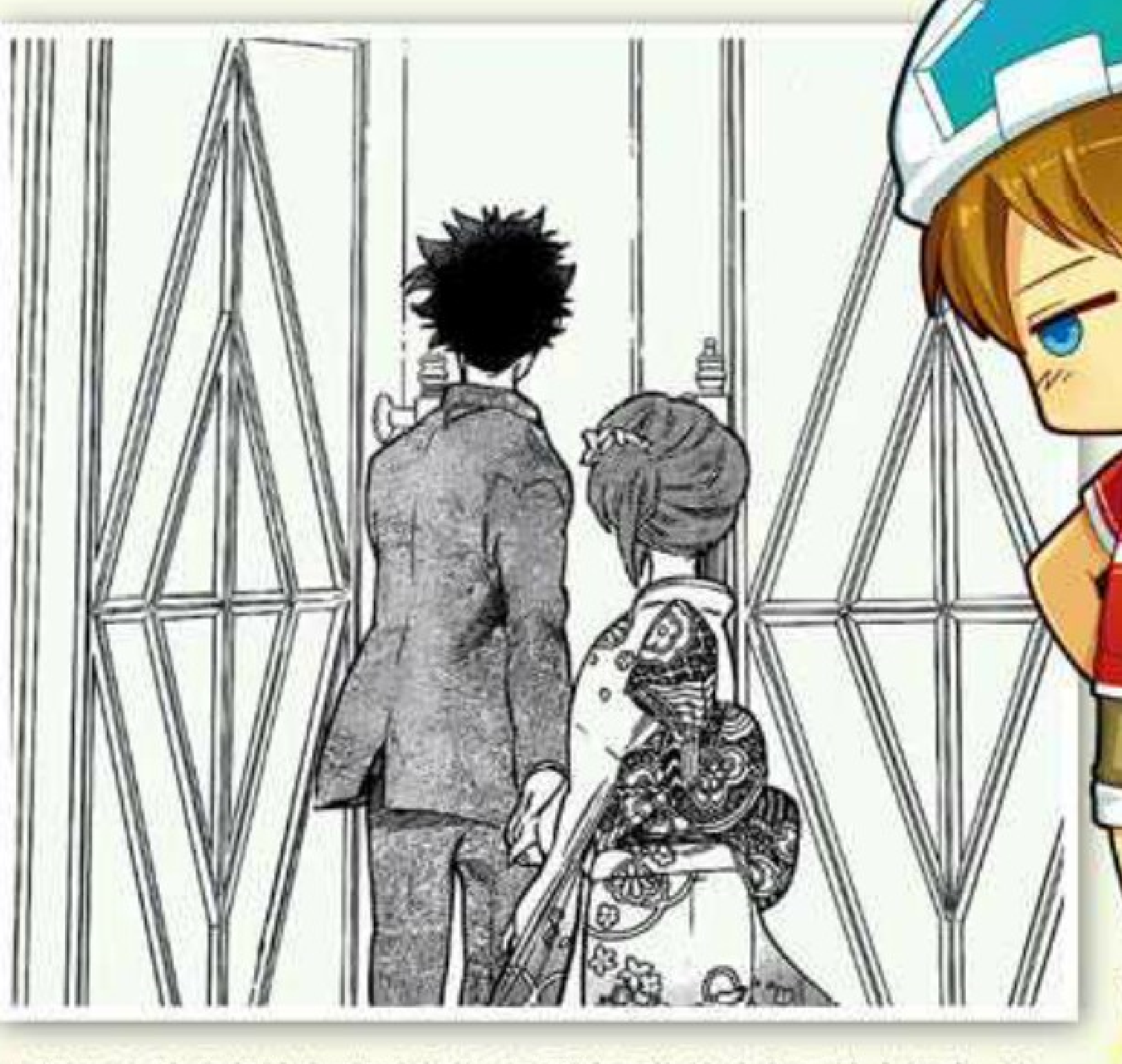
第二点就是我的问题了……不过模型教室每个月做几款套件我真的吃不消啊，毕竟每个月只是素组新上市的套件已经很吃力了，更别提制作了。而如果仅仅是对套件进行简单的直做上色的话，我也觉得没什么意义，不为各位带来改造制作的相关技巧的话，也就偏离了模型教室的初衷。

狩猎日记：上个月提到 MH4G 的任务进度（配信任务除外）只剩下村毕业任务一个，而且由于难度太高而基本放弃，截稿放假回来之后，得知歪魔已经攻略了村毕业任务，不爽啊! 然后在此激励下，本来想学歪魔那样用大剑去攻略，试过几次之后，发现对于我这个大剑使用率几乎为 0 的新手而已，用大剑去讨伐根本不可能，最后还是决定使用自己比较擅长的操虫棍，参考了网上的大大讨伐视频后，反复试了许多次，最后终于用了 30 分钟的时间以二猫的姿态完成了村毕业任务，由于 solo 经验不足，在恐暴龙身上就耗了 20 多分钟……反正本渣已经完成 MH4G 的村毕业了，而有生之年都不会再碰这个任务了。

从连载开始就一直有追的一部漫画《声之形》在上个月迎来了最终话，同时也公布了动画化的消息。故事围绕一患有听觉障碍的女生展开，故事所反映的部分人际关系和社会问题相当值得让人深思，我也不知道怎么介绍这部作品比较好，反正就是好看! 有兴趣的读者不妨去补补这部作品。

顺便再安利各位一部日剧，名字是《对不起青春!》，是一部青春校园题材的电视剧，搞笑有趣的风格和让人意想不到的剧情展开，加上不时穿插一些煽情桥段，相信各位看完第一集就会喜欢上这部作品。

最后吐槽一句：广东像过山车一样的天气变化实在是……截稿后请让我在被窝里冬眠两天!


▲漫画完结难免让有感到失落，但是动画化的消息又让人振奋，希望动画的制作不要让我们这些读者和观众失望吧!



吉姆



最喜欢的，还是《游戏王 5D’S》里的不动游星了，从六年级开始追了几百集到初三，还真是见证了我的成长，最终话对战中游星的D轮飞跃地平线，在地球上展开红色之翼的那一刻，激动得眼泪都流下来了，震撼的音乐，伴随游星的不断成长、超越，第一次被一部动漫感动，是一个相当燃的作品！片尾ED《OZone》也是百听不厌！ 曹建琮

《游戏王》系列里面能模型化的角色实在是少之又少，目前模型化的都是初代动画里面出场的经典角色，例如武藤游戏、海马濑人之流，卡牌里面的怪兽之前也曾推出过模玩，不过造型和质量实在一般，出过几款后就再没有动静了。《游戏王》系列主要卖的是卡牌，不论是11区还是天朝，其卡牌都卖得十分火，一张稀有卡牌卖上百块钱已是等闲，以致KONAMI并不在意模玩这块的利润，近年来寿屋也是看出这点而拍了KONAMI的肩膀，推出了一系列的《游戏王-怪兽之决斗》的PVC手办，结果在11区广受好评，但由于没有海外版权，所以天朝没有正式代理，货源不充足，动不动就炒价，龙飞建议各位要入就速度了。但尽管寿屋在《游戏王-怪兽之决斗》系列上有所斩获，也并不表示会推出后续作品的PVC，别说不动游星了，龙飞认为连游城十代都不会出。

《鹡鸰女神》和《家庭教师》算是一直都挺喜欢的，《我的青春恋爱物语果然有问题》是动画看了后又去补小说程度喜欢(一个高中生补小说)。上高中后一直盘算着毕业后能不能把《家教》八主角和雪之下做个原型。已出的角色里最喜欢的算是秋山澪的女仆萌啊萌啊啾吧，还有十二妹坐在新吉恩标志上的那个也不错。 马金哲

马同学所说三部作品的周边都是悲剧得一塌糊涂啊。《鹡鸰女神》只有日本某小厂出过几款PVC，不但做工平平，而且因为国内没有货源而被炒成高价，不买也罢。《家教》的周边也是做得相当一般，加上动画版的烂尾，漫画版的草率结局，各种后劲不继，整个漫画连载期间就没出过一款令人满意的PVC，更别说连载完结后的现在了。至于《我的青春恋爱物语果然有问题》，龙飞表示没有看过……

我喜欢《牙狼》，希望霍拉可以模型化，黄金骑士最喜欢。 林传裕

霍拉什么的基本无望，除非B社脑抽，以上。

最喜欢的是高达系列，最希望模型化的是很容易实现的MG炮脉冲……？最出色最喜欢的肯定是EX-S，03年的技术水平现在来看一点都不落后呢！ 冯崇文

强袭都能出全炮剑装，脉冲应该也跑不掉，不过按照B社近年来的尿性，届时很有可能是以网限的形式发售……龙飞也很想B社出个EX-S 2.0，近年第三方都出两三款了，偏偏不见官方有什么消息，实在让人无奈。

你问我十万次、百万次、千万次、亿万次……我依然面不改色大声说：“《机动战士高达之特种计划》(遭了暴露了年龄)”。最希望模型化是我自己？跑题了吧！混蛋！但是，我能够模型化的话这是一件多么不可思议的事，想想我自己都无语了。目前最喜欢的有MF超时剧场版雪露，境界上的地平线浅间智射杀巫女。 陈泽豪

“特种计划”这个港译在现在看来还是那么秀逗，有时候真搞不懂三色台是怎么想的。在3D打印技术越发发达的现在，要把自己模型化一点都不难，只要有钱就行了，扫面、打印、修模、上色一条龙下来，要求不是很高的话，一千多块就能拿下。当然，如果你想做到HT那种效果的话就另当别论了。

我觉得以前小时候很多动漫作品都很不错，在不同的年龄段都有令人记忆深刻的作品。低年级的时候流行勇者三部曲、数码暴龙、百变小樱、灌篮高手、游戏王……现在回忆起来都觉得各具风格，很难判断哪一部为最爱。至于最希望模型化的角色嘛，我倒是很希望勇者机器人可以重设再出。 黄锦灿

勇者三部曲说的是高松那三部吧，相信不少80后最为熟悉的就是这三部勇者。的确，在那个年代的动画都各具特色，虽然画风设计没现在动画来得细腻，但那份情怀是无可取代的。龙飞也十分希望勇者机器人全都可以洗牌重出，特别是一些配角或奸角，例如三兽合体魔王、神王斯柏里昂等，毕竟有不少主角机器人已经重出过了，而这些配角和奸角都还是只有初版玩具，实在让人怨念。

要是只能选一部的话，那就是《变形金刚》了。因为他陪伴了我整个童年。现在虽然开始玩高达，那全是因为变形金刚买得实在太多了。目前收藏中最为喜欢的是MP10和TFC大力神，而最希望模型化的则是MP版阿尔茜。 薛志森

在80后心中，《变形金刚》的确是神作，龙飞对机器人的爱也就因此而起的，当时经常找各种借口让爸妈买变形金刚，还记得有一次因为生病，硬是让妈妈买个六面兽才肯去医院打针，还记得当时那只G1六面兽要三四十块钱，现在都升到好几百了，真是物价飞涨啊。MP版阿尔茜还遥遥无期呢，官方前阵子才公布MP版史达，都不知道什么时候才轮到她。不过上两个月MMC出的阿尔茜蛮不错的，就是有点小贵，手头富裕的话可以考虑一下。

喜欢《攻壳机动队》妥妥的，不幸错过了之前的几款少佐PVC，树脂又玩不来，所以一直在等新的少佐模型推出，然后，就没有然后了……塔奇克玛都出了不少了，为啥少佐还是寥寥无几啊！明明少佐才是真·主角好吗！ 李思晓

12月figma不是要出少佐么？4800日元，大概280软妹币左右，虽然面相做得一般，但聊胜于无。

我最喜欢的动漫作品要属《全金属狂潮》了，从小学刚接触开始，到现在已经看了十多遍咯。比较喜欢的角色基本都出模型了，非要说的话就是希望RK-92 野蛮人再版，还有《数码暴龙》的红莲骑士兽、奥米加兽再出几款吧！最喜欢前不久B社出的MB烈焰魔剑，作为首款非高达MB，历史意义十足，质量更是无可非议，喜欢！ 康昊炜

ROBOT魂早期那款野蛮人现在的确卖得挺贵，不过三条菊乃机则还是两张毛爷爷左右，要是还没入的话可以考虑一下。按照B社的尿性，再版不太科学，还是别等的好。

最喜欢美国动漫海绵宝宝(搞怪无理头)！岛国动漫太多了，谈不上哪部最喜欢，因为都有爱。最近喜欢上一套天朝动漫：《纳米核心》。目前比较希望金木小天使能模型化。由于还是学生，模型知识、新闻全靠《MF》提供，只能表示最喜欢那几款AGP机娘。 陈瀚斐

好独特的口味，不过幸好你不是说喜欢《天线宝宝》，不然龙飞就要请你及时就医了。《纳米核心》的确是近年来天朝最为优秀的动画之一了，可惜还是给声优给毁了，我说这群渣声优还没业余爱好者配得传神，好意思拿工资？AGP系列只能看照片，实物做工很差的，引用最近某蓝最常用的一段话：即便大家看到图片介绍貌似很不错的样子，也不要尝试去购买。

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 迷惘高达蓝色机 D 型		
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
武器橙色		58 号橙黄(70%)+1 号白(30%)
传感器绿色		138 号透明绿(60%)+48 号透明黄(40%)
主体蓝色		5 号蓝(20%)+65 号亮蓝(20%)+1 号白(20%)
主体黑色		71 号午夜蓝(70%)+2 号黑(30%)

HGUC 海盗高达 X1		
主体白色		1 号白(100%)
主体深蓝		5 号蓝(50%)+67 号紫(40%)+2 号黑(10%)
主体红色		68 号洋红(100%)
关节灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
天线黄色		58 号橙黄(60%)+1 号白(30%)+4 号黄(10%)
武器灰色		13 号中灰(50%)+1 号白(50%)
推进器深灰		14 号海军蓝(100%)
传感器绿色		1 号白(70%)+66 号明绿(30%)
核心战机舱盖		8 号银(100%)→101 号烟灰(100%)

HG 高达 G-Arcane		
主体橙色		59 号橙(65%)+1 号白(15%)+4 号黄(10%)+80 号钴蓝(10%)
主体深灰		73 号飞机灰(50%)+13 号中灰(40%)+67 号紫(10%)
主体灰色		35 号明灰白色(100%)+67 号紫(少量)+72 号中蓝(极少量)
主体红色		3 号红(50%)+79 号亮红(30%)+13 号中灰(20%)+34 号天蓝(少量)+58 号橙黄(极少量)
主体白色		1 号白(100%)+35 号明灰白色(少量)
传感器绿色		8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)

HGBF 雷霆高达		
主体浅蓝		1 号白(90%)+H45 水色(5%)+13 号中灰(5%)+H49 紫罗兰(少量)
主体深蓝		65 号明蓝(40%)+67 号紫(30%)+14 号海军蓝(30%)
主体黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)
主体红色		68 号亮红(100%)
主体灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
传感器绿色		1 号白(65%)+H46 宝石绿(35%)

HGBF 高达 Ez-SR		
主体浅灰		13 号中灰(60%)+1 号白(40%)+72 号中蓝(少量)
主体白色		1 号白(100%)
关节灰色		13 号中灰(100%)
传感器绿色		1 号白(70%)+66 号明绿(30%)
电磁拳套浅蓝		1 号白(90%)+H49 紫罗兰(10%)+34 号天蓝(少量)
雷达环黄色		9 号金(100%)


HG 高达 G-Arcane


HGUC 海盗高达 X1


HGBF 雷霆高达

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》，不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

QQ 方式投稿：634522675　　电子邮件方式请发送到：634522675@qq.com

USTAR 優速達 台湾优速达模型工具列表



UA-90013 郡仕油漆易倒瓶盖

参考价格	25元/10个



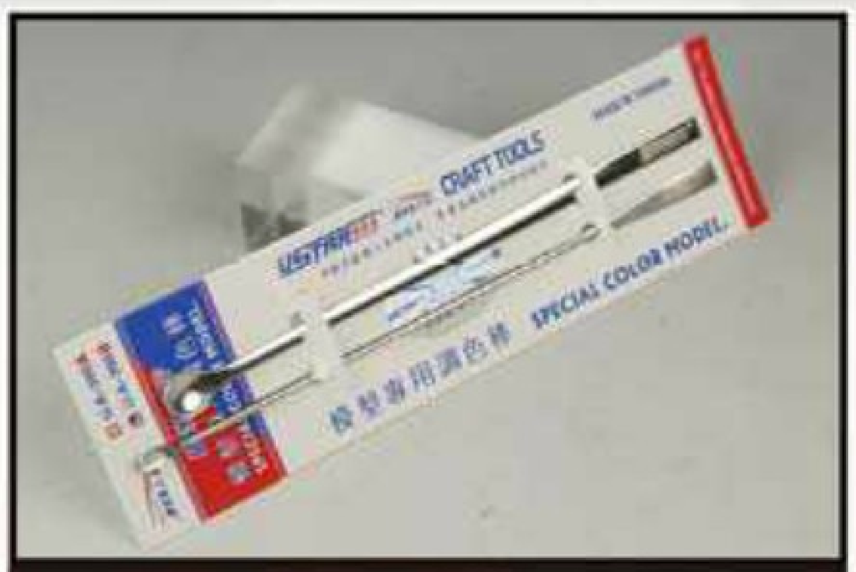
UA-300 金属调色棒

参考价格	15元



UA-300A 金属调色棒

参考价格	15元



UA-300B 金属调色棒

参考价格	15元



UA-90024 面相笔套装

参考价格	35元



UA-90023 面相笔组合套装

参考价格	45元



UA-90027 面相笔组合套装

参考价格	65元



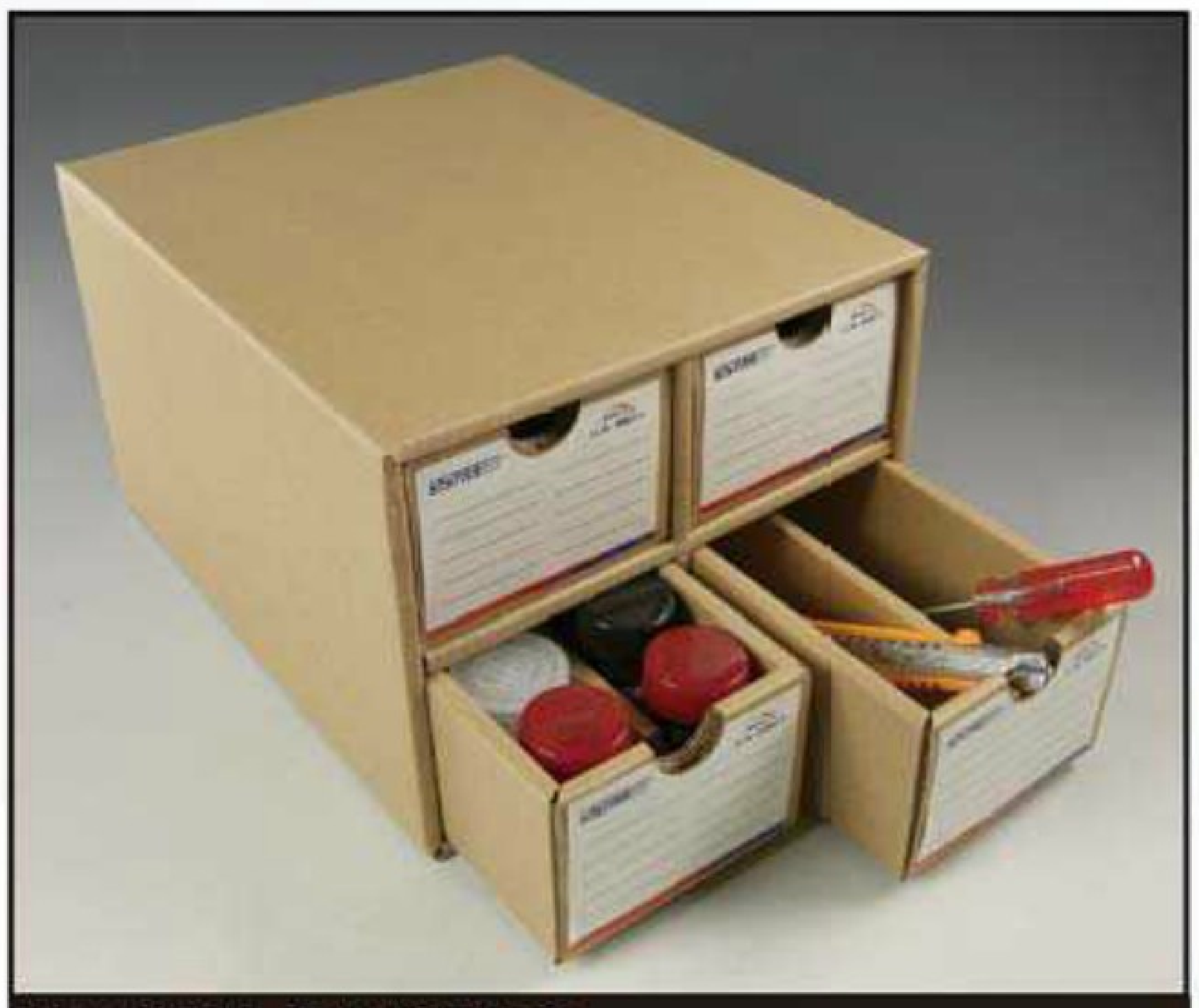
UA-220 干扫笔

参考价格	10元



UA-90018 调色套装

参考价格	15元



UA-90077 多用途收纳盒

参考价格	40元



UA-90048 马克笔存放架

参考价格	35元



UA-90017 调色套装

参考价格	5元



UA-90069 模型油漆存放架

参考价格	35元



UA-90064 模型油漆木质收纳架

参考价格	80元

*附送10个金属调色皿，并备有三种型号可选



UA-90072 模型油漆架

参考价格	180元

商品提供 USTAR 優速達 Http://www.ustar-hobby.com.tw/
优速达模型馆 Http://u-star.taobao.com/
英利模型 Http://enlly.taobao.com/

读《模魂志》中精彩大奖

请在2015年1月15日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.99上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



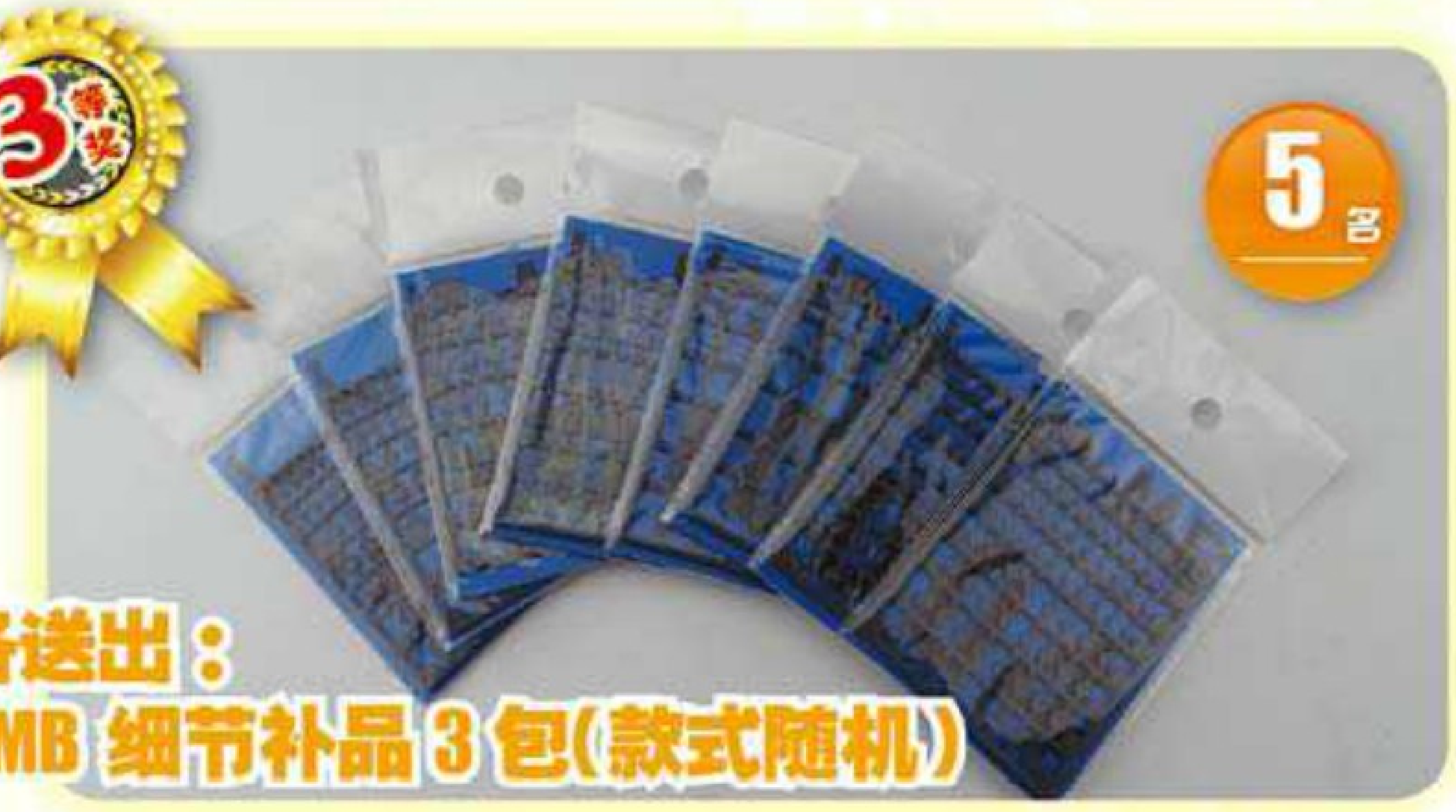
Alter 春日野穹[旗袍 Ver.]

电邮专属奖 2名



HGBF 高达 Ez-SR

3等奖 5名



各送出：
LMB 细节补品3包(款式随机)

2等奖 3名



ROBOT魂 空神丸



U-STAR 喷笔龟泵套装



MG 迷惘高达蓝色机D型

《模魂志》第95辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名

本溪市 李世超

二等奖 3名

唐山市 赵士清
上海市 王 乐
北京市 陆 杨

特别奖 5名

大庆市 印际暄
宿迁市 梁境城
天津市 刘辞源
珠海市 朱恒斌
厦门市 方正荣

电邮专属奖

重庆市 李 妙
汕头市 王文武



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价:22元